القائمة ١١٦٠ - ١١٦٠ - ١١٤ م ١١٥٠ ع م ١١٦٠ الله 

● الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ قطر: ريل ﴿ الامارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينلر ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعادل درهم مغربي، اسعار البخابي ● اليمن: ريال ● الأرين: ٢٠٠ ظس - • السودان: ١٠٠ مليم • سوريا: ليرة • لبنان: ليرة • بريطانيا: ٥٠ بنسا • فرنسا: ٣ فرنكات • بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، • أمريكا: دولار .

رائد العلم يفتيح المدينة الجامعية لحامعة الملك سعود بالرياض

ص عن ١٩٥٨ \* تلڪس: 3303.7

الاشتراك السنوي

## القلب ودماء الحياة

في كل مناسبة وطنية ، يقف صاحب الجلالة الملك المعظم أخاً وصديقاً ومعلماً، وهو ما يعني كسر نظام الأعلى والأدنى، ولذلك صار التكامل والتعاطف بين المواطن والسلطة من العمق والوفاء ما جعلنا على خط النضال الواحد في اقتحام جميع ميادين الحياة...

وإذا كانت السلطة عندنا رمزا رائعا لمواقف كبيرة، ولم تعش في عوازل المفاهيم (البيروقراطية) لتغلق على نفسها فراتها إلا من خلال ما يقوله جهاز الاعلام، فانها نزلت مع المواطن الى مواقع العمل ادراكا منها للدور المشترك بين قواعد المجتمع وقمته في خلق أكبر مساحة في البناء،

وجلالة الملك الذي يجاهد على أكبر جبهة داخلية وخارجية هو الذي يدرك المعنى القياسي للزمن، والاستفادة من ظرفه ويذلك كان في الصف الأمامي في حقل الزراعة، وعيادة المستشفى، وقاعة الجامعة، وواضع حجر الأساس في توسعة أقلس بقعة على الأرض في الحرمين الشريفين..

لقد بدأنا البناء الاجتماعي، والعمراني، ووضعنا لقيمنا اطارها العظيم من مصدرها الكبير، ومن اساسيات الدين الاسلامي ، ويذلك استطعنا ان نجعل كبرياء الوطن، رمزا متطاولا مع طموحاتنا وأمانينا، وقد حققنا بذلك قدرا كبيرا ظل شهادة تاريخية أمام كل من يصادقنا أو يعادينا...

نحن نعلم أن ما بين الحق والباطل مسافة معنوية وأخلاقية كبيرة، وأن المواطن هو الذي بجمل أمانة الحق في تأكيد دور مواطنته، وندرك أيضا، ان الميدان لم يوضع لفريق واحد فقط يفكر، ويخطط، ويعمل وحده، ولكنها

## elacies léacle

## حلالته يناشد اساتذة الجامعات والطلبة مواصلة مجهوداتهم

الخيرة لبناء الوطن.. ويؤكد على التمسك بالعقيدة السمحة

واضاف الدكتور التركي قائلا: «يا

صاحب الجلالة . لقد كانت عدد الحامعة .

ولازالت، امينة على الرسالة، ملضية

العزم.. كيف لاوقد الصبحت معقلا من

معاقل الباحثين والعلماء من ابناء هذه

البلاد ومن يشاركونهم هذه المهمة من

بلحثين وعلماء من بقية انحاء العالم.. وهي عندما تجتنب هذه النخبة الواعية المؤمنة

يرسالتها، انما تتجه الى البحث العلمي

الرصين بعد أن اطمأنت إلى انها قد وصلت

الرياض / و. ا. س:

لاتهاء هذه المأسناة وانقاذ نعياة الركاب الإبرياء.

ماساة هذه الطائرة وانقلا حياة ركابها الابرياء.

الطائرة الكوينية . وهنا نص التصريع:

المجال بقدم ثابتة ونفس مطمئنة .... فيلم وثائقي وقد تقضل جلالة الملك المفدي بمشاهدة فيلم وثائقي عن جامعة الملك سعود وما

الملكة تشجب حادث الخطف المأساوي

وتناشد ايران معالجة الموضوع بحكمة

شجيت الملكة امس الحادث الاجرامي المتمثل في اختطاف طائرة الركاب الكويتية وإغامها على الهبوط في طهران ، وناشئت السلطات الايرانية معالجة هذا الموضوع بحكمة

جاء تلك في تصريح لناطق رسمي تعقبيا على الحادث الاجرامي الذي تعرضت له

دان حكومة الملكة وهي تتابع اخبار أختطاف الطائرة الكويتية منذ فجر امس الاول تعرب عن بالغ اسفها للحالث الاجرامي الذي تشجبه وتستنكره وانها على امل كبير بأن

السلطات الايرانية ستعالج هذا الموضوع بالأسلوب الحكيم الذي عرف عنها بغية انهاء

دكما ترد ان تهيب بجميع الدول الشقيقة والمديقة ان تسهم في مساعيها الحثيثة

لوضع حد لهذه الماساة ولجميع الاعمال الارهابية التي بدأت تأخذ أبعادا خطيرة في عالمنا

يوم ود سَّنَّهُ بالنسبة للقرصنة الجوية والحيلولة دون تكرار حدوثها بشتى الوسائل

والمعدات العلمية المتطورة وعن المبائي الضخمة الموجودة في الجامعة. (نص كلمة جلالة الملك فهد ووقائع حفل الافتتاح على الصفحة ٢)

الى مستوى يضمن لها البخول الى هذا

جامعة الملك سعود فحسب.. ولكن في تاريخ المعرفة والعلم في الملكة العربية

اكد جلالة اللك فهدين عبد العزيز المقدى ان البناء الحقيقي هو بناء المواطن واعداده الاعداد المتكامل.. وقال جلالته ان الاهم ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي يستطيع المحافظة على هذَّا البناء وقال جلالة الملك المفدى في كلمة لدى ازاحته الستار عن اللوحة التتكارية مصنع او جامعة ان الاغلبية الساحقة من ابناء الوطن وعلى مستويات عالية جدا سواء في مهنة التعليم او الطب او الهندسة . واشار جلالته الى ان بلادنا ولله الحمد نسير بخطى ثابتة في النواهي العلمية

والعسكرية والزراعية روجه جلالة الملك فهد حديثه الى اساتذة الجامعات السعودية وطلبتها مناشدا اياهم مواصلة مجهودهم الخير.. خالوطن يعتمد على الله ثم على ابتَأَنَّه .. وما نراهُ الآنَّ يدل على اندفاع المواطن السعودي في بناء وطنه معتمدا على الله..ه.

واعرب جلالته عن الامل دني ان ترى ما بين سنة واخرى التكامل وقد بدأ يصل الى وقال: وأن هذه البلاد ما قامت الا على

كتاب الله وسنة رسوله .. ومنذ اكثر من مائتي سنة وهي قائمة على هذه العقيدة... التتاح المدينة الجامعية

وكان جلالة الملك فهد . عفظه الله . تقشل بعد ظهر امس بافتتاح المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض. وحضر الحقل الذي اقيم لهذه المناسبة صلحب السمو الملكّي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزوا معذيد الدفاع والطيران.

كلمة آل الشيخ

والقى معالي وزيد التعليم حسن بن عبدالله أل الشيخ كلمة في الحفل قال فيها: وأن ثقة جلالتكم بشبابنا وحسن ظتكم بهم سيلقى منهم كامل الادراك لرسالتهم وأمين التتفيذ لاعدافهم التى توفر لها \_ بعد عون الله \_ رعايتكم واهتمامكم

كلمة مدير الجامعة وخاطب الدكتور منصور التركي الحفل وان يومنا هذا يوم مشهود لافي تاريخ منذ صيوط الطائرة في مطار مهرياد الإيوائي المس الأول ٦٦ شيقهما. وقالت الوكالة أن الخاطفين عادوا بعد (النتمة صفحة ٢٢)

مع بشارة دور الاعلام في ترسيخ مسيرة التعاون الرياض / واس: اجتمع معالي وزير الاعلام على حسن الشاغر أمس في مكتبه بالوزارة مع الامين

وزير الاعلام بيحث

العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة. وتم خلال الاجتماع استعراض دور الاعلَّامُ في ترسيخ مسيرةً الجلس وتوضيح مفاهيم الرَّحِلَّة الْجِنِيدَةُ التي اعقبتُ القَمَّةُ الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في

وقد ابدى معالي وزير الاعلام تفهما وأكد استعداد وزارة الاعلام ببنل كل ما من شأنه أن يعزز مسيرة مجلس التعاون بين ابناء الملكة واخواتهم في دول المجلس.

في طهران متسهيل، اقلاع الطائرة الي جهة

غير معلومة، فيما تأكبت هوية الشخص

الذي قتله الخاطفون بالرصاص أول من

أمس حيث تبين انها لدبلوماسي أمريكي

ولي غضون ذلك، ظلت مطالب مختطف

(الايرباس) الكوينية في طي الكتمان.

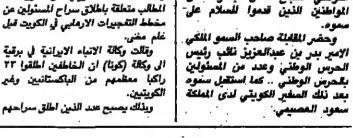
ونفت السلطات الكويتية ان تكون هذه

## سمو ولي العهد يستقبل المواطنيز

الرياض / واس: استقبل مناحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز وي العهد تائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطئى ﴿ مُكتب سَعُوهُ بِرَيَّاسَةُ الحرس صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على

وقالت وكالة الانباء الايرانية في برقية الى وكالة (كونا) ان الخاطفين اطلقوا ٢٢ راكبا معظمهم من الباكستانيين وغير

ويذلك يصبح عند الذين اطلق سراحهم





بالسريكاض

الغرفية التجارية الصناعية بالرداض انه

تقرراقامة معرض للصناعات الوطنية كل سنة بدلامن كل سنتين عسك أن يقام كل مرة فني منطقة من المناطق الربعيسية الشلاث.

وبناءعكلى موافقة وزارة الصناعة والكهرباء على إقامة المعرض هذه السينة في مدينة جدة خلال الفتق من ٢٧ ٢٧ - ٢/٤ / ١٤٠٥ هـ فأن العرفة تدعوالمصانع القائمة بمدينة الربياض للمشاركة في متلهذه المعارض لمالهامن دوركيير في التعريف بصناعتنا الوطنية.

ويكك لن يرعب لاشتراك سرعة الاتصال كل من .

مركزجدة للمعارض الغرفزالتجارة لصناعة بجيرة صاعد. ١٩٤٤م عات و ۲۵۷۷۶۳ OPLAST 75711 --تلك ، ٤٠٣٧٨٣ . ع 2-1 ETA 10-15

عرفات مغادرا الكويت:

## غادر رئيس اللجئة التنقيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية باسر عرفات مثا امس بعد زيارة للكويت استغرقت يومين، اطلم خلالها كبار المسؤولين الكويتيين على نتائج

> ولم تعرف وجهة السيد عرفات التالية بعد الكويت. وكان زار الرياض لنفس

واعرب أن تمسريع قبل مفادرته عن أعتزازه سالوقف الشجاع الذي وقفته سول مجلَّسُ التعارن الخليجي مُعَ الثورة القسطينية وخاصة خلال الظروف الصعبة التي مرت بها منذ حصار بيروت وحتى

كما اعرب عن تقديره للدور الملتزم الذي عبر عنه قادة الخليج مزعماء الملكة والكريت وبولة الامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمانء وخاصة المتاء انعقاد الدورة ١٧ المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة... وكانت قمة دول الجلس التي عقدت في الكويت في اواخر الشهر المأخى ايدت السيد عرفات باعتباره رئيسا لنظمة التمرير المثلة الشرعية القلسطينية.

## وزير النفاع الاميركي في الرياض اليوم

الرياض / واس: يعمل الى الرياض صباح اليوم وذير الدفاع الامريكي كاسبار واينبوغو في زيارة قصيرة المملكة.

ويجري وزير الدفاع الامريكي خلال عدم الزيارة مبلحثات مع صاحب السمو لللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

«نعتز بالموقف الشجاع لدول مجلس التعاون» ووصف العلاقات بين الثورة الفلسطينية ودول الجلس بانها وعلاقة اخوية وراسخة

نعتز بها ونحرص على تعزيزها وتطويرها لجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاغيرة في عمان والاتصالات الاربنية الجنوب: جرح ٣ جنود للعلو

وتمرد بمعسكر انصار واصل رجال المقاومة الوطئية اللبنانية هجماتهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبنائي المعتل حيث أوقعوا بهم للزيد من ألجرحى والقتل بالاضافة الى خسائر مانية

ونكرت معلومات واردة من الجنوب اللبناني أن رجال القاومة فجروا عيوة ناسفة أستهدفت دورية اسرائيلية على طريق الزهراني هيث اهسب من جراء ذلك ثلاثة جنود أسرائيليين اضافة ال

أعطاب حاملة جنوب وجدير بالنكر ان نوة اسرائيلية كانت اقتحمت بلدة جبشيت بالنبطية أبعد تطويقها وقد تصدى لها الاهالي وحدثت مواجهة بين الطرفين وقتلت

وأي مدينة مسيدا الجنوبية ايضا اقدمت توات الاهتلال الامدرائيلي على اقتحام مستشفى حيث اعتقلت عيدا

ومن جهة اخرى عدثت مواحهة جديدة بين قوات الاحتلال الاسرائيل والمتقلين في معتقل انصار احتجاجا عل المارسات اللاانسائية في حق ؛ للعتقلين.

واضادت المطومات ان جنود وُ الاحتلال اطلقوا على المتقلين النار يِّ قَجِرِهُوا ثَمَانَيَةً مِنْهُمٍ.. كُمَا قَلْمُ المعتقلون بلحراق الخيم ورشق الجنود

المن المنظم المن ومن مازات هذا المركزمايلي ، -انه قرصة استمارية جيدة حيث انت جميع المحلات التجاريت مؤجرة لمدة خمس النه قرصة إستمارية جيدة حيث انت جميع المحلات التجارية مؤجرة لمدة خمس سنوات مادمية يدفع إنجارها مقدمات براية كل على موقع المركز التجاري عن يقع علمس تقاطع بشارع الكباري ( حكسة ) مع بتاسع المدينة المينورة ( آلرسين ) المركز مصمم على أخدت طرآزوبه تكبيف مركزى ومصاعد وبسلالم كهربائيست. جميع إحتيا ظانت السلامن مأخوذة بعبين الإعتبارحييث يوجد بالمركز نظام اطفاء حربق ونظام اندار حميق . ٥- مكانتيمفتوجى بمساحات مختلفة . الزم اليانعوك الإيشراف على مسانية المبنى لمدة خمس بسنوات ٠٠ ويوف يحصل مقابل الإيثراف ويكاليف لعيانروالنظا وتمو إيراب الموقف الأبطح النى ستبقى مساعة بين لمشتريبي ولغرق بالزيادة أوبالنقص برجع ببص علمست المشتربين ويوف يقاكا الحراج على لدكاك أوالمكتب المتسا فسيعليه والبيع موف يبدأ إن مثاء الله معن يعرعهم وم آلسينت كموفق ١٦ /٧/٥٠٤ اه فَيْصُوتِعِ الْمُركِزُ لِحُلِيعِي 000 ٪ على المشترى ١- بالننبة لغيرالمساهمين يدنع ٧٠٧٠ مقدماً بموجب شيك مصدق والباتى على الإفراع ى والنبية المساهمين يحتسب لهم ٨٠ ٪ مسنت مساهمته والباتى يسدونورا متبل ىوقىع العقيب شـــارع الكياري فعلى المسالقميين الحصنوسانى الموعدوالمكان أسواق لديرة الجديية المحديد بالإعدان ، ومِنت لم يحضر فاليس التمالي له من الثفعة الوالإعتراضي .



لايقل معدلهم العام عن ٨٥٪ وذلك لاتاحة

الفرصة للطلاب للالتحاق بالجامعة خلال

القصل الدراسي الثاني للعام الحالي ومواصلة دراستهم الجامعية..

وسيتم اختبار القبول لطلاب القسم

العلمي في مواد الكيمياء والرياضيات

والفيزياء اللغة الانجليزية والقسم الادبي

والثانوبة التجارية في مواد اللغة الانجليزية

والرياضيات من منهج الثانوية العامة.

على استُلة الدارسين.

وبعد انتهاء الاجتماع توجه

الدارسون في جولة على اقسام أدارة العلاقات العامة شملت استوديو

التسجيلات الاذاعية، ووحدة الفيديو،

وقسم التصوير والسينماء وقسم

الإعلام، وقسم الصحافة والنشر، وقسم

المراسم والاحتفالات.. ثم توجهوا الى

زيارة مقر مجلة الحرس الوطئى حيث

استقبلهم مدير تحرير المجلة ورافقهم في

جولة على اقسام المجلة الفنية

ثم التقى الجميع بعد ذلك في رئاسة

الحرس الوطني حيث تناولوا طعام

الغداء بمطعم رئاسة الحرس الوطني

العلاقات العامة بالحرس الوطنى

وبونوا ملاحظات كثيرة من واقع

زيارتهم لها لتطبيقها في دوائرهم.

وقد اثنى الدارسون على نشأط

والتحريرية والإدارية.

السبت يبدأ امتحان القبول للراغبين

بالالتحاق بجامعة البترول من طلاب الثلنوية

طلبة برنامج العلاقات العامة بمعهد الادارة بالرياض

في زيارة ميدانية لادارة العلاقات بالحرس الوطنى

The state of the s

الظهران/ واس:

حددت جامعة البترول والمعادن

بالظهران يوم السبت القادم الثالث،

والعشرين من شهر ربيع الاول الحال

موعدا لاجراء امتحان القيول للطلاب

الراغبين بالالتماق بالجامعة من خريجي

الثانوية العامة القسم العلمي وخريجي القسم الادبي والثانوية الثجارية الدين

جدة/ مكتب ،الرياض. \_ عمر الفارس السبيعي: سجلت الخطوط السعودية نسبة جديدة عاليه و انضماط مواعيد الاقلاع والهبوط للرجلات أغفادرة والقادمة خلال شهر توفعير ١٩٨٤م، فقد بلغت نسية انضباط المواعد للرحلات المفادرة ١٤ر٨٣٪ بينما بلغت نسبة انضياط مواعيد الرجلات القايمة ٢٥,٩٨٪.

وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاث محققة نسبة ٢٠٥٠/ وجاءت محطة الظَّهْرَانَ فِي المركز الثَّاني بنسبة ٧١رَّ٨٤٪ في حين احتلت محملة حدة المركز الثلث بنسبة ١٩٠٠١٪ اما بالنسبة للمحطات الداخلية فقد جاءت محطة الطائف في الركز الاول محققة نسبة ٣٤/٨٥٪ بينما جاءت محطة بيشة في المركز الثاني بنسبة ٢٨ر٨٨٪ ومحطة الهاوف في المركز الثالث . /4V, 07 June

امًا المحطأت الدولية فقد اشتركت احدى عشرة محطة في الحصول على المركز الاول بمعدل ماثة بالمائة وهي: عدن، عملن. فرانكفورت، كاتو، مقديشيو، بغداد، الشارقة، البحرين، دبي، مسقط وجاعت محطنا مدريد وصنعاء في المركز الثاني محققتان نسبة ١٥ر٦١٪ بينما احتلت محطةً الخرطوم المركز الثلاث بنسبة ١٤٪ وقد أثنى معالى الكايتز/ احمد مطر مدير علم الخطوط السعودية على هذا الانجاز الكبير في مجال الإداءالتشفيل الذي لم يكن ليتحقق لولا



التي نَجِحت في تُحقيق معدلات قياسيَّةٌ في انضباط مواعيد

## اعتصاد انشاء ٦ بسراكسز

الطائف/ واس: اعتمدت وزارة الصحة انشاء سنة مراكز محمية جديدة بمنطقة الطائف للعام الماني ١٤٠٤هـ ١٤٠٥هـ سيتم ترزيعها عنز قرى المنطقة حسب اولوسات

الطائف الدكتور محمد نيب عيد وقال ان مديرية الصحة بالطائف تقرم بعملية استحصال اراض ملكية وزارة الصحة

## مدرسة لتعليم تيادة السيارات بالرس

بريدة/ مكتب (الرياض): سيتم افتتاح مدرسة تعليم قيادة السيارات بمدينة الرس قرييا. مبرح بذلك مدير مرور منطقة القصيم الرائد/ عبدالله عبد الرحمن الرقبية وقال انه تم الانتهاء من عمل المنشآت حيث كان مدير الادارة العامة للمرور قد وأفق على انشاء مدرسة قيادة تعليم السيارات بمدينة الرس وتعد الثانية بمنطقة القصيم وتشمل المرسة الجديدة على مكاتب لقسم المرود وصالات محاضرات وندوات وميدان تعليم وامتحان ومواقف للسيارات ومسجد حيث تقع جنوب

الف متر مربع. وتد جهزت بالآلات الحديثة والأجهزة.

المدينة على مسلحة تقدر بـ ١٠٠

وقال الرائد الرقيبة انه سيتم

عواصنة امالها شاع الماك فهد

ه مراكز متنقلة في القرى الواقعة على الطرق المؤدية للطائف

ليتسنى لها وصع هذه المراكز والبدء في تشغيلها واضاف أنه صدرت الموافقة على ذكر ذلك مدير الشئون الصحية بمنطقة تزويد مدينة الطائف بخمسة مراكز صحية متنقلة مسبقة الصنع وذلك لوضعها على

الرائد

عبدالله

الرقيبة

0

الاعلان قربيا عن بدء التسجيل

بالدرسة، حيث سوف متتسع

ل ٢٠٠٠ الدراسي

الواحد، كما انها ستخفف العبء

على المدرسة السابقة وقد رشنعت

ادارة مرور منطقة القصبيم الطاقات

البشرية التي ستشرف على المدرسة

من الرياض والجنوب. وقد تم توريعها على عدة قرى على طريق الرياض \_ الطائف وطريق الجنوب \_ الطائف وطريق تربة \_ الطائف... كما تم اعتماد انشاء مركز صحي في حي الشطبة وجرى استثجار البني تمهيدا لتأثيثه وبدء العمل فيه.. کما جری اعتماد مرکزی تشخیص وولادة في كل من ربيه والقريع بني مالك وقد بلغ عدد المراكز الصحبة العاملة حاليا بالمنطقة ثلاثة وسبعين مركزا صحيا وسوف يبلغ عدد هذه المراكز خمسة وثمانين مركزا عند تشغيل المراكز المعنة..

الخطوط الرئيسية التي تربط الطائف بكل

واكد مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف ان الخدمات العلاجية والوقائية متوفرة للمواطنين ومنتشرة على كافة رقعة المنطقة .. وقد تم تدعيمها بالقرى البشرية الكافية وتزويدها بالاجهازة والآلات

ومن جهة اخرى تم طرح تأمين جهاز

المست الطبقي بالكبيبوتر وتشغيله وصيانته لدة ثلاث سنوات وتدريب القوى السعودية على العمل بمستشفى الملك فيصل بالطائف لما لهذا الجهاز من اهمية كبرى خاصة في الحوادث .. ويقوم هذا الجهاز بالتصوير الاشعاعي وعمل المصور الطبقية لجسم الاتسان والكشف غن الاقرام الخبيثة في طور مبكر ويقوم بالكشف عن النزيف داخل الجمجمة في صالات الحوادث في وقت ميكر

واجراء الععل الجراحى لأنقاذ حياة ويوجد مثل هذا الجهاز في مستشفى الملك فهد في جدة.. كما أعتمد مثل

هذا الجهاز بمستشفى حراء بمكة المكرمة.

واختلاف هذه المهام في الحرس الوطئي كجهاز عسكري عنها في القطاعات المنية الإخرى، فبالإضافة الى مهام العلاقات العامة المعروفة في الإجهزة

غلم العلاقات العامة بالحرس الوطني

قلم الدارسون ببرنامج العلاقات

العامة بمعهد الادارة العامة بالرياض

بزيارة ميدائية لادارة العلاقات العامة

بالحرس الوطئى، وأد اصطحبهم

الاستاذ احمد البكر وكان في استقبالهم

الاستلا عبدالرحمن الشترى مدير عام

العلاقات العامة بالحرس الوطئي

ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني.

حيث اجتمع بهم في مكتبه برئاسة الحرس الوطني موضّحا لهم طبيعة مهلم العلاقات العامة بالحرس الوطني، المننية فهي تضطلع بأعمل المعنوبات ق الإجهزة العسكرية.. وقد اجاب مدير

حريملاء \_ سعد الدهمش: أستعنت منيئة حريملاء لاقامة اسبوع المسلجد والذي سيبدا يوم السبت القادم هيث يقوم فرع الحج والأوقاف بالإعداد لهذا الاسبوع والذي تشارك فيه معاهد ومدارس حريملاء الاستدائية والمتوسطة والثانوية بحيث تشارك هذه الدارس بعجموعات من الطلبة في نظافة بيوت الله وعمل دواليب وأرفف للمصلحف. كما قام معهد حريملاء العلمي بالإعداد منذ مدة للمشاركة في هذأ الأسبوع وذلك بعمل

ارفف ودواليب للمصلحف وأقامة ندوة

علمية في نفس اليوم يشارك في لحيائها عبد من مدرسي المعهد تتناول موضوع نظافة وخدمة بيوت الله وما اعده الله

من الاجر العظيم لمن قام بذلك. صرح بذلك (للرياض) مدير فرع الحج والاوقاف بالشعيب والمعمل الاستلا/ سعد ناصر الجميعة، الجنير تكره في هذا الموضوع أن فرع الحج والاوقاف بالشعيب والمعمل الذي افتتح مؤخرا يقوم على خدمة اوقاف المنطقة والقيام على بيوت الله في اكثر من ٢٥ قرية بالشعيب والمحمل

بالإضافة الى منينتي حريملاء وثلاق.

٢٧ مليونا تكلفة المشروع واكثر من ٤ ملايين مساعدات شهرية وموسمية الدمام/ واس: تقرم جمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ المشروع الصحي التابع للجمعية والذي يقام على طريق الدمام/ سيهات بتكاليف اجمالية تبلغ سبعة وعشرين مليونا وسبعمانة وثلاثة وخمسين الف ريال..

The second secon

وذكر امين علم الجمعية مستور بن علي لركالة الاتباء السعودية بأن المشروع يشمل مجمعا حمصيا واجتماعيا خاصا بالعجزة والمسنين والموقين والمتخلفين عقليا والاطفال اليتامي وسيقام على ساحة تبلغ ثلاثة وخمسين الف متر مربع.. وذكر بائه سيتم تتفيذه على عدة مراحل تتوافق مع امكانات الجمعية..

وارضح بأن عد الستقيدين من برامج الساعدات التي تقدمها الجمعية للاسر المتاجة بالنطقة خلال الشهور الثمانية الماضية قد بلغ الغين واربعمائة وخمسا وعشرين اسرة مسرف لهم مبلغ اريعة ملايين وسيعماثة الف ريال كعساعدات شهرية وطارنة وموسمية وشعلت الايتام والارامل والعجزة وعددا من اسر للرضى والسجونين والمصاجين في جعيع انجاء النطقة الشرقية.. كما قامت الجمعية بمساعدة تسع عشرة حالة من السيناء المعسرين واطلاق سراحهم بعد دقع الحق الخاص.. وقد بلغت جملة ماقدمته الجمعية اذلك ١٨٦٧٦٠ ريالا بالاضافة الى صرف اجهزة تعويضية للمعوقين بلغت عدها ال جهازًا وذلك بالتنسيق مع مركز تأهيل المعوقين بالدمام ومستشفى الظهران العام ومستشفى الخبر التعليمي ومبلغ خمسة واربعون الف ريال كمساعدات لتحسين

ونكر امين عام الجمعية مستورين علي

بأن الجمعية انشأت العلم الماضي دارا

لرعاية الاطفال بالدمام من سن ألولادة

حتى السادسة وهيأت لها كل اساليب

الرعاية طبقا لاحدث البرامج التربوية

والمواصفات من حيث تصميم المبنى وتوفير

الالعاب والبرامج المنفذة فيه والجهاز

التريوي الذي يعمل به وقد بلغ عدد

الاطفال الملتمقين بالدار هذا العام ٢٤٧

طفلا.. واضاف بأن الجمعية تقوم

باستمرار بتطوير المباني وتدخل عليهأ

التحسينات والاساليب والمناهج بما يتوافق

مع متطليات هذه المرحلة من عمر الاطفال...

واشار الى ان الجمعية افتتحت مؤخرا

فرعا لها بالخبر لخدمة مدن الخبر والثقبة

والظهران لتخفيف الشقة عني المراجعين

من الانتقال إلى الدمام ويختص هذا الفرع

بتوزيع المساعدات المألية والمونات العينية

وذكران الجمعية تلقت مؤخرا مجموعة

من الاشتراكات والتبرعات من اعضائها

من محبي فعل الخير بلغت جعلتها مليونا وماتة وعشرين اللها وثالاتمانة وواحدا

وتسعين ريالا وجاءت على النعو التالي:

ت مائتان وسبعة وخمسون الفا ومائة

ــ مائة وخمسون الف ريال من مؤسسة دلة

ـ مانة وخمسون الف ريال من مؤسسة دلة

وخمسون ريالا من فاعل خير

اشتراك عن شهر ذي الحجة

على الستحقين..

عديما ٢٥ اسرة.

العطيشان مساكن بعض الاسر المستحقة والبالغ

السعودي الهولندي \_خمسون الف ريال من ورثة الشيخ حمزة \_ ثلاثون الف ريال من مصد العرفع \_خمسة عشر الف ريال من ودية عبود \_ عشرة الاف ريال من المرحوم تركي

\_ عشرة الاف ريال من على عبدالله الصناق الغامدي ـ ثمانية الاف وسبعمائة وواحد واربعون ريالا من فاعل خير ريمية الاف ريال من عمر سليم المدنى \_خمسة الاف ريال من عبدالله ابوالسمح \_ خمسة الاف ريال من حسين باعقيل \_ ثلاثة الاف وخمسمائة ريال من فاعل خير \_ الفان وستمائة ريال من فاعل خير \_ الفان ومانة وخمسون ريالا من فاعل خير \_ الفا ريال من والد الطفلة حنان العبيد

والمتخلفين عقليا والاطفال اليتامى تقيمه جمعية البر الخيرية بالشرقية

الامير عبدالمسن بن جلوي

اشتراك عن شهر محرم \_مأنة وغمسون الف ريال من مؤسسة بلة اشتراك عن شهر معقر \_ شمانون الف ريال من البناء السعودي الامريكي.. - خمسة وستون الف ريال من البنك

الدر ادات

و٩٤٢ ريالا وايرادات، للشتركين في الهاتف بلَّفت ٧ مَلايين و٧٣٩ لَلْفًا و ٣١ ريالا وابرادات الكيائن النولية ٢٠٦

صرح بذلك الاستلذ ياسين جعفر

خطا تلكسيا وكذلك ٧ مكاتب لخدمات المُسْتَرِكِينَ وعبد ١٠ سنترالات حتى نهلية شهر صفر لعام ١٤٠٥هـ. واشار سعادته الى ان النسبة اللوية للتركيبات بلغت ٤٢٪ خلال اربعة وعشرين ساعة كما بلغت النسبة الثوية للتركيبات التي تتم خلال سبعة ايام ٩٩٩٪ وان نسبة الإعطال لكل ١٠٠ خط عامل ١٤ر٣٪ وان النسبة المثوية للاعطال التي يتم اصلاحها

بلغ اجمالي ايرادات منطقة المعينة النورة للاتصالات خلال شهر صفر لعام ه ١٤٠٠ ٨ ملايين و ٢٥٠ الفا و١١٨ ريالا منها ابرادات التلكسويلغت ٢٥٧ الفا

الاف و٢٥٢ ريالا وليرادات هواتف العملة ٢٩٢ الفا و ٩٠٠ ريال ومتنوعات اخرى بلغت ١٧ آلفا و٩٩٣ ريالا.

مدير الإنصالات بمنطقة المبيئة المنورة. واضاف ان أجمالي عند الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة المدينة المنورة بلغت ٥٣ للفا و١٩٩ خطا منتفيا و٣٣١ ماتف عملة و١٤٨ هاتف معيار و٣٧٣

خلال ۸ ساعات ۲۰ر۹٪.. وحول القوى العاملة في منطقة المبيئة المنورة للاتصالات قأل ماسين جعفر ان اجمالي القوى العاملة للمنطقة بلغ ٦٧١ موظفًا وعدد العاملين لكل الف

\_ خيسة الاف وثلاثمانة وخمسون ريالا

\_ اربعة الاف ريال من فاعل خج

.. الف وغمسمانة ريال من فاعلة خم

ـ الف وخمسانة ريال من فاعل خير

\_ الف ريال عن المترف سليمان الفاتز

\_ اربعمائة ريال من على احمد الغامدي

وقد وجه سمو الامير عبدالمصن بن

جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس

ادارة الجمعية خطابات شكر لكل منهم على

مساهمتهم في اعمال الخير واهاب سموه

باهل الخير التبرع للجمعية لساعنتها على

\_ مائدًا ريال من فاعل خير

\_ الف ريال من فاعلة خع

ـ ستمألة ريال من فاعل خير

\_ خسمانة ريال من فاعل شي

به ثلاثماتة ريال من فاعل خير

\_ مائتا ريال من فاعل هير \_ مائة ريال من فاعل خير

تتفيذ برامجها الخبرية.

من حسن موسى الكعبي

بواسطة محمد السويدان

خط علمل ١٢ موظفا. واضاف ان بند السعودة حقق حتى نهاية شهر صغر ٧٩٪ وقال أن أجمالي المكاللات الدولية عن طريق الكبائن بلغت ٦٩٢٧ مكللة دولية و١٩٥٨ مكللة

جولات تفتيشية على اسواق الطائف الطائف/ فهد السليماني: قلم قسم الاسواق ببلدية الطائف خلال شهر صغر الماضي ب ١١٢٦ جرلة تقنيشية على المحلَّات التجارية المنوطة بهم مثل المطاعم والورش والسويرماركت كما تم اغلاق اكثر من ١٠٠ محل مخالف وسنحب ٩٦ رخصة منتهية رتم توجيه ٢٠٦ اندارات

لبعض المحلات بمدينة الطائف. وياتي هذا خمن الجولات التفتيشية التي يقوم بها قسم الاسواق ببلدية الطائف.

भारत्याम् १८५३१४ 1.07173 -20101111111111111 1.01.77A

من قبل الرور.

طريق الدينة القبارع المسام

HE FALEH MONEY ية \_ شنفون ، ٢٠٢٧٩ / ٤٠ ٢٠٢٧٥ ع

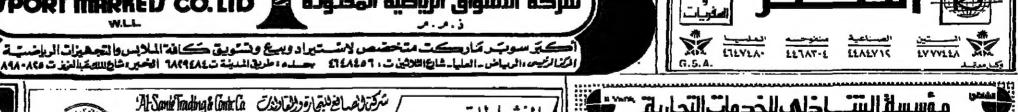
أماكن مختارة يحد القاريء فيها الحذمة الممتازة والبعرالمناسب

"القابضية"



غراءب الاط وب الرقر مسابح و بودرة غراء ضهدانهاء • سهلیکون • مغهاطس فایبرجلاس المسلز ـ ت ٤٧٩١٨٦٠ / ٤٧٩١٨٥٠ / ٤٧٩١٨٢٠

## شيوسيدي السام ١٥٥٧١٧٦ م **♦ وکالات** س اتومجلات تجاربية شركة الأسواق الرياضية الهحدودة



موسسة لس وكالات تجارية \* أجهزة كهربائية \* أجهزة تصوير مبنىالشركة العقارية -العلبا- ت 8 ١٤٦٤١٥ / ٤٦٤٦٩١١

النشاطات ، @ إدارة شركة مقاولات عامة

و استثمارات داخیلیة و خیار جید. و ادارة انستومه نماست. مشاريع الكترونية وساعات ناطقة وأمراج
تجارة و صناعة \* توكيلات \* إدارة مشاريخ انتركز الرشيسى ؛ الربياض ـ شايخ المعلق رصب ١٩٢٥ ـ ت ؛ ٤٠٤٤ . ٢ / ٤٠٤٩٠ . شركتم آل سعد لان للعقارة

العفارات

بيع وشراء وتأجيرالعقارات



فعت اري

لما حدة ستعود عبد العنوبز البكر لبيع وشراء و تاجور العقارات لرؤس ، المله تدي العزيج موسرية تناث

W.LL

EUROPA KITCHEN مصنع المطابخ الاؤربية الحديد مطابخ منزلية - دواليب وحزائن خشيبة - مشاريع سكن المعرض: العليا - الشايع العام - الميعات - ١٦٢٠٦٢ - ١٥٤٥ / ١٥٠٥ (١٢١٠)

حيرمن يسهل لك سفرك../

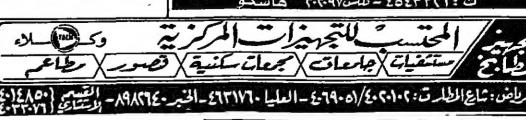
الربياش، شسارع المنسياب-تلفون: • • • أ \* 6 أ

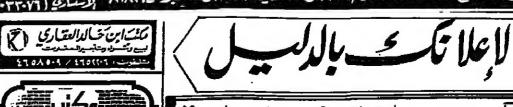
انشفى الحبلويات الغربية والشرفت

علب آلا فسراح و ألفضهات وإنواع الشوكولاتة

شاع الستين ن المركزة - شاع النظان ت ، ع م م و د الم









يبوقاليتجا والابراني والشرق لرياض است المطار تليغون ١٦١٩٦١ ٧٦١٩

بيع وشراء وتأحسن العقبارامت











إِذَا لَهُ ثَلَثَ ثَلَثَهُ العَلَمَةُ عَلَى سِيَارِتَكَ مُهَا دِفْعِتُ الْغَرِيمَا يَجِسِبُ • · [

(7)(1-1/5710101)

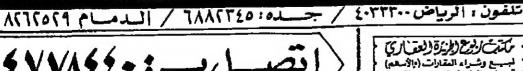
"Holding"





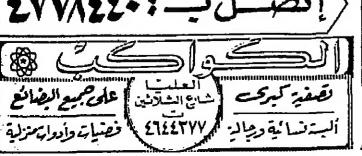






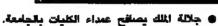






فى جميسع الامسور الت

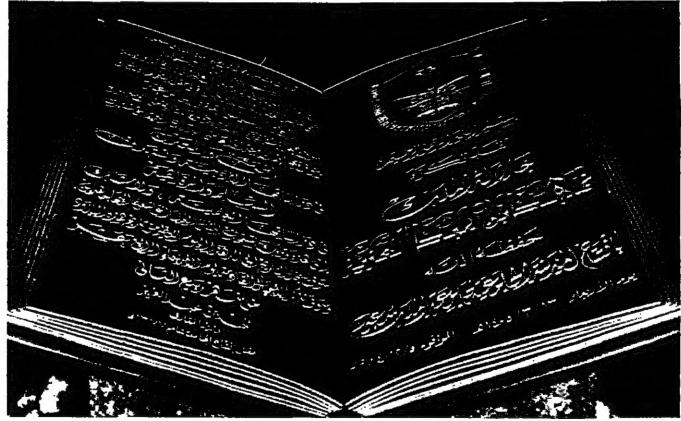




وزير التعليم العالى: ثبابنا ميكونون الوفاة لبادنهم.. المُلصيـــن فـــي كــل بــايــاتــون مــن اعــمــال..

الانكار عن كل ما يرفع كيان هذه الامة .. لانها الامة النائدة .. والامة الرائدة ..

• جلالة الملك يتحدث النبوبي الصحف المحلية في كلمته بمناسبة الافتتاح



وعمق ادراككم لاهمية بناء الاتسان

السعودي الذي اسهم ويسهم في معركة

التنمية الطموحة معتمدا عل الله

ومزودا بكل ما تحتلجه بلادنا من خبرة

ومعرفة وصقل امين لمواهبه وليحقق

باتن الله مليشبه المعجزة المذهلة

قياسية للواقع المشرف الذي نفخر به

وسوف ترون بالن الله ان ثقتكم

بشباينا وحسن ظنكم بهم سيلقى منهم

كامل الانراك لرمالتهم وامين التنفيذ

لاهدافهم التي توفر لها بعد عون الله رعليتكم واهتمامكم وحرصكم

ولم لايكون شبابنا كنلك وهم الوفاة

لبادئهم المخلصون في كل ما ياتون من

اعمال أو يحققون من انجازات. وكيف

لإيكون منهم ماترون وهم يعيشون على

مقرية من قلبكم الكبير وحبكم الذي لم تضق دائرة اتساعه يوما باحد. دمتم ياصلحب الجلالة تعلون كل

يوم ما لايحمى من الصروح مشمولين

يعون الله وحده ثم بالاعتراف بجميع

ملتصنعون من كل مواطن اسعده الله

بثعمة قيانتكم الواعية وشمله حكيم

توجيهكم وغالي دعمكم وحفظ الله سعو

وتي عهدكم المخلص وجعل مثوبتكم

لَّدِيْهِ خَيْرٍا ونصرا وتمكينا في الحياة

كلمة مدير الجامعة

الدنيا ويوم يقوم الأشهد).

وقال في كلمته:

مشهود لا في تاريخ جامعة الملك سعود

فحسب ولكن في تأريخ المعرفة والعلم في

الملكة العربية السعودية لأنه يوم

تقطف فيه تُعْرِة من أشهى الثعرات

تقدمها لهذا البلد المعطاء هذه الثفرة

هي مُلتراه وتشاهده من انجاز حضاري

تسعد به امة انت خبر قائد لها تمهد لها

السبيل وتنبر لها الطريق.

وتُحمَّدُ الله على بلوغه.

النبن ادوا واجبهم فيما مضى واستمروا في هذا الاداء وكانت مجهوداتهم على مستوى الاحداث فيما يتعلق باستيعاب وعند ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية القي جلالته حفظه الله العقيدة الإسلامية ونشر العقيدة

تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس بافتتاح المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود

وقد وصل جلالته حفظه الله الى مقر الجامعة في الساعة الثانية الا ربعا، حيث وصل في معية جلالته صاحب السمو لللكي الامير عبدالله بن عبد العزيزولي العهد نائب رئيس مجلس الوزداء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير

وكان في استقبال جلالته عند وصوله عند مدخل الجامعة معالى وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله أل الشبيخ ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي ووكلاء الجامعة وعدد من كبار السبئولين في

وقد صافح جلالته حفظه الله كبار مستقبليه وبعد ذلك ازاح جلالته الستار عن النصب التذكاري.

الدفاع والطيران والمفتش العام

كلمة حلالته

رادًا كان من كلمة هي كلمة اي

مواطن يرى في وطنه مثل ما رايت في هذا اليوم من تقدم وازدهار بالنسبة للعلم

وعلى راس هذه التنظيمات ما تظه ضما

يتعلق بالجامعات الاسلامية وكليات

الشريعة والمعاهد العليا لكي يتجرج

منها من سوف يكون ان شاء الله فيهم

البركة والصداد للقيام بواجيهم النيئى

كَثَلُكُ مِنْ يَتَخْرِجِ مِنْ هَذُهِ الْجِلْعَةِ أَوْ زميلاتها الإخرى لكي يينوا بحول الله

وقدرته وطنهم البناء المبنى على الاسس

اعتزاز.. وافتخار

الناحية التعليمية بالنمية للمملكة

العربية السعوتية وقد شرانى الله بأن

اقوم يعمل اول وزارة معارف اسست

بالملكة العربية السعودية وهذه من

الاشياء التي في الواقع اعتر وافتض بها

وكان يوما من ألايام ما لقينًا أي طاقات

بشرية أن مختلف التغرعات التي

المهم يناء المواطن .

السعودي الصالح

واضاف جلالته قائلا: دواري اليوم

ان هذه الجامعة من ضمن سيع جامعات

خُلاف المعاهد العليا على مختلف

توعياتها وانتلجها من ابداء الوطن

ومعكن في بعض الاحيان أن يكرر

الانسان جملا وأن كانت مكررة لكن

اعتقد أنها مهيدة جدا وليس المهم فقط

بناء الماني وخلافه لكن الاهم من ذلك ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي

يستطيع أن يحافظ على هذا البناء ولله

آلحمد وجد للواطئ السعودي الصالح

في جميع الامور التي تحتاجها البلاد

وان كانت وعلى رأسها العلماء للتقصصون في العقيدة الإسلامية وهذا

شيء ما هو جبيد، اليلاد هذه ما قامت الا

على كتاب الله وسنة رسوله ومنذ اكثر

مَنْ مَالِتَي سِنَةٌ وهي قَلْمَةٌ عَلَ هَذَهُ العقيدة، موجود فيها من خيرة الرجال

تحتلجها الدلادء

موامّا يُمكن ما لكون غريبا عن

والقواعد الإسلامية الثابيّة.

الكلمة التالية قائلا:

## التكامل حصل ولله اخمد..

يتعلق بسلهندسة او الطب او التكنولوجيا أو ما يتفرع منها من علوم وجنت ألملكة العربية السعوبية نَفْمَهَا عَدِهَا الإمكانَاتُ التي ممكنُ أَنْ تَجِعلُها فِي وقت قصيرِ متكاملة واظن أن التكامل والحمد لله حميل وان كان في بعض الأمور لايزال.. مِلْ هَنْكُ اشْياءً تحتاج الى دعم والى تكميل انما الأن أي مصنع يفتتح أو جامعة أو عمل ما تجدُّ الإغلبية السلحقة من ابناء الوطن وعلى مستويات علية جدا أن كان في مهنة التعليم او الطب أو الهندسة أو خلاف تلك هذا هو البناء الحقيقي وهو بناء المواطن وأعداده الاعداد المتكامل.. بالابنا ولله الحمد تسير بخطى ثابتة ان كانت من النواحي العلمية او من النواحي العسكرية وامور تتفرع من هذه كثيرة مثل ما حصل الآن بالنسبة للزراعة أو المياه او السنود وهناك اشياء كثيرة وجدت ولله الحمد وكأن وجودها والذي دفعها الى الامام ليس فقط ما تأمنه ألحكومة من مبقع ولكن

## وينوم ولله الحمد.، يناء الوطن

ابناءها عندما وجدوا انفسهم في

مستوى عل استطاعوا أن يبنوا وطنهم

وقال جلالته حفظه الله: وكل ما اتمناه للمشرفين على الجامعات السعودية من مبيرين واساتذة ان يواصلوا هذا للجهود الخير ولاشك ان طُلْبِتِنَا فَي جِمِيعِ الْمُجَالِاتِ مَا اطْنَ اني في حاجة أن أريد حرصهم على ماهم ألأن يؤدونه فالوطن دائما يعتمد على الله ثم على أبنائه والحصيلة ألتى نشوفها الأن تعلُّ على اندفاع المواطن السعودي ان يبئي وطنه ويعتمد على الله ويسير في خَطَى ثَابِتَهُ فَتَامِلِ أَنْ نُرى مَابِينَ سُنَّةً واحرى أن التكامل بدأ يصل ألى القمة وهذا أن شاء الله ويحول الله وقدرته

الإسلامية في اطارها الصحيح. ولكن حتى تدعم بقية الإمور الذي الوطن بحلجة اليها مثل التعليم فيما

وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى

المسلحين أن شاء الله.

ثم القى معالى وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله أل شيخ الكلمة

يا امام المطمين ان الإعمال الكبيرة لايستطيع اداءها بعد توفيق الله الا العظماء من الرجال وانتم منهم في المقدمة تصنعون كل يوم مالايحمى من الانجازات العملاقة على صعيد ارضنا الطبية وتعدونها في سخاء متميز بكل احتيلجات البناء وامكاناته ووسائله ويلتقي بها الثلاكم الإوضاء لتضعهم في موقف المواجهة لمسؤولياتهم واقدارهم بكل الثقة والكفاءة لأنهم يجدون بها ومن خلالها كل احلامهم متلجة سهلة التناول مما يوفر عليهم مالايحصى من مواقف المعاناة التي نواجه الكثير معن

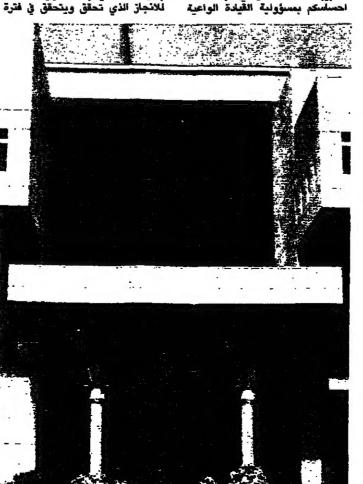
يماثلنا والتي شاء الله ان نتجاوزها على الشكر لرب العزة والجلال يديكم كل يوم وفي كل شبر من ارضيناً وكل ما ارجوه أن يوفقنا الله لما محب

ويرضى ويجعلنا دائما هداة مهتدين وعلينا كمواطنين في البيت او في المسجد او في اي مكان ان نكون شاكرين لرب العزة وألجلال وندعوه بالليل والنهار أن يتم علينا نعمته ويحفظ هذه البلاد بقدرته وهو الحافظ ورب العزة والجلال وعدنا وعدا صلاقا اذن نحن ياعباد الله يجب علينا ان نؤدي ما لله فرضه علينا ونشكر رب العزة والجلال على النعم الكبرى اللي انعم بها علينًا ومن الفَضَائل الكبرى في هذه البلاد أن رب العزة والجائل جعلها تقوم بخدمة اشرف مدينتين مكة والمدينة وهذا من افخر ما يمكن أن تقتخر به هذه البلاد ونرجو أن تكون دائما في هذا الأطار الصحيح والعقيدة الاسلامية والحمد لله ماهناك شيء الا واجازته وفيه خير وماهنك شيء منعته الا وفيه على السلمين عموما وعلى المواطن خاصة وارجو من الله التوفيق وان يسند خطى

ال قاعة الاحتفالات بالجامعة حيث بدأ الاحتفال الذي اقيم بهذه للناسبة بأى من الذكر الحكيم.

## كلمة وزير التعليم العالى

يا أمام المسلمين أن قلاع العلم التي تشمخ اليوم في أباء على صعيد بلادنا الحبيبة أنما تعكس في جلاء قمة الحساسكم بمسؤولية القيادة الواعية



● منخل الجامعة الرئيسي وغنضح باقات الزهور التي زينت المنحل.

----

● في القاعة الكبرى بالجامعة جلالته يتحدث الى مدير الجامعة.

واضاف بقول ان حجم هذا الإنجاز ضخم ورائع وان ادخل في سرد ارقام ماصرف عليه وتعداد ما أنجز فيه لان دولتنا عويتنا على البدل والسخاء في سبيل العلم والعرفة لأننا بالعلم نعرف طريقنا الى الحق وبالعرفة نصون كرامتنا بين الامم وترفع هاماتنا بما

وقال مدير جامعة الملك سعود في ولعصر لا يقبل الجمود او التوقف. ومضى يقول .. باصلحب الجلالة لقد

كانت هذه الجامعة ومازالت امينة على الرسالة ماضية العزم كيف لا وقد اصبحت معقلًا من معاقل البلدثين والعلماء. من ابناء هذا البلد ومن يشاركونهم هذه المهمة من بلحثين وعلماء من بقية انحاء العقم.. وهي عندما تجتنب هذه النخبة الواعية المؤمنة برسالتها. انما تنجه الى البحث العلمي الرصين بعد ان اطمانت الى انها قد وصلت آل مستوى بضعن لها الدخول الى هذا الثمال يُقدم ثابثة ونفس مطمئنة. فلقد اخرجت هذه الجامعة ألافا من الشباب يشاركون في بناء هذا الوطن وهي الآن تسعى جاهدة للحاق بِلْنَقِدِمُ الْكُونِيُ الْحِدِيثُ وتستشرفُ التحليقِ فِي الْلَقِ الْمُعرفةِ لَكِي تَنْهَلِ

التدبر والتعقل والتبصر واضاف النكتور التركي يقول

نحققه وما ننجزه فهنا في هذا الصرح العلمي الشامخ تتنافس العقول وتتفتق الافكار عن كل مايرفع كيان هذه الامة لانها الامة القائدة والامة الرائدة. كلعته ان جوانحنا باصلحب الجلالة لتخفق فرحا مقترنا بالفخر والاعتزاز ونحن نرى جامعتنا الام تمضى قدما في أتجاه سليم فهي تسير بخطى ثابتة في تطوير متاهجها وفي تجديد معاملها ومختبراتها وفي اختيار الافضل من الخبرات العالمة لكي تحقق هدفها وهو بناء الانسان المتكامل دينا وخلقا وعلما لتهيئته لعالم لايحترم الألغة العلم

> ثم القى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ويصاحب السماو الملكي الاماح عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد. نائد رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى وبصلحب السمو ألملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمقتش العام وباصحاب السعو والمعالي النين حضروا هذا يُاصلحُب الجلالة ان يومنا هذا يوم

ياصلحب الجلالة أن التدبر والتعقل والتبصر كلمات تتربد في كتأب الله عز وجل وهي واجب كل مسلم ومؤمن واوجب ملتكون على العلماء والعلماء هم النين يخشون الله لانهم يرون

عظمته وقدرته في كل شيء ونحز في جامعتنا نسير في هذا الطريق لانه الطريق الذي يضمن لنا أن تكون خير خلفاء في هذه الارض لخير هذه الارض. واختتم مدير جامعة الملك سعود كلمته يقول: فهنينا لكم باصاحب الجلالة على ماغرستم ومنيئا لكم اليوم متقطفون وهنينا لكل منسوبي هذه الجامعة وطلابها بما حبوتموهم به في اول الامر واخرد وسوف نكون أن شاء الله على العهد دائماً امناء مخلصين وادًا كان لكم الفضل الاكبر من قبل ومنّ يُّعد في هَذَا الْإِنْجِارُ وَغَيْرِهُ مِنْ الْإِنْجِازَاتَ الحضارية فاننا لأبد لنا وان ننوه بدور صاحب السعو الملكي وفي عهدكم الامين وغيره من رجالكم المخلصين.

ثم القي احد الطلبة كلمة طلاب جامعة الملك سعود عبر قيها عن سعادتهم وفرحتهم بتشريف جلآلة الملك المفدى لهذا الحفل داعيا الله أن يحفظ جلالته نخرا لهذا الوطن وللأسلام

فيلم وثانقي

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك المغدى بمشاهدة فيلم وثائقي عن جامعة الملك سعود وماتقدمه من خدمات جليلة وعن الإجهزة والمعدات العلمية المتطورة وعن المبائي الضخمة الموجودة في

وبعد ذلك غادر جلالة الملك حفظه الله مقر الجامعة مودعا يبالهتاف والتصغيق من قبل طلاب الجامعة النبين اصطفوا لتجنه حلالته. وقد حضر الحفل صلحب السمو

الملكي الإمير عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطئي. وصلحب السفو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الغضيلة أنعلماء والمسايخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من اعضاء السلك الديلوماسي المعتمدين لدى الملكة.

and the second of the second o

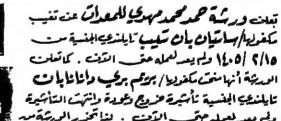
## رفتا بالتوارير!!

تفاعل الاقراد من خلال حساسية العاطفة يحكى مدى التباين في تشكيل العلاقات الانسانية بين افراد المجتمع مع اختلاف انماط الفروق الذاتية.. الانسان مو الانسان.. واشكال الاختلاف تكمن فيما يتمتع به كل من الجنسين من تمايز في النواحي الفسيولوجية التي بدورها تنعكس على

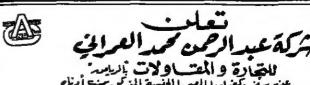
الجزئية وتتسم بطابع المصلحية.. والخالهم ضمن نطاق منفصل في التفكير له عواطفه واشكلاته.. الرجل تطبع بعوامل التعرية البيئية من خلال تركبيه الجسماني المتقبل لمسراعات البيئة والمجتمع.. اعتقد نتيجة لذلك عظم الدور اللقى على عاتقه في الكون مع طرح تصفه الفقود حسب الدود الذي يراه مناسبا له ..

بين الرجل والمراة.. لماذا يفقد بعض الافراد اتزانه ويسعى

عبدالله الزهراني







۱- أيمن عبدالبابط عدالرمن ثهنين مين عدي عدد العد عليه بتأثيرة خروج وعودة - ييمن من له حق على المذكورين أعلاه مراجع التركة خلال أعبة أيام من تاريخ على ت/٤٦٧٨٢ إذا والتركية تمكي مسوليها من أية مطالب بعرهذا الدَّايخ

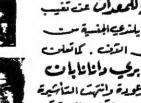
نعان الشركة السعودية اليايانية أنهاست معزيها الدِّيقَ أسما وُهما تأبُيرة حرْجع وعودة لمدة شهرين وأُنتهت السّائهيَّرة ولم يعودول لعملها حتم الآنث وهما:-۱- بسينج شان وونسيم تايلندي الجنسية غادربتا يخ٢٧ ١٩٨٤/٧ ٢- سومساك بانتي بيان تايلنديالنية غادرباي ١٩٨٤/٨/١٢ والثركة تحذرمن التعامل معهما أوالتسترعليهما ومن يعين





عادة النظرة تجاه الجزء المفقود لنا كذكور لا تخلو من

لكسب عواطف المراة.. بالرغم ان ذلك الفرد اثناء تعامله المثل مع افراد جنسه يكون عادة متزن الشخصية لا يشق له غيار نظرة تملك المرأة ومزاولة هوايات الانانية معها عادة ما تكون في اعتقاد قلة من الافراد الذي يرون انها كالمادة تشغل حيرًا من الفراغ.. يصل التفكير المحدود الى التعميم والتبعية مادام صاحبه يعاني من صراعاتنفسية.. التخلص منهابيد من يملك حربة تفسه .. ولا اعتقد بان أي رجل مهما وصل به الحال ان يستغنى عن نصفه الآخر.. وتشتت التفكير تجاه ما يمكن أن يحصل عليه من مصالح ذائية يصل به الزمن الي مرحلة لا يستطيع ان يسيطر على انفعالاته النفسية ويالتالي يضمحل وهو مقتنع بان للمراة دورها الاساسي في اعطائه





ملم يعدلعمله ميتسب التين . نذا تخدر الورشة مد التعامليه مع المذكودين اثرالتسترعليهمأ ديست يعرف عن شيئًا" الإتصال بالترب مركز شريلة أحد ت 2900 65

إلى قُالْسِحُ آلِهُ كَالِيهُ «عرفي»



تركيب الشخصية وتنوع السمات والخصائص الانفعالية ..

المرأة بصفة عامة دون فوارق لها تلك الخاصية ذات المساسية نحو الرجل وقسوة الحياة العملية.. دورها في الحياة يشمل الرجل كعنصر من عناصر الكون.. أي حالة السماح لعقولنا كأفراد ان تحرك طاقتها الفكرية نحو المراة كزوجة او ام او ابنة او مصدر اساسى للتسكين العاطفي والحياتي نجد انها وبدون منازع مصدر اولى ومحرك نو طاقة حيوية في حياة الرجل.. من جراء النظرة العقلانية يمكن الوصول الى درجة من تصحيح المغالطة بين الرجل والمرأة.. نتحدث عن الفتاة.. العانس..الأرمل المراهقة .. الطلقة .. كقضية اجتماعية تمس عنفوان الرجل وتتطرق الى سلوك المرأة بما ذكر من صفات كلية أو جزئية..

الرجل هو اساس المشكله .. يزمجر الزوج المتزوج حديثا قائلًا لم اوفق في هذه المراة .. يثور تارة ويطلق اخرى .. بيده الحل والربط كرجل.. من ياتري اسباب المشكلة.. الزوج الذي برغبته او رغبة والده.. او لمجرد انجاب الاطفال.. او لنزم أو لاته مل من حياة الوحدة أم الفتاة التي تم اختيارها من قبل الرجل او ربما تحت اي ضغوط اسرية أو اجتماعية الجواب من خلال التفكير متروك للرجل بصفة عامة .. ما ذكر قضية من قاموس القضايا.. في حالة حدوث نوع من التعامل







عنهماشيناً الإتصال باقرب مركز شرطة أوت/ 2.70101



آمر ند لطلاب لد	ملنجهي بكليساد	والماحدة مساكرهم									
مى المصل الاول	س فيام فدرات	سي ١٤٠٤/١٤٠٤									
	مجسر		ئسر								
لد اب	1:11	TEAT	(TeF								
نرسه	7241	-	"ial								
ر ا مه	541	1	112-								
4.6.4.4	oft	for	444								
	300	TAV	1- TY								
ti	19.4	T=T	F11								
بلوء	T+38	Toj	r, 19								
بلوم الأدارحة	71-7	475	ffay								
بلزم انعسنه أنعسا فده	T92	le.	223								
the strange	1742	-	17Lip								
لوم فعايت والمغلوسات	911	-	TSB								
يحظناها والمعسمات إفيمر البنة	•1	-	Fe								
رسامح المشوم المعسد والرسام.]	17		94								
رع آبيا ۽											
سرسه	1774	-	1FTA								
	1."		LT								
رسامح فعلوم فمصده أأسباغ	11	-	11								
رع النصب											
لامسماد والاداره	AYS	-	: YA								
رواعه والطب السيطران	198	-	172								

*					0 - 11			1,1	rit						اسا
		.,		- jsec	 لير جاو سوا ۱۳	رسان <del>د</del> دا دراست	نه معر المام الد	و <u>ر م</u>		نداد دن پ کمراس		. · /		:	
ienr	WH	#PI	*1/4-	topas.	***	1400	AL SAY	ATPA	iapti	44/15	ATAX	. 47/41	سر لس	عبدو ا عسب	موب
fee Ifn	pří ; Pa ř Poř	21 ag.	# 4°	17 18	48 of .	er.	4	**	5.	72.		. 7	مساب وليات أ	مونب میر میر فیسرر	di
da ·	**	. 15 . 34	11.	†6 17	\$6 \$4		4	100	. H	. ¥′.			-		عنداو
Post .	1 <sup>4</sup> 1	1 - 100 1-1	14	- Ti.			41	46	95 m		1		سله	-	<u>-</u> -
	in.	1.94	27	in	24	(10°	1981	435		44	***	121	4 7		-44

THE RI. IN SEC. AS NO. 25 SEC. 25 SEC.

# ني عام ١٩٧٧ بدأت الماسة بد٠٠٠ عت ۱۱٬۰۰۰ بالاد

الارقام تتحدث عن جامعة

الى جانب الحروف.. الارقام لها دور في الحديث عن جامعة الملك سعود .. ولانستغرب ذلك ادا علمنا أن الارقام تتحدث عن التطور الهائل الذي حدث في الجامعة منذ انشائها في عام ١٣٧٧هـ الى اليوم .. وهذه الأرقام تدل دلالة كانية على أن الجامعة تسير بخطى حثيثة نص مستقيلها المشرق باذن الله ..

والارقام \_ من خلال الاحصائيات الدقيقة الموجودة بين أيدينا \_ تقول جامعة الملك سعود بدأت بـ (٢١) طالبا ويكلية واحدة.. والارقام \_ ايضا \_ تقول انه يوجد بالجامعة اليوم (٢٢٢٧٢) طالبا وطالبة و(١٨)

وتتحدث الارقام عن الزيادة الكبيرة التي حصلت بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس.. فجامعة الملك سعود بدأت بـ(١) اعضاء هيئة تدريس ويوجد بها اليوم (٢٤٢٨) عضو هيئة تدريس في مختلف التخصصات

والى جانب ذلك يوجد بهذه الحصائيات الدقيقة العديد من الارقام التي متحدث عن نمو جامعة الملك سعود وتطورها السريع الذي حدث فقط في (٢٨) عاما هي عمر الجامعة.. وسنترك الأرقام تتحدث من نفسهان

rr.	-	П		4.7	~	4.	г	_	T	-
72	-	73	i	T)	-	71	7	_	T	ن بالعجم
19	4	10		14		11	,			
				-	·			_		المامسة
2 YA	/TA	****	,,	1-0	799	15-3	AIT	119	198	
							_			
***	PH or All of			-	-	, y Y.	-	-may 4		
<del></del>	196 (19	· ·		1994	and other transfer	7 7	400	-		
-	10g p			. prijde Mili	PN	***	7 01	-		
	10g po	- 1°	* und	1994	PN	***	1 5			
, T	10g p.	** 1 '	"upri in toop	. prijde Mili	PN		- 125 - 125			
	100 P	74	word in tro-b	Age Age	PN		10 mg			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	196 p	The state of the s	TO TO	Age Age	PN	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	27 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24			
	100 pr 1-1 i	e i	TO TO	Age Age	PN	4	101 101 101 101 101			
	100 pr 41- 11-0 d 1- 1-0 d 1- 1-0 d 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	# 1'		interest	and the second s	4	200 Sea			
	10g pv	# 1'		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	and the second s	4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	The state of the s	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A series of the	Part of the second of the seco	and the second s	4	The state of the s			
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	10g pv	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	and the second s	4	100 mg			
	The state of the s	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A series of the	Part of the second of the seco	and the second s	Forty of the second sec				

أعياء هيئة التعريس والمعامرون والعيدون بكلينات العاملة فبنداله والعسق وفقا لعيناتنات الإلى بشاريح ١٤٠٥/١/١٢ والم

11 بعدد	هومانسند محسب ولسرسا	ارجاد ادادی واقید اجسادی	مطلعیسان المجلوبیان	المشيريات المشروب	استقرفات		7		-
44110	·1111	(Tre	1146	nath	. 19465	1 17547	(19-14		-
- 6,1	14	1	* 1/4	7 713	1-9	11.	.17	سرهنسر سرعماند(5)	سفرو نسبه
e-jai	Ifett .	erra.	Lper!	17(18)	YA:-F	nwir.	177-700	115 3	-
.,,	1.0	***	41-	* ***		. 1955	Mak	ر منطبستین دمه البخدان (۱۹)	Y 94.

فالجالات التي تشترك فيها بالاضاقة الى المجال العلمي والتعليمي مجالات كثيرة.. والفنون هي احد المجالات التي تهتم يها جامعة الملك سعود وترعاها.. ومن هنا لاتجد غراية في ان الاشكال والمجسمات الجماليه تأخذ مرقعها في الجامعة .. حيث لا تخلو مباتى الجامعة من ثلك الاشكال

والمجسمات التي تعير عن مواضيع ذات علاقة بالجامعة ومختلف كلياتها.. والى جانب تك الاشكال والمسمات .. توجد هنأك النوافير المائية التي تزين السلحات الداخلية للجامعة ومختلف

وإذا أردمًا التحدث عن هذه الإشياء كلها بشء من التفصيل. فسنجد ان المدينة الجامعية تحتوى على العديد من اللوحات والاشكال الجمالية منها على شكل مجسمات ومئها مناظر منسوجة على قماش داخل الكليات وهذه المصمات لها صلة بالكليات مثلا مجسم يرمز الى كلية العلوم الى الطلقة النروية وضع ذرة الكترونات ثالث حول الذرة ونجد أمام كلية الزراعة مجسمايمثل عملية النسو واعماله والي جائب مجسم اخر بالنسبة التغنية الصيئة لعملية الري ماارشاش،

الهندسة أية اخرى (واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل) وهي ذات اساس رميلة بالهندسة.. وهده الافكار الغنية التي وضعت اكثريتها فاملكنها والبقية تاخذ طريقها الى موقعها المحدد امام جميع المباني والاقسام ود اخل الكليات تقوش ولوحات فنية واشكال منحوته ومجسمات ، انها دلالات فنية راقية لغرس شعور الحضارة والارتباط الروحي والديني بمفهوم تعميق هذه اللرحات بأشكالها الفنية.

ونجد داخل كلية الاداب خارطة منسوجة على قماش تمثل احدى الخرائط

التي رسمها العرب الاوائل عن العالم مند الات السنين وايضا امام كلية طب الاسنان مجسما يحكي علاقة الطب

ترحسي السى جمالية ورمسرز

فنية منحوتة رمنقوشة، ونُجَّد في داخل كلية

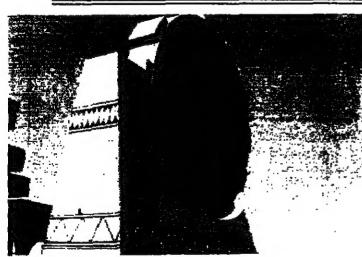
العلوم الادارية اية قرأنية وهي، قال اجعلني على خزائن الارض اني

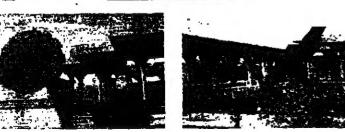
الإدارية والاعمال والمحاسبة. وتجد في داخل كلية التربية أية قرأنية تقول موقل

رب ارحمهما كما ربياني صغيرا، وهي ذات صلة بالتربية، ودلخل مبني كلية

عليم، وهذه الآية ذات صلة







# الشهادة العلمية وذلك عن طريق تقديم

دورات علمية وتدريبية وارشادية وتثقيفية

تجرية ناجمة حيث قدم ثمانية وعشرين برنامجاً تدريبياً استفاد منها ٥٢٩ متدريا

ومتدرية بمجموع ساعات تدريبية قبرها

١٢١٢ ساعة وقد انداد عدد البرامج

وكانت تجربة مركز خدمة المجتمع منذ العام الاول لاتشائه في عام ٢٠٤١هـ

على حسب احتياجات المجتمع.

سعود مركز خدمة المجتمع والذي يقدم دورات تدريبية للطلبة والموظفين منذ ثلاثة

ريجهمه اللك سعود جزء من المجتمع

السعودي تستعد منه الشباب لتؤهله لخدمة المجتمع بعد أعداده الاعداد السليم ولا يقتصر دور الجامعة في المجتمع على هذاً غمسب بل ان الجامعة تدرك انها مركز اشعاع علمي وثقافي ينطلق ليصل الى المجتمع في خارجها. ولترسيخ هذا الادراك وترجمته الى واقع ملموس انشأت الجامعة مركز خدمة 

والدورات التدريبية التي يقدمها مركز حُدمة المجتمع منذ ذلك الرتت فقد بلغ على سبيل الثَّالُ عدد الستقيدين من هذه الدورات عام ۱۶۰۲\_ ۱۶۰۲هـ (۵۲۹) متدرباً ومتدرية امضوا (۱۲۱۲) ساعة تدريب وإدعام ۱٤٠٢ ـ ١٤٠٤ممبلغ عدد المتدريين (٢٢٦٤) امضوا (٩٩٩٩) ساعة. الجامعة والمجتمع وتهيئة الظروف الطمية تدريب وحضروا ٤٢٢ منطسرة وهذه الناسبة لتطلبات المواطن ويعمل على تعطينا تناعة على ان الركز واحد من مساعدته في مواكبة تطور العلوم المختلفة شبكات الاشعاع الطبي والثقال دون أن يحول بينه ويين ذلك عامل السن أو صالح الشهوان

وعندما تحدثت عن النرجسية العربية فلست بذلك اخص

العرب دون غيرهم او اننا اشد الناس التصاقا بها.. ولكنني

أردت من ذلك أن أقول بأن علينا نحن ألعرب ونحن نعيد النظر في

ماضينا ادبا وفكرا وعملا ان نضع ف حسابنا أن لانتعامل مع

المقولات التي تناولت بعض الاقراد او بعض الالقاب او بعض

القيم... اقول لانتعامل معها باعتبارها مسلمات لايجب المساس

يها وإن لانخلع عليها الحصانات السرمدية.. وانما علينا ان

ننظر اليها بمنظار المعقول وبذات الوقت نضعها ضمن شروطها

التاريخية ونرى كيفية اثرها في تربية الحس الاجتماعي.. فلو

اخذنا حاتم الطائي مثلا يحتذي في الكرم كان علينا أن تخضعه

لمنطق الواقع بدلا من منطق المثل المعلقة ... وإن نبين مثلا أن

حاتم هذا بعظمته ونكران ذاته كاد ان يودى بكرامته وكرامة

اسرته في مهب الريح يوم عقر فرسه وسيلته للمعاش والوجود...

كل ذلك من أجل الحفاظ على قيمة اشتهر بها حتى كادت أن

تميته ... والامثلة كثيرة ف تراثنا وعلينا أن لانبالغ بالحماس لها

والالتصاق اليها بدافع الحيس التاريخي العاطفي وانما نضعها

بين عيون اجيالنا الحاضرة والقادمة في موضعها المتوازن بحيث

ولاشك أن هذه النظرة المتوازنة تجعل منا أمة منغلقة على

ذاتها.. تنظر الى غيرها من الامم بجفاء.. ولكن بنظرة متوازنة

وصريحة ايضا!! اما القربية الدونية أو الشعور بالنقص فهي

تأتى على النقيض من النرجسية انها انفتاح سالب.. كسول..

خامل.. شبيهة باجهزة الاستقبال والتسجيل وشرائط طبع

الصور.. انها تمنح كل ماقاتها وإمكاناتها ومساحتها للوافد دون

التدخل في صياغته او محاولة تقويمه او تعديله.. ولعل مرد ذلك

هو الاحساس بفارق الزمن ورخم التطور الصناعي الذي شده

الذهنية العربية مما جعلها تعاني شبه شلل في عملية الاستيعاب

ورأت أن أقصر الطرق إلى موأكبة العصر هو نسخه هذا

الفكرية والصرعات الحضارية وديمومة عدم التطور العربي . .

هذا النسخ الذي.. اصبح ادمانا ودوارا تحكم ف كثير من عقول

هذه الامة الى حد الاستلاب وابتلاع الوجه الحقيقي

ومن المؤسف أن هذا الحال دائم الى يومنا هذا ليس على

النطاق الشعيبي فحسب بل وفي عقيول بعيض

نظرياتهم الاجتماعية او التربوية او النفسية أو

الفلسفية او الادبية او الاقتصادية نظريات فيها ترياق نهضتنا

وعمران حضارتنا حتى وصل الحال بيعضهم الى حدتسفيه طرق

معاشنا بل ولغتنا ومعتقداتنا زاعمين ان هذا الشرق \_ والعرب

منهم طبعا ماهو الاساحة للخرافات والشعوذات والمعتقدات

البالية.. ناسين إن الغرب رغم مافيه من انجاز علمي مدهش

وعظيم يعج بالوان رهبية من البدع والخزعبلات التي لاحصر

لها.. من انصار دماري كريشناء دوالدلاي لاماء الىالوثنيين

الجدد وعياد النار والشمس واليصل والبانكس ونوادي السأه

وهواة القتل والاغتصاب واكني القمامة وممجدي المرجوانة

فهذا الحماس للغرب الذي مارسه بعض مثقفي العرب...

ومارسه بعض المبهورين بدقة التقنية والاختراع ف مجالات

الصناعة والطب والهندسة والغضاء جعل من حالة الانبهار

محطة وقوف.. والوقوف في مثل هذه الحالة بالذات ماهو الا

تراجع وانكسار واخيرا تضائل وتقزم ومن ثم ركون الى

التسليم بالدونية والوقوع ضحية شعور بالنقص فاذا كانت

النرجسية مرضا.. والدونية مرضا والشعور بالنقص مرضا..

وكلها امراض تحملها رياح الفكر.. تهب من داخلنا او من

خارجنا.. فأن الانحناء لهالا يجنبنا مخاطر سقوطنا وقصم

ظهرنا.. فما يجوز في عالم الشجر لاينبطق دائما في عالم البشر.. فاذا كانت الريح التي تعصف بالشجر تصفع جذوعه وفروعه فان ربح الفكر التي تهب على الانسان \_ وهو هنا الانسان العربي - تهب ناكشة ف جذوره مهددة اسباب ثباته وبقائه على ارضه.. وعلى أقل تقدير فانها تصييه بحالات تشويه وتجعل

ولعل ذلك الاستطراد يقودنا الى أن نأمل أن يقف المتقفون العرب والتربويون منهم على وجه الخصوص، الى أن يدلوا بدلائهم في سبيل وضع اسس ثقافة عربية سليمة تقف من نفسها ومن ماضيها ومن مستقبلها وقفة المتبصر الواقعي ويذات الوقت تنظر الى العالم نظرة المستفيد من التجربة الداخل معه في مناظرة عقلية واثقة لامجال فيها للاستلاب او الكسل ولامجال فيها للانخداع او الجفاء.. فمنطق العصر لايحتمل السداجة ولا الغفلة ولايحتمل الانطلاق والتقوقع.. انه زمن حوار الحضارات

او صراعها فايها اخذنا به فعلينا ان نكون آملا له.

الله و الأس . شن ١٨ م اتف : ١٦١٦ ٥ - ١ - ٢٩٢٥ - ١

والجنس.. الغ ممالا يخطر على البال!!

المفكرين والمثقفين العمسرب الذين رأوا ف

النسخ الذى اصبح بتوالى الانجازات العلمية

لانظلمها مدحا او دما.

مناك عادة .. ومناك تقليد وهناك نزوة.. وشهوة.. وشماعات نضع عليها ملابسنا التسخة. نربّاح إحيانا فنقول: هويّة .. وترتاح اكثر فتقول اصالة.. ونېتسم يسرور فن*قول: جڌور ..* ثم لانزافق، وتعضب، وتتفعل، وتقول

. وليس العيب في الاختلاف .. فمن الطبيعي ان نختلف في الراي.. ومن حق كل منا ان بيدى رأيه المختلف عن رأي الأخرين في قضابانا- الاجتماعية وغيرها، طالما ان مذا الرأى لايخالف الثوابت

لكن العيب في تلك والشماعة،

الشخص كان يحرمن دائما على

الأناقة الشديدة في لباسه، ولايترك

المعطف وربطة العنق، فقد كان اذا

جلس على القعد في اي مكان خلع

حذاءه على الفور وخلع جوربيه ورفع

احدى رجليه على الاخرى وقال طيلة

الوقت يتلمس قدمه باحدى يديه

ويعصرها او يريت عليها، وحينما

استفسر منه الزميل عن سبب هذا

التصرف قال انها عادة درج عليها

منذ الصغر، وإن هذا ليس ناتجا

عن حساسية او الم ولكنها رغبة

هذه التماذج التي اوردناها هي

حالات من عادات فردية وهناك

بالطبع عادات جماعية تسير في نفس

الإطار فنحن الآن مثلا تمجد

الجرف والصناعات وتؤكد باقوالنا

انها هي الحركات الفاعلة التي توفر

حاجات المجتمع المختلفة، ولكننا

بأقعالنا ـ مازلنا تنظر لمهنة السبّاك

واللحّام والميكانيكي وغيرها من المهن

الماثلة. نظرة دونية، وكذلك فنحن

نتفق على سلبية حفلات الزواج

الكبيرة، ومع ذلك لازلنا نتسابق

عليها .. ونتطاول بالاعناق اذا جاء

ويعض اهل صعيد مصر بلبسون

الجلابيب واذا هشوا رقعوا الجلباب

من جهة واحدة داليمني أو

اليسرىء وثنوه وثبتوه تحت الابط

بالعضد او بالساعد، وظلوا يمشون

هكذا.. يرتفع جزء من طرف

الجلباب الاسفل الى مايقارب الركبة

فيظل المنظر غربياء وتظل اليد

سبب هذا فربما لم يجد اجابة غير

هذه الامثلة هي جزء بسيط من

تصرفات وانواع من السلوك نقتتم

\_ في الغالب \_ بعدم جدواها، وقد

نقتنع بضررها، ولكننا نداوم عليها،

وتلقى وزر ذلك على العادة.. وقد

VHS MALTER AM

قوية لايستطيع مقاومتها.

التي نطليها بلون جميل ونضعها في الزارية تحت لوحة كبيرة فيها سهم ينحدر الى الارض يقول: هذه عادة. في اوج حرارة المسيف ترى سخصيا يداوم على ارتداء بشت *والويره حتى في المشوار القصير بين* ياب البيت والسيارة، واكتاقه تسبيح في العرق، وتقول له: يا اخى لم يكلفك الله بهذه المشقة فلماذا تكلف نفسك ..؟ فيقول: ماذا افعل..؟ هذه

وتي مكان العمل تجد شخصا الا مم له الا شرب الشاي والقهوة .. وتتوالى الاكواب والفناجين.. واليد اليمنى تضع القلم على الكتب وتعطيه اجازة طوي*لة،* وتنشغل بالحركة المستمرة.. تسلم الفارخ وتأخذ الملييء بطريقة تشبه دهات لبنة.. مات طيئة، وتقول يااخي: هذا هذر للصحة والوقت.. فيقول: ماذا أفعل.. عادة !!

وتجمعك الظروف مع زميل اثناء السفر، وتضطر للمبيت معه في غرفة واحدة.. وتقاجأ به ــ بعد ان تغمض عينيك وتخلد للهدوء \_ يخرج المذياع من حقييته، ويضعه بجوار راسه، وبيدا في استماع نشرات الاخبار والاغاني للختلطة بأصوات التشويش، فتجامل في البداية، وتحاول ان ثنام، فلا تستطيع. وتضم المخدة على رأسك فتزيد الضوضاء.. فتعاتبه على ذلك.. فيقول في بساطة: انه مضطر لهذا فهو لايستطيع ان ينام الا على مبوت الذياع، فتندهش وتقول: لماذا ؟ فيقول: عادة.

وقد اصابتتي نوبة بردشديدة في يروله الم حيث نمت في الليل دون غطاء ودون ان اخفض برودته.. وحين عاتبني الطبيب قلت اني نمت اثناء القراءةً دون ان اشعر.. فقال: لماذا تقرأ وانت متهيئء للنوم ..؟ فقلت: عادة. ومن العادات الفردية الغربية حالة رواها لي احد الاخرة فقال: انه تعرف في مهمة عمل خارج الملكة على شخصية بارزة لها وزن ادبى وسياسي في بلده، ورافقه في مشاوير



الشوارع.. واعتدنا على النوم

المتأخر والاستيقاظ المتأخر، واعتدنا

على ملء مطوننا قبل التوم

مباشرة.. وبدأنا نعتاد على الخادمة

والسائق والسفر للخارج صيف كل

عام.. الى غير ذلك من العادات

الجديدة الاخرى التي مي بالتأكيد

على حساب عادات قديمة .. وكل هذا

يعني ان عاداتنا تتحول وبتغير

طالما ان عاداتنا تتغير تباعا

فلماذا نقف عاجزين عن الانفكاك

عن بعض العادات التي لانرضي

هل هذا يعنى انه لا سلطان لنا

هناك من يقول ان العادات هي

التي تتصارع مع بعضها، وتظل

تتنازعنا حتى يتغلب بعضها على

البعض الآخر فنجد انفسنا في صف

العادة المنتصرة، ونظل اسراها

حتى تبرز عادة جديدة بطاقة اقوى

واكثر فتوة، فيبدأ الصراع من

جديد، وتظل البشرية في معمعة هذا

وهؤلاء بريدون ان يقولوا ان

الانسان مثل الحديد الخام تستلمه

تروس المصائم الضخمة وتشكله في

قوالبها، وهذا يعنى ان العادات لها

دور كبير في كون المجتمع فعالا

واقعيا منتجاء او متراخيا كسولا

لكن الرأي الآخر ـ وهـو

الصحيح في اعتقادنا \_ يقول ان

الانسان مو الذي يخلق عاداته ومو

الذي يطورها او يغيرها اذا اراد،

ولكن تلك العملية المهمة لايتحكم

فيها فرد واحد، ولاتتم أي فترة

قصيرة، بل تتحكم فيها طبقة كبيرة

من المجتمع هي الصفوة وتتحول

تدريجيا.. فالقيادات السياسية

والثقافية والاقتصادية لها تأثير

فعال على عامة الناس وهي من

خلال تصرفاتها وقراراتها

عليها، وانها تتغير بتأثير ظروف

الموى من ارادتنا ..؟

الصراع الى الابد.

والمجتمع كتلك المتعلقة بالغرائز الحادة، والسلوكيات الخارجة عن تعاليم الدين وقيم المجتمع. وبالاضافة لتلك الانواع من العادات التي نتفق \_ غالبا \_ على عدم جدواها او ضررها، قهناك انواع كثيرة اخرى نختلف حولها، وهناك انواع نتفق على فاندتها. هل صحيح انتا لانستطيع الاتفكاك من قبود تلك الاتماط من السلوك والتصرفات التي لانرضي عنها ... ام اننا مرتاحون لها ولاتريد الانفكاك منها .. ؟؟

لها، فقد تصمد العادات فترة طويلة، وقد يهب عليها اعصار شديد يجعلها تتدرج في مسار

هل نحن الذين نوجد عاداتنا وتتحكم فيها، وتستبدل بها غيرها اذا اردنا..؟ أم انها هي التي تتحكم في سلوكنا وتشكل شخصياتنا ...؟؟

مثل مدينة الرياض..؟ يكون لبعضها سبب وجيه في البداية لكنه زال وبقيت.. او انها توسعت فشملت مجالات اخرى. وهناك

تدريجيا بشكل قد لايكون مصوسا الساكن في الدينة، لكنه يكون محسوسا بقوة للذين يتركون المدينة قترة طويلة ثم يعودون لها، وهكذا فالذى ينفصل عن مجتمعه فترة طويلة ثم يعود يلمس التغيير في العادة واضحا، وهذا لايعنى ان العادات تأخذ مسارا متوازنا في حركتها : بل تتفاوت حركتها وفقا للظروف والمؤثرات التي تتعرض

بكتبها

اليوم:

سدالله

انتوزان



التغيير بشكل سريع.

وعاداتنا الأن مثل عاصمتنا

مدينة الرياض فهى تتغير وتتحول

بشكل سريع، فقد تطورت عادات،

وزالت عادات، واستجدت عادات،

فنحن الآن اعتدنا على مشاهدة

مسلسلات الصب ق

التليفزيون ..!!.. واعتدنا على

لهجات معينة في تلك السلسلات

حتى اننا لم نعد نرتاح التمثيليات

الناطقة بالفصحي.. اعتبنا على

هل العادات مثل ضريح السيد البيوي ام مثل الاهرامات ..؟ هل هي مثل متارة المسجد ام

العادات الجماعية ليست مثل المنزل يهدم فجأة ويقام البديل.. ولكنها مثل المدن تتفاعل وتتغير

كبير في تطوير عادات الناس فيما يتعلق بملابسهم.. وكبار الطباخين في الفنادق الكبيرة يؤثرون في العادات فيما يتعلق بنوعيات الاكل واوقياتها واسياليب تقديمها.. والمخترعون في العصر الحديث لهم اكبر الاثر في تغيير العادات، فقد استطاعوا باكتشافاتهم الجديدة احداث ثورة في عادات الناس وبقاليدهم، وغيروا انماط الحياة

وعلى هذا قان العادات والتصرفات الفردية وفقا لهذا الرأي تخضع لارادة الانسان وشهواته.. اذا اراد ثبتها.. واذا اراد غيرها.. ولكن الشكلة ان هذه الارادة لاتخضع للعقل دائما بل تخضم في كثير من الاحيان للغرائز والنزوات.. وهذا يعنى ان تمسكنا بتلك الانماط من التصرفات التي الشهوات انفستا وليس لقوة أسرة

والعادات \_ على اي حال \_ ليست مثل منارة المسجد، فالنظرة لها ينبغى الاتحمل طابع التقديس، لانها مجرد انماط حياتية وانواع من السلوك الهدف منها في الاصل مصلحة الانسان، وبالتالي فيفترض ان ينظر لها من خلال هذا الهدف وحده، فما كان مفيدا ابقيناه، والا

والمتأمل في عادات البشرية على وجه العموم بعد تلك النهضة الحضارية التي فجرها الانسان، ويعد تلك الثـورة في اساليب الاتصالات، وهذا التقارب المدهش الذي عم بقاع الارض بدرك انها تتقارب الآن، وانها ستظل تتقارب في المستقبل بشكل حثيث، ومن البشر، وربما يكون لعادات الأمم الاقوى هيمنة وثبات اكثر خلال عملية التمازج مثلما يحمسل الآن في حركة تقارب اللغات وهيمنة اللغة الانجليزية، ومثلما يحصل في

ما اكثر عاداتنا وما اكثر عاهاتنا ايضا.. وما اكثر العادات الجديدة التي تسبيها تلك العاهات.. ولهذا لانستطيع ان نعاتب . اولتك الذبن اعتبادوا الآن تتباول اقبراص الاسبرين قبل النوم وبعده، بل نقول لهم معكم كل الحق، فما اكثر مسييات المسداع في زمن التناقضات والاقتعة.. زمن العادات

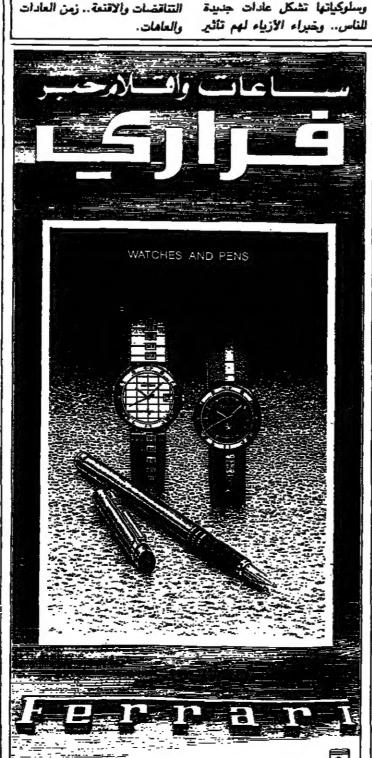
عند كل شعوب العالم.

نتفق على ضررها انما يعود

فالبقاء للاصلح.

المؤكد اذا استمر الهدوء العالمي ان تظل عادات الشعبوب تتمازج وتتحول الى عادات مشتركة لكل لهجاتنا المطية التي تتبدل الآن بتأثير لهجات مسلسلات

التليفزيون نحن الذين نتحكم في عاداتنا.. ولكن ليس بعقولنا دائما.. بل



er Ferrari Formula



سلفون: ١٠١٠ ٢٧٧ - الوياض تباذ مؤسسة فيصل محدالقحطائي عن نقديهات السيارات الذنية إ-ريم اللوصة نوجئ السياسة الشرتبية V.09YY. د مرسیدین تیرلا Y1207.2 ابقيوت . شفرلیت لوری V122177 . مربسیدسی شاحنه

TIDOTIA

V.79217

يريمي ثمت بعثرعلن إي منهم الإتصال على هاتف رتم . . ، ٣٥٧٢ ٨٨٧٢ ٠

د تیوتا کرہ

ه چهمس بان

الدمام

Conference

International

Khat Organized by interna-

tional Council on Alcohol and

Addiction Drugs, Madagas-

Car مرمر ۱۱۰\_۱۲۵، (۱۹۸۲)

لاوراق وسيقان القات الذي ينمو في المملكة

ومقارنتها بما هو منشور عنه وكذلك

الدراسات الكيميائية للمحتويات المختلفة

حيث أثبت الفحص الكيميائي وجود العديد من المكونات مثل المواد الفلافونيدية

والاستيرولات ـ والمواد العطرية بجانب

المعتويات الاساسية من القلويدات وقد تم

غصل كل مجموعة على حدة وتم تحليل

القلويدات والاستيرولات والمواد العطرية

بوساطة كروماتوجرافيا الغاز. وكذلك تم

دراسة النواتج البلورية لتعامل القلويدات

مع بعض المواد الكواشف الكيماوية

بغرض ايجاد طريقة دقيقة ومميزة للتعرف

على هذه المحتويات. والى جانب ذلك يشمل

البحث الدراسة الدوائية للضلاصة

الكحولية للنبات حيث اظهرت اثرها المنبه

للجهاز العصبي مع ارتفاع في ضغط الدم

وزيادة ضربات القلب وكذلك ارتخاء في

عضلات الأمعاء الى جانب تأثيرات

دراسة ايض عقار الافيدرين

وبعض مشتقاته وطرق ارتباطها

مالستقبل

يشمل البحث نتائج الدراسات المجهرية

## تخلل سم الثعبان نجريلكوليس

باليود - ١٢٥ في عين الارانب وعلاقة ذلك بناثيره على القرنية الملونة والبيضاء

أرثر اليسون، محمد عفت عبدات ومحمد اسماعيل حامد، قسم الصيدلانيات ونسم علم الأدوية - كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود - الرياض - الملكة العربية السعودية

Proc. Intern, Sym. Appl. Technol, Lon, Rad 1. 01F \_ :TF (TAP!)

استخدم سم الثعبان نجريلكويس

البودي الشع ١٢٥ موضعيا على قرنية عين

الأراب البيصاء واللوبة لتقويم ارتباط ونفاذ سم الثعبان في انسحة العين اظهرت نتائج هدأ البحث بان أرتباط السم مغرنية الأرانب البيضاء كان عاليا (حوالي ٢.١. س الجرعة المعطاة خلال ساعتين) بينما لوحظ أن القرنية الملونة كان حوالي ٣ مقط من الجرعة المعطاة. بعد ٢٤ ساعة من اعطاء سم الثعبان لوحظ ان ١٠١٠ من السم على موجودا في القربية البيصاء بينما في الغربية الملونة لم يبق الإ اتار خعيفة جدا علاوة على ذلك فأن تركيز السم في القرحية سواء القرنية البيضاء او الملوبة كان عاليا بعد ٦ ساعات من اعطاء السم واختفى تماما بعد مرور ٢٤ ساعة هده النتائج تتوافق لحد كبير مع بعض الدراسات الدوائية والمرضية التي أجريت على هدا السم بالإضافة الى التأثيرات الجاسبة الاخرى لهدا السم دراسة التأثير السمي لنبات

القات (١) محمد طارق وابراهيم المشعل مركر البحوث وقسم العقاقير \_ كلية لصيدلة \_ حامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية ۱ · · .(۱). ۱۸ Toxicology Letters

تنمو شجيرة القات في اليمن، والحبشة، وشرق افريقيا ولقد نعود سكان هذه المناطق على مصم الاوراق والاغصان الطرية لهدا السات للمصول على الشعور بالمشوة او الانتعاش وبظرا ألى ال تعاطي هذا النبات من قبل

البلدان ومن ثم فان هناك العديد من الدراسات والابحاد المتباينة الممالات على هذا النيلت

استحدث طرقا جديدة لمعرفة التأثيرات السمية للختلفة للقات مثل إعطاء الجردان والغثران الصغيرة نبات القات محتلطا (۲۰) مع غذاتهم الطبيعي لمدة اسبوعيي ثم اجرأء الدراسات الكيموحيوية والتشريحية على مكونات الدم والانسجة

دراسات في سمية نبات القات محمد طبارق، ابسراهید المشعبل وعبدالعزيز المنلح قسم العقاقير \_ مركر البحوث \_ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود - الرياض \_

الملكة العربية السعودية، كلية العلوم \_

جامعة الملك سعود \_ الرياض

Development in the Science and Practice of Toxicology تحريره ١.و هايز ـ نشر السفير ـ اکسفورد ص ۲۲۷ \_ ۲٤۰ (۱۹۸۲) أن عادة مضغ اوراق القات واغسانه الطرية عادة شائعة في بعض البلدان بشرق افريقيا وجنوب الجزيرة العربية وهذه العادة تسبب مشكلات صحية واجتماعية واقتصادية، وفي العادة يتم تعاطى القت للحصول على النشوة والانتعاش. وعلى الرغم من تعدد الابحاث في هذا المجال فلن التأثيرات السمية التي قد يسبيها القات. زالت غير معروفة بشكل جيد

خمسة عشر يوما للفئران والجردان . المسح الكيميائي والحيوي للنباتات الطبية السعودية ـ الجزء الثلث دراسات على نبغت الكارالوما محمد عبدالعزيز اليحيى ومحمد طارى قسم العقاقع ووحدة أبحاث النباتات الطبية \_ مركز البحوث \_ كلية الصيدلة \_

العربية السعودية



وتشير معض الاحصائيات عن عدد السكان في الوطن العربي في عام ١٩٨٠ بان العدد وصل الى ١٥٩ مليون نسمة وأن عدد السكان الزراعيين كان تُعانين مليون سمة أي بنسبة ٥٣/ من مجموع السكان، اما القرى العاملة في الزراعة، فقد وصل عدما الى ٢٢ مليون نسبة. أي ما نسبته ٥٥٪ من مجموع القوى العاملة في النشاطات الاقتصادية في الوطن العربي، وهؤلاء السكان هم منتجون ومستهلكون في

ويبدو أن نصبة السكان الزراعيين تتقاوت في الاقطار العربية.. فيينما هي حوالي ٥٩ في مصر والسودان، نجدها ٥٩٪ في اقطار المغرب العربي، وهي ٤٦٪ في اقطار وتشير احدى الدراسات عام ١٩٨٧ عن موضوع الغذاء وعلاقته بالسكان والتي

مامت من منظمة الإغذية والزراعة الدولية بأن اكثر من ٦٠ مولة من الدول النامية عامًا السكان. وان خمس عشرة (١٥) بولة انتجت من الغذاء اقل مما كاتوا ينتجون في علم ١٩٧٠. ويوجد حرالي ٨٠٠ مليون شخص في العالم يعرف عنهم بتعيير الخبراء انهم بعيشون في حالة من الفقر المطلق Absolute Poverty وانه في عام ٢٠٠٠م يمكن ان يصل العدد الى ١٠٠٠ مليون شخص وهذا يعكس انه يوجد حوالي شخص واحد من كل سنة اشخاص يعانون من نقص التغذية . ار مسنة الاشخاص الذين يعانون من نقص الغداء في الاقطار النامية هم حوالي ٢٣٣ في المريقيا. ١١٣ في امريكا الجنوبية، ١٠٪ في الشرق الاوسط ٢٨٪ في الشرق الاتمي

وان ١٠/ من الأفارقة يأكلون اقل مما كاثواً عليه قبل عقد من الزمن (عشر سنوات) . وان احتياج الاقطار النامية للغذاء ناتج بصورة رئيسية عن السرعة في زيادة ويمكن القول ان العالم لابرال بعيدا عن الاكتفاء الذاتي من القذام، وأن خطر الققر

غير النامية لا يحل مشكلة الفذاء بالرغم من مساعدته . تعتبر مشكلة الغذاء في الوطن العربي من اشد المشكلات التي يواجهها الشعب العربي و اقطاره المندة من المحيط الأطلسي غربا الى الخليج العربي شرقاء ومن الشمال على الحدود التركية الى اقصى جنوب السودان. فالغذاء هو الحاجة الاساسية الاولى للإنسان وبقصانه او اختلاله هو في مقدمة الاسباب للطل الاجتماعية والاقتصادية التي تنتاب أي شعب من الشعوب. وكان من المنتظر أن يتمكن التقدم العلمي \_ التكنولوجي من القضاء على هذه المشكلة أو تخفيف وطاتها، ولكن هذا الامل لم يتعَفق بعد، وماز ألت الشكلة قائمة بل متفاقمة على الصعيد العالمي وماز الت تثير القلق الشديد، على الرغم من الجهود التي تبذلها بعض المنظمات الدولية، والاصوات

هَذَا القَلْقِ الشَّدِيدِ استحودُ على اهتمام المسؤولين العرب والرأي العام العربي ان الامن الذي يتطلع اليه العرب لضمان استقلالهم وللسير قدماً في سبيل الأتماء الذاتي المضاري يشمل في مقدمة ما يشمل الامن الغذائي .. والفجوة القائمة الان بين ما بنتَّجون من موَّاد الغذاء وما يستهلكون فجوة كييرة. ونَّلك لاسباب عدة منها تكاثر السكان بنسب عالية وارتفاع مطالبهم الغذائية والضعف النسبى للناتج الغذائي في البلاد العربية وقد دفعت هذه الفجوة الدول العربية في طريق الاعتماد على الغير مارتمع استبرادها للمواد الغذائية ارتفاعا متصاعدا ومنذرا بالزيد من التصاعد في السوآت المقبلة اذا لم يوجد حل الشكلتها الغذائية رسما وتطبيقا ،

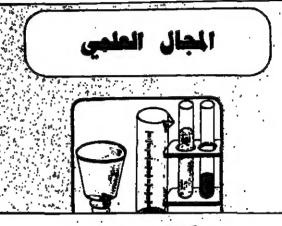
ان دفع هذا الخطر هو من ابرز المهمات التي يجب أن يتصدى لها المسؤولون في الدول المربية أذ توجد بسائل علمية عديدة.. تكثولوجية واقتصادية يمكن اللجوء البها ومن ذَّلك العمل من جهة على زيادة الانتاج باستثمار احدث الوسائل الطمية التكنولوجية وبالتخطيط والتنظيم ومن جهة اخرى التضامن القومي على السلمة العربية للمحافظة على الثروات والموارد الطبيعية .

قطاعات كبيرة من مواظني هذه البلدان تؤدي الى ظهر العديد من الشاكل الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة في تلك

أما بالنسبة لهذه الدراسة عامها

جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة (١٩٨٢)٤١ .(١) of Fitoterapia.

اجريت هذه الدراسة لتقويم الخواص



بقلم: د . عبدالله بن عبدالرحمن البشر وكيل كلية العلوم الزراعية والاغذية

تشج احدى الدراسات التي صدرت عن منظمة الاغنية والزراعة الدولية عام ١٩٨٢م بان موقع الاقطار الناميّة على خريطة العالم هو المنطقة الاستوائية، وإن ٥٠ ـ ٨٠ من السكان يعملون بالزراعة، وإن عددا من هذه الدول لا تنتج ما يكفي سكانها ويتضح بان معدل الزيادة السنوية للسكان في الاقطار المتقدمة لا يتَجاوز ٩٠٠٪ بيتما يصل ألى ٢.٧ . ﴿ الاقطار الناسية، وهذه الزيادة السريعة ﴿ السكان تسبب مشكلة كبرى الصادر الغذاء. ومن بين اقطار العالم المائة والخمسين نَجِد أن مائة بلد تستورد

١٩٨٠ عشلت في الحفاظ على التوازن بين معدل الانتاج الزراعي وبين معدل تمو

مازال يلوح حول كثير من الاقطار وان شحن الغذاء من الاقطار المتقدمة الى الاقطار

التي ترتبع من هنا وهنك منبهة الى اخطارها على الصعيد الاتساني.

عالامن الغذائي بمعهومه العام ما هو الإ يُوفير الغذاء للاقراد والجماعات بصورة نفى حاجة الجسم وبطريقة اقتصادية للحصول على اكبر قيمة غذائية باقل تكلفة

التغيرات الكيميائية الحيوية في الدم والانسجة والخلية بعد اعطاء القات لمدة

ويستهدف البحث الحالى دراسة

خلايا الكبد واورام والتهاب خلايا الرثة وكذلك تضخم الطحال وايضا تلف خلايا تأثير القأت المضاد لقرحة المعدة أبراهيم المشعل، عبدالرحمن عقيل،

محمد طارق ون . س . بارمار قسم العقاقير. قسم علم الادوية ومركز البحوث \_ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك ومعود \_ الرياض \_ الملكة العربية

السامة والدوائية للخلاصة الكلوروفورمية

تبين من الدراسة أن الجرعة القاتلة

للجردان كانت ٥٠٠ ملغم/كفم من وزن

الجسم. جميع الصيوانات ظهر عليها في

البداية نوع من الرعشة متبوعا بشوط

لجهاز العصبي المركزي زيادة غير منتظمة في التنفس مما ادى في الاخير الى الموت.

كما اظهرت الدراسة فعل مثبط واضح

لعضلة قلبى الارنب والجرذان، وعدم

انتظام دفات القلب. وكان للخلاصة تضاد

لتقلصات امعاء خنزير غينيا الناتجة من

اعطاء الاستايل كولين والنيكوتين

والهستامين وكلوريد الباريوم، وكذلك

تخفض حركة رحم الجرذان واثنا عثر

الارنب. وكذلك تضاد تقلص عضلة بطن

الضفدع الناتج من الاستايل كولين،

وابصلا تقلص عفلة

المجسساب المساجسين للجيرذان

المسببة بالتنبيه الكهرياش وعند تشريح انسجة بطن الحيوانات المسممة من اكل

الكارالوما تبين احتقان شديد وتلف في

لنيات الكارالوما .

Research Communications .(Y) sinSubstances of Abuse 737 \_ . . (TAP!)

تبين نتائج هذا البحث أن اضاعة اوراق القات الى الغذاء القياسي للجرذان يؤدي الى تشبيط قرحة المعدة عند تتاول الجرذان المسابة بقرحة المعدة (المحدثة معمليا) لذلك الغذاء ولدة اسبوعين. وتشير النتائج ايضا أن أن القات يحدث وقاية للجرذان ضد قرحة المدة المحدثة بوساطة ريط الفتحة إلبوابية مصحوبة بانخفاض والحموضة الشاملة لمعتويات المعدة . هذا ولقد دعمت هذه المشاهدات المعملية ببعض نتائج فحوصات انسجة

المعدة والتي أثبنت أن القات يساعد على تثبيط حدوث قرحة المدة درأسةالثأثير ادالسمية والدوائية للكومارينات الستخلصة من النباتات السعويية

أبسراهيم المشمل، محمنًد طارق، عبدالعزيز الصلح ومحمد خان قسم العقاقير ومركز البحوث . كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_

الملكة العربية السعودية (۱۹۸۲) . (۲) . Toxicon متناول هذا المحث دراسة تأثيرات الكرمارينات نسيجيا وخاصة تأثيراتها على تصنيع الحمضين النيوكلييك وهمش ديوكس نيوكلييك DNA وكذلك تأثيراتها على الكرومورومات . كما يتناول هذا البحث الخواص

الدوائية لبعض مركبات الكومارينات

ودراسة تأثيراتها على الانسجة والاعضاء الختلفة وعلى كامل الحيوان. دراسمة الشاشيرات السعيمة والدوائية لنيات الكارولوما الذي ينصو في المعلكة العصريبة السعودية

محمد عبدالعزيز اليحيي، محمد طارق وطه خليفة مركز البحوث وقسم العقاقع \_ كلية الصيدلة \_ حامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية

(19AT) 17-4 (T) T. Toxicon لدى تشريح الأغنام الميتة والتسممة بتناول هذا النبات تبين وجود نزيف دموي واحتقان رئوي وكبدي وقلبي وكلوي. وبعد الدراسات الكيميائية والحيوية لهذأ النبات ثبت وجود قلويدات وجلوكوزيدات وثلاثي التربينات والمسابونيشات والقواعد الطيارة .

تم تحديد (LD 50 للضلامية الكاوروفورمية وهي ٢٥٠ ملفم/كلغم الفنران و ٥٠٠ ملفم/كلغم اللجردان \_\_ البحث الخاص بتاثير فيتامين E على التغيرات التي تحدثها صدمة الزيفانات في كلُّ من الوظيفة والاستقلاب والتركيب للعضلة القليبة

محمد عبدالعزيز اليحيى ومحمد طارق مركز البحوث وقسم العقاقير ـ كلية الصيدلة \_ جامعة المك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية 10 τ· Τοχίσοη το Τοχίσοη

(\AAT) اجري هذا البحث على الجرذان لدراسة التغيرات الناجمة عن صدمة الزيفان ليكروب كولاي في كل من عمل واستقلاب وتركيب العضلة القلبية. حيث تم اعطاء فيتامين E جرعة ١٠ ملغم/كلغم لمدة ثلاثة أبام متعاقبة قبل اعطاء الزيفان عند تحليل عناصر الدم المفتلفة وخصوصا الخمائر تبين بان فيتامين E يقوم بحماية العضلة

تأثير الاجهاد على القلب محمد طارق

مركز البحوث \_ كلية العسيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية o.o Science and Environment (YAAT)

اجريت هذه الدراسة للتعرف عني تأثيرات العوامل المفتلفة مثل الارتفاع العالي ونقص الاوكسجين، التصارين، البرودة ودرست تأثيرات هذه العوامل على عضلة القلب.

اجريت هذه التجارب على الجرذان باستخدام جهاز خاص يحقق نفس الظروف التى تشبه المرتقعات العالية أن جميع عناصر كيمياء الدم بما فيها الجليكوجينات القلبية والاحماض الدعنية الحرة في المسل قد تم تعيينها. وكذلك تقدير حمض الاسكوربيك في الغدة الدرقية لقباس شدة الأجهاد \_ تبين الدراسة ان الإجهادات المجتمعة تسبب انهدادا في كمية جليكوجينات القلب وارتفاعا في مقدار

المملكة العربية السعودية) المشعل، جابر سالم موسى وكاظم نوري

(YAAY) الجرذان

للاستيل كولين (۱) بروفيلات تحليلية البسروفيسل التحليسل لعقسار

عبداته عبدالعزيز البدر وحسن يوسف ابوالعينين قسم الكيمياء الصيدلية ــكية الصيدلة

العربية السعودية Analytical Profile of Drug (19AT) FAR, 17 Substdness دراسة مستفيضة عن عقار البيلوكربين تتناول صفاته الطبيعية وطرق تشييده وخواصه الطيفية وطرق تحليله المختلفة البسروفيس التحليس لعقسار

بيريميثامين محمد احمد لطفى وحسن يوسف ايو قسم الكيمياء الصيدلية \_ كلية الصيدلة \_

كينيدين محمد احمد لطفي، فريد جلال المهتدي ومحمود محمد علي حسن فسم الكيمياء الصيدلية -كلية الصيدلة

الاحماض الدهنية الحرة . دراسات على النباقات حلجيات الاعصاب العضلية (نباتات محمد طارق، محمد البحيى، ابراهيم

« الحلقة الثانية »

- جامعة الملك سعود الرياض ـ الملكة

العربية السعوبية

Analytical Profile of Drug

(19AT) EAT, 17 Substances

دراسة شاملة عن عقار كبريتأت

كينيدين تضمنت الصفات الفيزيائية

بأستخدام الاشعة تحت الحمراء والاشعة

فوق البنفسجية والرنين النووي المغناطيسي

وطرق التحليل المختلفة للعقار والتعرف

عليه، وطرق تشبيده وايض العقار.. كذلك

تناولت الدراسة الستحضرات الصيدلية

البروفيل التطبيل لعقار

هيدروكلوريد كينين

فريد جلال المهتدي، محمد احمد لطفم

ومحمود على حسن

قسم العقاقير وقسم الكيمياء الصيدلية

\_ كلية الصيدلة \_ جامعة المك سعود \_

الملكة العربية السعوبية

Analytical Profile of Drug

(19AT) elv. 17 Substances

كينين تضمنت الصفات الفيزيائية

باستخدام الاشعة تحت الحمراء والاشعة

فوق البنفسجية والرنين النووى المغناطيسي

وطرق التطيل المختلفة العقار والتعرف

عليه وطرق تشبيده وابض العقار. وكذلك

تناولت الدراسة المستحضرات الصيدلية

للعقار وتأثيراته في الجسم . البروفيل التحليلي لعقار الروتين

طه ابو خليفة وفريد جلال المهدى

العقاقير ـ كلية الصيدلة ـ جامعة الملك

سعود \_ الرياض. الملكة العربية

السعودية

Analytical Profile of Drug

(11AT) TAO. 17 Substances

والبنية الكيميائية والخواص الفيزيائية

(وتشمل خواص الطيف للعقار) ودرجة

الثبات والفصل ويشمل فصله في الصناعة

والتشييد والتشييد الحيوي والخواص

البروفيل التحليل لعقار ماليات

الترامييرامين

عبدات عبدالعزيز البدر

- جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة

Analytical Profile of Drug

VIT\_TAT, IT Substances

(YAPE)

الترامييرامين المستخدم كمضاد للاكتئاب

وتشمل المقالة وصيف المقار وخواصه

والتعرف عليه وطرق تشبيده (ابتناثه)

(ح) أبحاث قبلت في مؤتمرات

دراسات حيوية عن النباتات

الطبية التي تنمو في الملكة

العربية السعودية

محمد اليحيى، ابراهيم المشعل، جابر

سالم موسى ومحمد طارق

قسم العقائي ومركز البحوث \_

الصيدلية \_ جامعة الملك سعود \_ الرياص \_

الملكة العربية السعودية

42nd Lnternational Congrss

of Pharmaceutical Sciences

(1982) ١٠ـ١ سېتمبر ١٩٨٢

بالنباتات الطبية المفتلفة وهناك عدد كبير

منها يستعمل في الطب الشعبي، كما أن

وفي هذا البحث نتناول دراسة بعض

هذه العباتات دراسة كيميائية نباتية

وحيوية لمعرفة تأثيراتها المختلفة حيث ثم

جمع ٥٠ نباتا من مختلف المناطق واجريت

عليها الدراسات الكيميائية والحيوية

دراسة النباتات المقوية للقلب من

الملكة العربية السعودية

محمد طارق، جابر سالم موسی، ابراهیم

المجال وقد بدأ هدا المحتبر نشاطه في

مهاية العصل الدراسي الثاني للعام

المشعل ومحمد البحيى مركز السحوث وقسم العقاقير ـ كلية

عددا تليلا منها خضع للدراسات العلمية

تعتبر الملكة العربية السعودية غنية

Denmark

المدكورة

Copenhagen,

وأيضه والطرق المختلفة لتحليله

مقالة تحليلية عن عقار ماليات

فسم الكيمياء الصيدلية \_كلية الصيدا

الغربية السعودية

الميوية وطرق التطليل المختلفة .

يشمل البروفيل الوصف والتسمية

وحدة الحاث الساتات الطبية، وقسم

دراسة شاملة عن عقار هيدروكلوريد

للعقار وتأثيراته على الجسم .

سلمان مركو البحوث ونسم العقاقير ـ كلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ الملكة العربية السعودية ٢٢ ،٨٠٤.٢٥ Pharmacologist

لدى الدراسة الاولية على تسعين نباتا من النباتات السعودية وذلك باستعمال الخلاصات الكحولية لوحظ ان خمسة منها عند اعطائها جرعة مقدارها ٠٠٠ ملغم/كغم للغثران تسبب سمية شديدة مع ملاحظة بعض الاعراض قبيل الوفاة على الحيوان مثل سرعة التنفس والشلل العضل وهبوط في التنفس مسببا الوفاة . كماً اجريت الابحاث على الاعضاء المعرولة للحيوانات وقلب الارتب المعزول وضغط الدم عند الارنب وتجلط الدم في

وأوضحت التجارب الاولية بان جميع الخلاصات ماعدا واحدة لها فعل مضاد

البيلوكربين

\_ جامعة المك سعود \_ الرياض \_ الملكة

جامعة الملك سعود الرياض \_ الملكة العربية السعودية Analytical Profile of Druo (19AT) TAP. 14 Substances وصف شامل لعقاقير بميثامين وطرق تحليله والتعرف عليه وطرق تشبيده وايض العقار وكذلك تضمنت الدراسة الصفات الفيزيائية باستضدام الاشعة تحت الحمراء والاشعة فوق البنعسجية والرنين الدووي المفناطيسي بالاصافة الى تعيين العقاركما وكيفا بأستخدام الطرق المتنوعة ن الكروماتوجرافيا كذلك تناولت الدراسة المستحضرات الصيدلية للعقار وتأثيراته النوانية ﴿ الجسمُ البروفيلُ التحليلِ لعقار كبريتات

الصيدلة \_ جامعة الملك سعود \_ الرياض الملكة العربية السعودية

43rd International Congress Pharmaceutical 8 2 2 Sciences Montreux

Switzerland هـ٩ سبتمبر ١٩٨٢م وجد ان ست خلاصات ايثانولية لها خواص مقوية للعضلات القلبية تترأوح بين الشدة والمسوسطة مع أن المالصات

الكلوروفورمية خالية تماما من هذا التأثير نبات احد هذه الخلاصات يسبب هبوطا

واضحا في ضغط الدم وثلاث خلاصات كحولية هبوطا معتدلًا ومتوسطا في ضغط الدم ووجد بان بعض الخلاصات

الكصولية والكلورونورمية منبه للجملة العصبية المركزية في الفتران. وقد تم فصل عدد من المجاميع مثل التربينات الثلاثية

واحد وتبين وجود الجليكوزيدات القلبية في اثنين من النباتات ووجود قلويدات في ثلاثة

واستيرولات ومركبات فلافونية ماعدا نبات

دراسة حول سمية القات محمد طارق وابراهيم عبد الرحمن

الشعل

مركز البحوث والعقاقع كلية الصيدلة \_ جامعة المك سعود -الرياض \_ المملكة

العربية السعودية 111 Internationad Congress on Toxicology San Diago

۲۸ Califomia اغسطس ۔ ۳ سبتمبر يسبب القات التنبيه المركز ويستعمل

للحصول على النشوة والانتعاش، ولوعظ انه يسبب مشكلات اجتماعية واقتصادية في العديد من البلدان. وقد تم نشر العديد من الابحاث في النشرات العالمية تتناول

الجوانب الاجتماعية والصحية وكذلك دراسات كيميائية وتأثيراته الدوائية. هذا البحث يتناول دراسة سميته الحادة والزمنة وكذلك التأكد من تأثيرات

ألاخرى كما تناول البحث دراسة كيمياء الد والانسجة والقشريح المرضي على العذران والجرذان وصف وتقويم القات

ابىراھىم المشعل، محمد حفتاوى، عبدالقادر مكاوي، محمد طارق وأريقه جلال المهتدى

قسم العقاقير ومركز البحوث \_ كلية الصيدلة - جامعة الملك سعود الرياض -الملكة العربية السعودية

## حميده على العبيد، عبدالعظيم الشيخ مدنى ودينيس فيلر قسم الكيمياء الصيدلية \_ كلبة الصيدلة جامعة الملك سعود \_ الرياض \_ المملكة

العربية السعودية The Pharmacologist FLA.SY, ML 7 تمت دراسة ايض بعض مشتقات عقار

الافيدرين الجديدة حيث احريت مقارنة طريقة أرتباطها بالمستقبلات وطرق ابضها بمرق ارتباط عقار الافيدرين وذلك بوساطة

الميكروزومات المستخلصة سرائد الاراني والغثران . وقد دلت هذه الدراسة على انه ليس هناك اختلاف كبير بير المستفات وعقار الافيدرين في الارتباط بالمستقبل وان اكثر

هذه المُشتقات تشابها بالأفيدرين في الصيغة الكيميائية يتم ايضه بنفس الطريقة التي يتم بها ايض الافيدرين كما ان هذه الدراسة قد دلت على وجود انزيمين وليس انزيما واحدا كما كان يعتقد حيث يعملان على أيض مجموعة المثيل

الرسطة بذرة الشروجين و الاقيدرين واحد

مشتقاته المشيدة

## الخدمات العلمية والاستشارات الفنية يكلية الصيدلة . حامعة الملك سعود

١ - قامت مختبرات التحاليل اليكروبيولوجية والكيميائية بالكلية خلال العام الدراسي ٢٠٤/٢٤٠٢هـ بتحليل ثمان وثمانين عينة ماء واردة من الجهات الحكومية التالية ـ مساكن اعضاء هيئة التدريس

والموظفين ومساكن الطلاب بطريق الدرعية جامعة الملك سعود ً الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس \_ كلية طب الاستان جامعة الملك

\_ وزارة التجارة \_مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية وقد قدمت تقارير حول مدى مطابقة عذه للياه لمواصفات هيئة الصحة العالمية ومن ثم صلاحيتها أو عدم صلاحيتها للاستعمالات المختلفة ٢٠ ـ قامت مختبرات التحاليل الضيدلية الفيزيانية والحبوية . في الكلية العام الدراس ١٤٠٣/١٤٠٢هـ باجراه التحاليل الاستورية علسى خمسانة عينة من الادوية والكيماويات وذلك مِناء على طلبات من المؤسسات الحكومية

والإملية الثالية \_ وزارة الصحة . مستشفى اللك عبدالعزيز

الجامعي \_ مستشفى المك خالد الجامعي السمومية \_ الهيئة العربية السعوبية للمواصفات والمقابيس \_ الخدمات الطبية بالحرس الوطني \_ مؤسسات بوائية خاصة

وقد قدمت تقارير حول مدى مطابقة

هذه العينات للبساتح الادرية

. 7

والتعرف على مكوناتها وصلاحيتها للاستعمال

٢ ـ قامت رحدة ابحاث النباتات الطبية التابعة لمركز البحوث بألكلية محمم واستخلاص واختبار خلاصات النباتات الطبية التي تنمو في الملكة وذلك للتعرف على تأثيراتها الدوائية. وأن هذا المجال قدمت الوهدة استشارات علمية لعديد من الجهات الحكومية والخاصة كما تقوم الرحدة

بدراسة التأثيرات المضادة للسرطان ومطابقتها للمواصفات العللية

لبعض الخلاصات النباتية ونلك ضمز مشروع التعارن بين كلية الصيدلة بجامعة اللك سعود، وكلية الصيدلة

الامريكية ٤ \_ قامت الكلية بانشاء وتشغيل مخشر لحركية الدواء السريرية في ستشغى ألمك خالد الجامعي ويقوم ذلك المفتبر بتعيين تركيز الادوية بالدم وتقديم الاستشارات للاطباء في هذا

بجامعة بوردو بالولايات المتصدة

١٤٠٣ ، ١٤٠٣ هـ. وتم تَحليل الله عيدة تقريبا من المرصى ويهدف هذا المعتبر الى الساهمة في رفع كفامة العلاح الدوائي 3 ـ يتولى مركز معلومات الادوية والسموم إلى الكلية الاجابة عبل الاستعسارات العورية من الاطباء والصيادلة والطلاب الباحثين في مجال الرعاية الصحية وعيرهم الأيقدر عدد الاستفسارات بما يريد على مائة استفسار شهريا عن طريق الهاتف رس الانشطة اللموسة لهذا المرفق أصدار نشرة علمية عن الجديد في مجال الادرية والسموم ويوزع منها ما يزيد على الفي سبحة من كل عدد الي جميع الجهاث المنية م تقدم الكلية ممثلة في اعضاء هيئة التدريس عددا من الاستشارات العلمية لعدد من الجهات الحكومية

- وزارة الصحة - الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس \_ الحرس الوطني - الامن العام

٧- يؤمن بيت الحيوان بالكلية حبوانات الثجارب المغتلفة واللازمة للدراسة والإبحاث للكليات التابعة للجنامعة ويعض الجهنات خارج الجامعة. وقد بلغ مجموع ما قدمه بيت الحيوان خلال العام الدراسي ۲۰۱۲/۲۰۱۸ ارتما، ۲۰۰۰ جزه و ۲۱۰ مار صغیر و ۲۱۰ ویرا و۲۷ فاسترا و ۷۹۰ شفده و ۸ قطيا و اكلاب .

ان مغتبرات لقسام الكلية المختلفة وكذلك مختبرات مركز البحوث مجهزة

باحدث الاجهزة الطبية ذات التقنية للتقدمة والكلية تحرص دائما على جلب الاجهزة الحديثة بشكل منتظم، وقد وصلت للكلية خلال العام الدراسي ٢ - ١٤٠٢/١٤٠٢هـ الاجهزة العلمية الحديثة الآتية : ١) جُهاز الرئين النووي المغناطيس والذي يستعمل للنعرف على التركيب

الكيميائي للمركبات. ٢) جهارٌ كروماتوغرافيا السائل نو الكفاءة العالية والذي يستعمل التطليل وفصل المواد المنتلفة

٣) جهاز التحليل الدقيق للعتاصر والذي يستخدم لتقدير نسب العناصر في المركبات العضوية الشيدة او الطبيعية

2) جهاز تعليل الاحماض الامينية والذي يستخدم لقياس وكشف خسائص الاحماض الامينية الختلفة ٥) جهاز تطيل الجلوكود الذي يستخدم لقياس كميات دقيقة من تركيز

الجلوكون أي النم وسوائل الجسم الاخرى.

 آ) جهاز قياس النشاط الفسيولوجي ذو الست قنوات والذي يستخدم لتسجيل نشاط الاعضاء الحية مثل القلب والامماء والرهم لحيوانات التجارب المنطقة وتأثيرات الادرية والسوم عليها. فاتن عبدالله

اخرى غير مجال التحصير العلمي

اعتقادا منهم باهمية ان يتعتع الطفلِّ

بسني حياته الاولى وان بتحقق له ذلك

الا باللهو واللعب والابتعاد بقدر

الامكان عن اية اهتمامات جديدة

ويكفيه التحصيل العلمي الشاق، نفس

الكلام يمكن ان ينطبق على نوعيات

اخرى من الناس والتي تشعر بتانيب الضمير لان عروف المياة قد تدفع

باطفالهم الى دوامة الحياة اليومية

بحثا عن لقمة العيش أيا كأن المكان أو

العمل في سبيل المساهمة في المساريف

اليومية سواء في العطل الصيفية او في

فترات مسائية وينسى الاهل أي غمرة

تأنيب الضمير الجوانب الحسنة التي تضفيها تجربة العمل الى شخصية

هؤلاءالاطغال والتي غالبا ماتساهم

بشكل او بأخر أي تقديم شخصيات

نوية طحنتها التجربة وعلى مستوى

عال من الثقافة الى المجتمع بعكس

الكثيرين ممن لم يمروا بهذه التجرية.

نحرض الأباء على عدم تعليم ابنائهم

وتوجيههم الى مجالات العمل المختلفة

بقدر ماندعو الى اهمية دفع الطفل او

ألابن الى معترك الحياة بصورة نسبية

في أثناء الإجازات الرسمية او في نهاية

الاسبوع معا سيترك اكبر الاثر عليه

مستقبلاً وخاصة أو دفع الى مجال

يتمتع فيه بموهبة كبيرة... شرط الا

ونجدها فرصة مناسبة إكى نهمس

ق انر اولياء الامور عن مبرورة

تشجيع المواهب ايا كان توعها

ومتابعتها باستمرار وتهيئة الجو

المناسب من اجل تنميتها اكثر واكثر بدلا من الزجر المتواصل الذي يمكن

ان يقتل موهبة رائعة كان يمكن ان

يصبح لها شأن أو اهتم بها بل باحبدًا

لو وجهها الأباء توجيها سليما للاماكن

او للجهات التي يمكن ان تساعد على

بلورتها ولكي تتاكدوا من اهمية الكلام

السابق ومدى اهمية الدور الذي يمكن

أن يساهم به الطفل في رفع اسم بلاده عاليا، تذكروا اسماء عدد من الاطفال

الذين مثلونا على مستوى عالمي سواء

فنيا (الرسم) او ادبيا في حين عجز

كثير من الكبار عن ذلك ناميك عن

الفائدة التي ستعود على المجتمع نفسه

إل المستقبل عندما يصبحون

شخصیات علی مستوی عال من

الثقامة والعلم ولها دورها في المجتمع

يؤثر هذا على تحصيله الطمي،

بطبيعة الحال نحن لاندعوا او



مشروعات البناء التي تشهدها البلاد كل

يوم وحسب.. بقدرمًا هو احتفالنا بما

تحويه اسوار هذه المدينة الجامعية

الضخمة وماتضمه للمجتمع خارج

اسوارها من عطاء فاعل ومتقاعل وهي

اقوى رمز للتعليم الجامعي الذي يضم الأن سبع جامعات مختلفة عدا كليات

اننا نتحدث عن احتقال والجامعة

والمجتمع، التاريخي يوم امس ليس من منطلق والحماس الإعلامي، بقدر ماهو

الفخر بما تحقق لنا من مستوى علمي

حضاري وماحققته لنا جامعاتنا من مكم

وكيف، هائل من الخريجين والخريجات

المؤهلين للاضطلاع بشنون البلاد بمختلف

مجالات بنائها وتنميتها وما اثبتته من قدرة

على التفاعل علميا وعمليا مع مختلف شئون

وهذا والفخره ايضا يجب الايكون هو

حدود طموحنا.. بقدرما هو الحافز نحو

مزيد من العطاء الجديد المتجدد من

واقع التنمية ومستقبلها يحتمان

وضع أأنقاط العريضة لاساسيات هذه

التنمية بداية من المواطن نفسه

وانتهاه بالشاريع الضخمة واتساع

جهود رقعة المرافق الحيوية في البلاد..

ويلادنا بما تتمتع به من خيرات جعلت من خطط التنمية السابقة رحتى

الخطة الاخيرة والرابعة، تهتم اهتماما

كبيرا إ استراتيجية اناحة الفرصة

والمجال للقطاع الخاص لمزاولة العديد

من المهام الاقتصادية تحت اسس

وشروط يتم تنفيذها تدريجيا بالتنسيق

مع الحكومة.. وهذه الاستراتيجية

تتبح للدولة الاستفادة من مكميات،

الاموال التي تستطيع استيعاب

العديد من حركات البناء التنموي. البلد. فمين توبه هذه الاموال الى

المجتمع وتنميته..

البنات والمعاهد العليا الاخرىء.

مراحل التعليم المختلفة.. ابتداء من رياض الإطفال وانتهاء بالتعليم والثانوي، وكما هو تدرجها التربوي والتعليمي «التمهيدي والروضة، الابتدائي، الاعدادي، الثانوي، ومرورا بمدارس محو الاميةوتعليم الكبار.. هي في مجملها بوابة اجتماعية.. لدخول افراد المجتمع معترك حياتهم العامة اجتماعيا ووظيفياً.. وهو مليحدد مدى تعامل الفرد مع مجتمعه من واقع ما اكتسبه من تأهيل تربوي وتعليمي ومأتحقق له من خالالها من حصيلة ثقافية ..

> أما الجامعة .. فهي ليست مجرد مرحلة تكميلية من السلسة المرحلية من تدرج التعليم.. وحسب.. بل هي اشعل من ناك بكثير اذ انها المقياس الحقيقي لتقييم حضارة المجتمع باعتبارها بوابته العلمية الحقيقية وهو مايتمثل في دورها الحقيقي ورسالتها نحو المجتمع بما يفوق دورها التعليميء .. الى معايشتها لبرامج التتمية ومجالات انتاجها المختلفة ومايتطلبه ذلك من انشاء التخصصات اللازمة لها وعمليا ونظرياء .. لتغذية كوادر العمل المختلفة بالكفاءات المؤهلة لها.. من جانب.. ومن جانب أخر .. تقاعلها العلمي من خلال البحث العلمى والاكاديمي وتطوير العلوم والمعارف.. يما يواكب جنيد العصر.. وتناول مختلف قضايا المجتمم بالدراسة والبحث واكاديميا وعلمياء وطرح مختلف القضايا على بساط التشريح والمعالجة.. ومنابر المناقشة المثمرة عبر قنبواتها

والواقع الذي تعيشه بلادنا حاليا وهي تحتضن سيع جامعات.. هو اكبر دليلً واقعي ملموس على ذلك .. بالمقارنة مع ماكانت عليه البلاد قبل ان تصبل الى مرحلةً التطيم الجامعي .. وماتوفر لها الأن من اعداد ضخمة من الكفاءات الوطنية المؤهلة ورجالا ونساء، في مختلف مجالات العلوم والاعمال بادق تخصصاتها وارقى

وعندما احتفلت جامعة الملك سعود يوم امس برعايةقائد البلاد وراعي نهضتها التعليمية والعلمية جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المغدى .. لافتتاح منشأت الجامعة الجديدة (بعد ان اصبحت مدينة جامعية عصرية متكلملة بمايهيىء للجامعة اداء رسائتها على اكمل وجه).. فانما كانت سلك تحتفل (للمجتمع والوطن) وبما تحقق له من نهضة حضارية كما تمثله الجامعة.. بعد أن تجاوزت جامعة الملك سعود (وهي اول جامعة انشئت في الملكة) ربع قرن من عمرها وعمر التعليم الجامعي في بلادنا.. اننا حين نحتقل يوم أمس بمنشأة

تنموية فقط أو مشروع ضخم من

النشء تربية صالحة تكفل لهم العقل

التنمية .. و«حلال المواطن»!

الجامعة للمجتمع.. وهو ايضًا ما اردنا

الكشف والاختراع وحرصا على احياء

نؤكده عن دور الجامعة في حضارة الجتمع.. وكما نص عليه مرسوم انشاء اول جامعة في الملكة هي جامعة الملك سعود والتي احتفات أمس بعدينتها الجامعية وبـ ٢٨ عاما من عمرها، الذي أشار الى أن أنشاء الجامعة جاء رغية و نشر المعارف وترقيتها في مملكتنا وتوسيع الدراسة العلمية والانبية رحبا في مسايرة الامم تي العلوم والفنون ومشاركتها في المضارة الاسلامية والإباثة عن محاسنهاومفاخرها وطموحها الى تربية والوطن من خلال تنميته والارتقاء به الى مدارج الحضارة والنهضة..

مرافق ومجالات اوسع بكثير مما هم

موجهة اليه الأن فيستثمر نشاطها لرِّ

مجالات غير الاسواق والسوير ماركت

والبناء والاسكان فبالامكان استقطابها

وتوجهها الى مرافق الادارة والصيانة

والتشغيل والتسويق والمساعة

فلللاحظ أن رؤوس الاموال التي

توجد في هذا القطاع - القطاع الخاص

- اكبر بكثير من أستيعاب نشاطاته

المصودة كأن يتكفل هذا القطاع

بتعهد أعمال احدى الوزارات او

المؤسسات الحكومية باسناد جميع

مشاريع التنمية اليه لبعض المرافق

. فالزراعة مثلا كركليزيديوي واسل

من اركار الاقتصاد الوطني وبالتال

الحيوية الهامة في الدولة.

والزراعة والتعدين.

ومدرسين وباحثين. نحو خدمة المجتمع

السليم والخلق القويم. وعلينا هنا أن نتمعن في هذه الاهداف التي نص عليها مرسوم انشاء الجامعة .. باعثبارها اطأر الاهداف العامة للتعليم الجامعي في بدلية انطلاقته.. وتعيش مدى ماتحقق لها وماحققته مع بقية الجامعات الاخرى في بلادنا.. بعد نحو ربع قرن من مخول الجامعة الى مجتمعنا.. ليزيدنا ذلك طموحا وتطلعا نحو ماهو مأمول من جامعاتتا.. كمؤسسات علميةوعضارية رمن مجامعييناه .. طلابا وخريجين

هدى الشمري

فأن جميع جهود واموال الدولة في جعل

النهضة الزراعية تتجاوز كل

الصعوبات والمعوقات سواء عقبات

(التربة وسوفح المياه) او

بتقديم الاعانات والقروض

للمزارعين وجعسل الصحراه

القاحلة غيافي من الخضرة النضرة

يواكب ويتماشى مع ماتعيشه المملكة

من نهضة شاملة ليؤكد على أن هذا

الركل اساس من اسس استقرار

التنمية وحين يتعهد ويتولى القطاع

الخاص انجازات هذا الركن بدءا من

شركات التنمية الزراعية المتواجدة

حاليا في والقصيم \_ حائل وتبوك،

وانتهاه بتحقيق إلاكتفاء الذاتي للبلد

من العديد من السلم الغذائية

والمنتجات الحيوانية فإنه سيباليد

في تتفيد خطط الثنمية كل حسب قدراته، ربما تستفربون تطرقنا الى دور الاطفال في هذه الخطط.. ولكنها الحقيقة التي يجهلها كثير من الأباء والتثيجة بالطبع هي تعطيل ثام لجميع مايمكن ان يساهم به الطقل من أجل هذا المجتمع. لعل من أهم النقاط التي تثار عند الحديث عن الأطفال ومستوآهم الثقافي

سبق أن تحدثنا وفي عده الصفحة

بالذات عن دور كل فرد مهما كان سنه

او جنسه او حتى مؤهلاته في المشاركة

والعلمي واللذين سينعكسان بالتاكيد على شخصية الطفل ومن ثم على المجتمع المبطيه، هي عل التحصيل العلمي هو مسئولية الآباء الوحيدة الماليين بتحقيقها تجاء اطفالهم، فبفض النظر عن المستوى الثقافي الذي يجب ان يحرصوا عل توفيره او تنمية اية مواهب الحرى يمكن ان تكون لدى الاطفال، ام ان هذه الاهتمامات هامشية لايمكن ان يكون لها اي تأثير على بلورة شخصية الطفل في سني حياته الاولى ومن ثم فهي مسئوليته

ولِعل كثيرامن الإيحاث العلمية التي اجريت في مجتمعات مختلفة بالاضافة يوميا الكثيرون في مختلف انحاء العالم

الى التجارب التي خاضها ويخوضها تلقى بالسئولية كاملة على عاتق الابوين، وتحملهما اية اخطاء او اهمال يمكن أن يبدو يوما ما من الطفل. ولكي لانسيء الظن كثيرا نقول بأن معظم الاهالي في الوقت الحالي يجتبون اطفالهم أية اعمال او مجالات

العمل المنتج الذي يعود عليه وعلى

اموال ومحلال المواطن، قما تعلكه الدولة هو ملك للمواطن ومايملكه المواطن هو ملك للدولة .. وكلنا يعلم ان هدف التنمية ليس فقط في تقديم التجهيزات والخدسات العظيمة للمواطن.. بقدر ماهو تعليم المواطن

الدولة واموال الحكومة تختلف عن.

المساهمة الفعلية في دفع الاقتصاد الوطني الى الامام ويجعلناً بمناى عن «الاحتكارات الدولية» التي تتعرض لها البادان النامية من قبل أسواق الدول الكبرى. ومثل هذا بلاشك يؤكد على أن

التقاء جهود القطاع الخاص ورأس مالها بدعم الدولة وتوجيهاتها .. من شأنه الساهمة في تبلور مفاهيم واساليب عمل حديثة فايمجتمع توجد لديه مقومات التنمية والتطور ولآيوجد لديه قطاع ورؤوس اموال خاصة بمواطنيه تسنده فهو بالفعل مجتمع ذو اقتصاد مشلول وفكرة اسناد يعض مرافق الدولة للقطاع الخاص لاستيعاب امكانات هذا القطاع ستقضى على الكثير من المفاهيم الخاطئة لدى المواطنين من أن محلال

وتأهيله لتبنى هذه المشاريع فيجد مصدر الزراعة الشريف عن طريق

المستوى الثقافي والعلمي وتنمية المواهب

الاخرى .. مسئولية الاهل التي لاتتجزأ

وطنه بكل خير.. عالعزم والاصرار اللذان عرف يهما ابناء هذا الوطن يجعلاننا نتفاط ونستبشر خيرا بمستقبل التنمية وبجهود المواطن حين يستثمر ما تتاح له من غرص للمساهمة فَي تنمية بلادة لاته لن يبخل بجهده رماله في سبيل دفع عجلة تطور هذه المشاريع نحو النجاح فماهذه المشاريع الا لخذَّمَة الوطن والمواطن فمن اجله اقصد واليه ستعود الفائدة: "

## العطاء المتدفق... وعنصر التفاعل التنموي

كان أول مرضوع تصدر هذه الصفحة في بداية صدورها.. بعتوان والمنجزات التنصوية.. مدرسة حضارية، وتحدث عن ماتحقق لبلادنا من منجزات ضخمة على طريق البناء التنموي.. ودور عنصر التنمية الرئيسي والانسأن، في التفاعل معها.. وكان

الحديث عن منجزات المراحل التي قطعتها خطط التنمية الثلاث.. بصنة

وتنابعت مرضوعات الصغمة الأخرى فيما بعد معالجة القضايا التتموية من نفس المنطلق..

والحديث هذا ليس عن هـذه المعالجات أو الطروحات بحد ذاتها.. بقدرما هو عرض طلعطاء، التنموي المتجدد.. كل يوم.. ولنا على سبيل

المثال حصر حصيلة منجزات شهرين

ونصف فقط دونعنى بها الفترة التي مضت على بدء معالجتنا لموضوعات التنمية من خلال هذه الصفحة... والرابط الذي نعنيه بين هذه المنجزات ومصفحة التتمية... هو ان مايقدم على هذه الصفحة لايساوي شيئا أمام هذا العطاء التنموي المتدفق.. قياساً على

منجزات البناء التي تتحقق يوميا بمدورة متسارعة لايمكن مواكبتها بما مَي عليه مكماً وهجماً:.. أيضاً ومن خلال هذه الصفحة كذلك.. ماسيق وان اشرنا اليه من تقاعل واهتمام بقضايا التنمية بوجه عام بما يمكن ان نعتبره مقياسا..

لتقاعل والوعي التنموي، في المجتمع.. والمثالان اعلاء هما تموذجان مصغران للعملية التتموية بوجه عام..

يعتصريها: البناء والاقتصاد والمضاريء ووالانسانء أداتها ومن ثم علينا القياس بحجم أكبر

من الفترة الزمنية التي أشرنا اليها ونعنى بذلك المنجزات الشاملة التي تحققت ولازالت تتحقق منذ بداية عصر التنمية الذي بخلته ملادنا وتتابعاته العالية والسنتيلية.

ومن الفئة المعبودة التي قسنا عليها مدى متفاعل التنمية، وهم ءقراء هذه الصفحة... الى كل افراد وفئات المجتمع بصورة أشمل.. ليعطينا كل ذلك مزيدا من التقاؤل.. نحو تقاعل ايجابي أمثل مع كل معطيات التنسية.. بما يحقق لها آهدافها المثلي وغاياتها الرئيسية: الوطن والمواطن.. على حد سواء.. لنؤكر بالتالي الموضوع الذي بدأنا به الحديث عن التنمية وأخذناه مدخلا لبداية هذا الكلام. وهو أن منجزات التنمية الضخمة ستظل بحد ذاتها مدرسة عضارية».. ليكون انسان هذا الوطن العزيز رائدا لهذه المدرسة.. كما هو منانع منجزاتها التنموية الجبارة..

برزت قضايا البيئة مؤخرا لتلخذ مكان الصدارة والاهتمام عولياء جنبا الى جنب مع مختلف قضايا علننا المعاصر .. وياخذ هذا الاهتمام جانبين احدهما والعلاجي، في الدول الصناعية والتي تعرضت بيئتها للتلوثُ أو أنها مهدة بِنلك.. وٱلأخَّر موقلاًي، في بول العكمُ النامي التي تعلمح الى اللحلق يركب الحضَّارة بتنَّمية كلُّ عَناصَّرهاً ومرتكزاتها. والتي هي في كلير من جزئياتها لها تعامل مباشر أو علاقة ما مع البيئة أو أحد مكوناتها.. وهذا الاهتمام الاخير - الوقائي - ينصب على خطط التنمية بحيث تَأْخُذُ فِي اعتبارها والعلم البيئي، في مختلف مخططات البناء والتنمية.. لتلافي أي

وهذا الاهتمام بشقيه يتفاعل دوليا من خلال احدى منظمات الامم المتحدة المختصة بنلك ويتفرع بعد نلك على المستويات الاطيمية والمحلية ،بغض النظر عن تفاوت الجهود للبِدُولة له، وعلى الصغيد المحلى بِالدَّاتِ بِتِيابِنِ هَذَا الْإَهْتِمَامُ بين دولة واخرى بحسب نظمها الإدارية المختلفة سواء تَعثل ذلك في ادارة صغيرة ملحقة بلحدى الوزارات او مؤسسة عامة.. او بلغ حد انشاء موزارة، خَاصَةٌ بِشُؤُونِ الْبِيئَةِ .. والْعَبْرةُ هَنَا ليس بِللسمى.. يقدر ما هو بِالفعل والتفاعل الابجابي مع قضايا البيئة .

والحديث عن قضايا البيئة هنا يهمنا منها الجانب «الوقائي، الذي يخص العلام النَّاسَ الذي تُنتَمَى اليه من جهة.. ومن جهة أخرى كون بلاينا. لم تصل بعد ألى حد المعاناة من هذه القض وبصورة أبق فان كل البرامج الانمائية \_والضخمة منها بوجه الخصوص تاخذ في اعتبارها السالة السنية

لكنْ هذا لا يعنى ان نُعزَرُ هذا الاتجاه بكل تفاعلاته سيما وان الامر لا يتطلب منا اي مجهود اضال ونحن نسير على طريق البناء ونخطط تخطيطا واعيا لتنميتنا.. والمطلوب فقط هو نشر والوعي البيني، وعمق التفاعل معه.. لمزيد من الحماية لبيئتنا بجميع مكوناتها الطبيعية «البحر، الصحراء، الهواء، الماء..

وحول حماية البيئة والبرامج الوقائية اللازمة لها.. نشر مزيد من الوعى (المبكر) بقضايا البيئة.. واسس حمايتها من اي تلوث مهما صغرت جزئياته ومسبباته.. عن طريق والتربية الموجهة للفثات المهنية. . هذه الدراسة تطرح تصوراتها ومقترحاتها فيما يتعلق بالدول النامية بشكل عام. ونسترشد بها هنا للاعتبارات التي اشرنا اليها

يجب الا تكون التربية البيئية مجرد مادة اخرى تضاف الى المنامج الدراسية القائمة. بل يجب معجها في المناهج المخصصة للدارسين جميعا. ايا كانت اعمارهم وتتطاب هذه المهمة تطبيق مقاهيم جديدة واساليب جديدة وتقنيات جديدة في اطار مجهود علم يركز على الدور الاجتماعي للمؤسسات التربوية وعلى اقلمة علاقات جديدة بين جميع الشركاء أن العملية التربوية

وليستُ الثربية البيئية تتيجة اهتمام عابر، وانما هي احد المكونات الاساسية الجهود المبذولة في شتى البلاد الضغاء المزيد من الفعائية الاجتماعية على التربية وجعلها أحد عوامل التتمية الوطنية.. ولن يتحقق ذلك على الوجه الأكمل الا بقدر ما تدرج الوسائل اللازمة لتنمية النربية البيئية بشكل صريح في سياسات التربية وتخطيطها العام، وبذلك لا تكون التربية البيئية مقصورة على بعض المجموعات أو المؤسسات او البرامج. بل تصبح عنصرا اساسيا ودائما من عناصر العطية

لا يمكن احداث تجول عميق في الموقف تجاه البيئة الا عن طريق تعليم جميع الواطنين تعليما عاما واعلامهم.. ولكن من الضروري، قبل بلوغ هذا الهدف البعيد بالضرورة، ترعية جميع المشتركين في عملية التنمية الاقتصادي والاجتماعية الذين يمكنهم. نتيجة لانشطتهم المهنية. ان يؤثروا على بعض قطاعات البيئة، وتزويدهم بمعارف يشتخدمونها في عملهم .

ويَوْجد حاليا عدد من الفئات المهنية والاجتماعية التي يمكنها أن تلعب دورا هاما في مسيانة وتحسين نوعية الماء والهواء والتربة، وفي التغذية واستخدام الطاقة والوقاية س الامراض، والامن والصحة في المعانع، وفي الساكن او تدبير شؤون الساحات المضرية، الغ... فمن المنشود اثن أن يشتمل التعليم المقدم لهذه الفتات، إلى جانب التدريب المتعمم الطارب. على العناصر اللازمة التقهم الديد الشكلات البيئة وتضم هذه الفتات بصفة خاصة الاقتصاديين والمهندسين والعماريين والخططين

المضريين والمسؤولين عن التضطيط الاقليمي والطبية، ورجال الصناعة والمسؤولين التقابيين

وتكتَّسب ايضا مشكلات الصحة ونظافة البيئة اهمية متزايدة. ومن ثم يثيغي للعاملين في هذا المجال أن يتلقوا هم أيضا تعليما خاصا بالسائل البيثية في اطار ما الذين يضطلعون بجميع المادرات والسؤوليات في مجال الصحة

وتجدر مراجعة مضامين برامج التربية الصحية ردمج عنصر التربية البيئية فيها نظرا لان الصحة مظهر جوهري من مظاهر البينة البشرية الماضى بصفة خاصة على المسائل المتعلقة بالمحاصيل وتربية الماشية والانتاج فان والصحة والتغذية. وينبغي أن يستهدف ذلك تحسين ظروف حياتهم مع تجنب أحداث

الشامل، واعضاء المهن القانونية

وينبغى تقديم هذا التطيم حيثما بدا فعالا، ومن ثم لايجب قصره على التعليم العالى. ويمكن لهذا التعليم مثلا أن يهدف إلى زيادة وعي العمال أو القلاحين أو التقنين عن طريق انشطة التدريب الستمر.. وقد سيق ليعض المجموعات أن تلقت، خُلال تُعليمها النظامي، عناصر ضافية من التعليم والتدريب البيشين، غير انه لا ينبغي مسيقا استيعاد اية فئة من هذا التعليم. أن فئات اجتماعية مهنية متعددة طيها اتخاذ قرارات تقنية لها عموما أثار هامة

على نوعية البيئة. ولا يمكن لدورها أن يقتصر على اختيار التكنولوجيات الملائمة في مجل التصنيع او الانتاج الزراعي، بل ينبغي لها أيضا أن تكون قادرة على اختيار الاساليب التي تلائم الخصائص ألفيزيائية والانتصادية والاجتماعية والثقافية لكل بيئة. ويعنى ذلك انه يجب تزويد جميع المهنيين باسس، كثيرا ما يفتقدونها وتلزمهم لتناول المشكلات الاجتماعية من شتى جوانبها. ومن شيان مثل هذه التربية ان تجعلهم يراعون بعض العوامل الخاصة بالبيئة، ومن هذه الزاوية فأن التربية التي تقدم للمهندسين تتسم بأهمية خاصة بسبب لتساع نطاق انشطتهم وتنوعها ولما يمآرسونه من تأثير على القرارات التي تتخذ بشأن نوعية البيئة. ويهيىء تدريب المهندسين اساسا ممتازا يتبع الانتقال بعد ذلك الى دراسة مشكلات معينة للبيئة. والواقع ان عدا كبيرا من الأخصائيين النين يشاركون اليوم في الادارة البيئية قد تلقوا تدريبا في

ويشكل المندسون المماريون والخططون الحضريون فئة اخرى من الفئات التم يمكنها أن تقوم بدور حيري أي حل مشكلات البينة. ويلقي الانفجار السكاني الذي شهدته هذه السنوات الاخيرة، وكذلك الشكلات الحضرية الخطيرة الناجمة عنَّ الهجرات السكانية، مسؤلويات جسيمة على عائق هؤلاء للهنيين.. ويجب تبعا أنلك انْ يؤهلهم التدريب الذي يتلقونه للاضطلاع بدورهم تجاه البيئة الحضرية. لذا ينبغي ان تتجاوز الهندسة المعارية مجرد تشييد المبائي وأن تأخذ ايضا ق اعتبارها بعض جوانب البيئة الحضرية مثل المسلمات الغضاء والاسكان والمرافق الاجتماعية ووسائل النقل واوقات الغراغ. فيتعود المهندس المعاري على العمل في تعاون وتثيق مع المخطط الحضري رغيره من للهنيئ كالمهندسين والمضلطين، الذين تؤثر انشطتهم على البيئة

يقدم لهم من تدريب مهني. ولا ينيغي اعلامهم فقط بالاساليب التقليدية الوقاية من الامراض، بل كذلك بضرورة تعديل انماط السلوك التي نسبب مشكلات صحية مرتبطة بالبيئة. وينبغي للتربية الصحية بشكل علم أن تشمل جميع جوانب الصحة. صحة الاقراد البدئية والعقلية، الاسباب الاجتماعية والطبيعية للامراض، الخ...، كما ينبقي ان تقدم الى كافة اعضاء المن الصحيةوالا تقتصر على فريق من الاخصائيين

ومن المكن ايضا ليعض العناصر المتصلة بالبيئة لن تشكل جزءا من تدريب الاخصائيين والعاملين في الزراعة والتنمية الريفية. ومع أن التعليم الزراعي قد تركز في التركيرُ يزداد حاليا على الآثار التي يمكن ان تحدثها بعض الاساليب في البيئة. ويحتاج الزارعون ال تربية بيئية لتحسين اساليبهم العطية في مجال الانتفاع بالأرض وادارة الانشطة الزراعية وتسويق الحاصلات الزراعية وأي مجال لمواعد النظافة

الاضرار بالبيئة نتيجة للاستفدام غير الرشيد لموارد البيئة الريفية رثمة فئة مهنية اخرى ينبغي ان تستهدف التربية البيئية، هي فئة مخطعي التنمية وادارييها المفططين الوطنيين وللطيين والمغططين الحضريين، ومقطعي الموارد الطبيعية، والعاملين في مجال التخطيط الاقليمي الشامل والبيئة. والواقع أن هؤلاء الاشخاص يحددون في معارستهم لمهنتهم انماط التقاعل بين النظم الاجتماعية والنظم الطبيعية، ومن ثم يؤثرون على النوعية الحالية والمقبلة للبيئة. ولهذا يجدر ان يكتسب هؤلاء الهنيون معرفة عميقة قدر الستطاع بالأثار التي تحدثها شتى الاستراتيجيات البيئية والتدابير الاقتصادية والتكنولوجية التي يطلب منهم اعدادها أو تطبيقها وشعة اكْثُرُ مِنْ طَرِيقَةً لِلسَّرِيبِ عَلَى مَهَامِ لِلْخَطَّطِينِ التَّيْ يَتِمَ الاعداد لَهَا اما عَنْ طَرْيقُ عَرَيب بعد المُرهَلَةُ الجَامِعيةِ أو دورات تجديدية عقب دراسات في مجالات مختلفة مثل

الاقتصاد والايكولوجيا والعلوم الهندسية والسوسيولوجيا والادارة. وينبغي ان يشمل تدريب المخططين، سواء في الجامعات ام في المعاهد المتخصصة، مقررات اجبارية جامعة لعدة تخصصات علمية تزودهم بفهم عميق للعلاقات بين شئى سياسات التنمية ونتائجها بالنسية لصون البيئة وتحسينها. وينبغي ايضا لهذه التربية أن تزود مخططي المستقبل بالمعارف والتقنيات التي تشجع على أجراه الحوار وممارسة العمل الجامع لعدة فروع علمية والذي يعد أمرا لا غنى عنه لحسن انجاز مهامهم وينَّبغي ايضًا تُقديم تدريب في مجال البينة للطميين المتخصصين في فروع علمية اساسية، مثل الكيمياء والبيولوجيا والايكولوجيا والارصاد الجوية والجغرافية وعلم النفس والسوسيولوجيا والاقتصاد. وتدعو الحلجة الى هؤلاء العلميين لا من أجل

الاعمال والبحوث فحسب، بل ايضًا من أجل تعليم المهنيين واستنادا الى البحوث والتجارب الجارية حاليا، يمكننا ان نميز ثلاث طرق ممكنة لادراج عنصر بيئي في تدريب الفئات المهنية. وتتمثل الطريقة الاولى في تضمين برامج التدريب المهنى، في نهاية المرحلة التدريبية، صورة شاملة لمشكلات البيئة، ويكون الهدف الرئيسي من ذلك هو تزويد شتى الفئات بفكرة عامة عن مشكلات البيئة في علاقتها بعطيةٌ التنمية الاقتصادية والاجتماعي. والمساعدة على فهم هذه المشكلات بوصفها مشكلات للمجتمع تسهم فيها الاعتبارات السياسية والتقنينية بدور حيوى واخيرا، تعليم تقنيات اساسية يمكنها ان تساعد في حل المشكلات البينية الكبرى. ويتطلب تعقيق هذا الهدف أن تتضعن بقية البرنامج أيضا عمليات في تحليل النظم ويعض الموضوعات التي تبرز المشكلات التصلة بتصميم سياسات واستراتيجيات

العمل وتتقيدها . ويتمثل ألحل الثاني في تنظيم سنة اولى تخصص لدراسة اولية عامة لمشكلات البيئة، يعقبها اثناء للرحلة التعليمية نفسها دراسة سلسلة من المرضوعات الاختيارية في المجالات الرئيسية للبيئة. ويلائم هذا الحل بمنفة خاصة الجامعات حيث نظام التقسيم الى شعب واقسام، وحيث يتيح النظام الاداري عموماً للطلبة فرصة تتظيم دراساتهم بانفسهم فيستطيعون بالتالي اختيار الموضوعآت التي ينصب عليها اهتمامهم وتحديد وقت دراستها. اما معاهد التعليم العالي التي تودُّ ادحال عناصر بيئية فيرجح أن تفعل ذلك في أطار أصلاح شامل لبرامج الدراسة. ومن المكن للموضوعات الاختيارية التي تعرض على الطلبة عقب الانتهاء من الدراسة الاولوية ان تشمل الايكولوجيا، أو موضّوعات سيوسيولوجية وسياسية، أو النظام التشريعي في البلاد. ويمكن ان تشمل هذه الموضوعات، في مرحلة اكثر تقدما، الادارة البيئية و

التغطيط الاجتماعي والاقتصادي أما الحل الثالث فيتضمن اصلاحا لشتى برامج التدريب المهني بفوض أن يدمج فيها عضر بيش الماجا وتليفيا. ومن المكن تجربة هذا الحلِّ أولا في معهد أوّ معهدين. ويقوم الاصلاح المقترح هنا على أسلس مفهوم التربية التي تجمع بين عدة فروع علمية وترتكز على تقديم حلول للمشكلات الواقعية. فينبغي اعداد المهنين، في اطار هذه الفرضية. بنفس الطريقة التي كان يعد بها صبيان المهنَّة في القرن الماضي أو التي يعد بها المصاريين اليوم، ولا سيما في معظم البلدان الناسية. أي وفقا لنظام الورش. وينبغي لمثل هذا النوع من التعليم ان يفسح عكانا رئيسيا المشروعات الابداعية ولتطُّيل النظم ولدراَّسة تأثيرات العلم والتكنولوجيا على المجتمع ،

وينبغى قبل البدء في تنفيذ المقترحات السابقة ان تجري عليها دراسات مستقيضة يقوم بنها المسؤولون الجامعيون والطلبة والهيئات الادارية والحكومات، مع مراعاة الواقع الخاص بكل يك والاهداف المناطة بشتى مؤسسات التدريب المهني وينبغي ان تتمثل المراحل التالية لادماج التربية البيئية في برامج التدريب المهني في بدء اقامة الاجهزة التي تيسر اجراء الموار بين فروع العلم والتعاون بين المهنيين من مختلف مجالات التقميص حتى يتمكنوا من العمل معا على حل المشكلات المعدة للبيئة .

عن وهي هذه الدراسة.. ومن واقع الوضع الجيد لبيئتنا.. التي كما اشرنالم تعان هني الآن من اية لخطار أو حثى بوادر ثلوث.. نجد مهمتنا في هذا المجال لنَّ تكون صعبة على الإطلاق.. اذا ما ادركنا عمق هذه الفاهيم البيئية.. وعملنا على نشر الوعي من خلالها بكل ما نستطيع سواه من حيث التفاعل معها ،علَّ مستوى الافراد والجماعات، ام من جانب التعامل معها من قبل عناصر البناء للختلفة بتلكيد الاهتمام على أمور البيئة كجزه مهم من برمجة تخطيط كل الشروعات صغيرها وكبيرها على حد سواء.. وهو ما تعتقد أنه ملخوذ في الاعتبار في كل برامج الاتمام في بلاينا.. ولكننا هنا فقط اربنا النتكير والتأكيد ونحن نتلمس خطوات البناه ومسار الحضارة لبلابنا والتفاعل الإمثل لجتمعنا مع كل عناصر عدّه المضارة نحو الإيجابية وجدية التعامل مع كل ما يرتقي بهذا الوطن ومواطنيه نحو الإفضال وما يحلق له مستقبله الشع ...

## على ابواب.. الخطة الرابعة:

تمثل القوى الشرية. اهم

عناصرالبشاء التنموي لكونها

اساس انتاهية التنمية والعنصر

الرئسي للأشاج الاقتصادي

وكلما كَانْ أعداد هذه القوى

البشرية سليما كان عطاؤها

اكثر ابجابية في حجال انتاجها.

ومن هنا كان التركيز منذ انطلاقة

التنمية في بلادنا على هذا العنصر

الثنموي الرثيبي بمختلف اسس

وخطة الننمية الرابعة المنتظر

صدورها خلال اربعة اشهر..

تضع تصورات جديدة في سبيل

استمرارية نمو هذا العنصر

بمزيد من الفاطية والايجابية بما

يحقق الاهداف التنموية الشاملة..

سواء من حيث كرنه عنمر التنمية

الرئيسي. أو أدانه الضاعلة والمحركة لكل نتاجها ومعطياتها..

وتضبع الخطة القبادسة

تصوراتها من خلال استراتيجية

بَوْكُ عِنْ الاستمرار لِ تنمية

والقوة البشرية،عن طريق تقويم

برامج ومناهج التطيم والتدريب

واجراء ماينطلبه هدا التقويم من

تطوير او تعديل بما يتفق

والشريعة الاسلامية واحتياجات

المجتمع المتعيرة ومتطبات

التنمية.. وذلك متحقيق الاهداف

بناته وتنميته

والاجتماعي على حد سواه...

للمرحلة الابتدائية لنسي والبنات وتحديد النسبة المثرية لكل مرجلة (بعد المرحلة التوسطة) بما يكعل توحيه الاعداد الاحرى للمعاهد الفنية المتحصمة - تقويم برامج ومناهج التعليم الجامعي ولاسيما فيما يتعلق بسياسة القبول

ـ تحديد مجال واسس عمل المراة بمالايتمارض مع الدين الاسلامي ـ قصر الكافات التي تمنح للطلبة والطالبات بالجامعات عبل التخصصات التى يرى وضع حوافز لها ومن ذلك التعليم الفني

وجرت التعليم بالنسبة

والقدريب المهني . العناية النوعية و التدريب بالتركيز على التقبية المتطورة وبمستواها ألتوسط والرتفع . شرورة توافق الشريب مع احتياجات الاقتصاد العطية من ناحية النوعية ودرجة الكعاية ـ زيادة التركيز على التدريب بهدف تشجيع التعريب (عل رأس

واعطاء المكتبة اممية بالغة لتعويد المللاب عنى القراءة والاطلاع وترويدهم بالمعارف العاسة وتعريفهم بكيفية الاستفادة منها.

والوان وماما

تشوفني وتقلي

التلفزيون ميكي

ماوس وافتح

نور \_ مها \_ فأطعة

من المدرسة

جهينة وسارة

واحمد وحمودي

• احب اللون

الزمريء واحب

الملوضية، ولعبة

● اعز مدية

مطبخ اهدائي هي

بعر في عيد

● انا رحت

اليونان ولندن..

لندن حلوة فيها

الجنينية والورود

وجنينة الحيوانات

🔵 عندي اخت

واحدة أسمها

زينة وعمرها

ع*مان، ا*عجبتني

ايطاليا عشان

ايهاب ساكن

من الاقارب.

بطوط.

مىلادى.

🗨 يعجبني

بإشاطرة

احبائي الاطقال الحلويان الشطبار. بكبل الحب والأمسل نلتقي بكم مع البراعم الحلوين.. ويسراعم هنذا ثلاث الإمسوع زهرات اقتطفناهن من روضتة دار الهناء الوردة المتفتحة والطفلة البنسمة نور .. والعصفورة الجلوة الامورة غزل ـ والزهرة الغالية فاطمة. اقتراح سالم

آل شماخ • اسمي غزل محمد عيدالله 🐞 عباری سئو*ا*ت تمهيدي بروضة دار الهناء

● اول يوم ذهبت انشودتي المفضلة الاسم نور ذهب اللّيل. ملال ماشم 🍙 العمر خمس وبابا. سنوات ونصف. ● اعز مدية عروسة اشترتها الدراسي تمهيدي لي المدرسة في عبيد المدرسية دار ميلادي. الهناء زرت الكويت، • الهواية الرسم ايطاليا، اليونان،

والقراءة/ الرياضة ويشجعني لها المدرسة\_ م*اما* \_ بابا وعمتى ياسمين ● يعجبنى في التلفزيون حكّايات عالمية افتح القرد العملاق غزل، مها، فأطعة

لمار، ريڤا.

بطاطسء

الغضلة

اللون المفضل

● اول يوم ذهبت فيه الى المدرسة كنت زعلانة طشان كنت ما ابيض - زمري، حبها، لكن الأن ورق العنب، كبه ماربي،

● عندي اخ اصغر مئي آسمه وتلعب وتتعلم هاشم عمرة سنة، غغث لمعند لعبتي لا ازعل اضربه على يده واشتكيه لمآما.

اليها ولكن لا أيوم الخميس اشاهد برامج الاطفسال الصياح ثم اذهب عند جدي وجدتي

القراءة والكتابة و.سـر اصدقائي هناك. 🐞 ق الدرسة اذكر ماما واشتاق

الدرسة عشان

ادرس والسعب

واتعلم اكتب

والون والعب في

• في المدرسة

اشتاق لماما ولكن

القطار

للغداء، أما يوم الجمعة فنذهب التدرسة الانتا احيانا الى البحر نأخذ واجبات في الصبياح أو ألى منزل عميء واحب

تؤذيها امها ما ابكي. الى المدرسة كنت الثانية ويعدين خائفة عشان هي تبكيء واحب ابغی ماما، قصة سنووايت البحر انا ومامآ وراحت معايا علشان هي تحب وبابا وزينة، واذا الاقزام السبعة. مارحت، العب في • المسب الى غرفتي والوان

🔵 احب القصيص

وماما تحكي هي، احسب قصة

سندريلا عشان

مي مسكينة

واكتب.

🔵 اقضي يومي السون واكتسب والعب في غرفتي وننزل الجنيئة انأ وماما وزينة. ● اتمنی ان

والبس ملابسيء

وامشط شعريء

واتناول الفطوره

المدرسة، ويعد

العبودة اغسل

واتناول الغداء ثم

اعمل الواجب

وانام قليلا ثم

اتفسرج عسلي

التلفزيون والعب

ولكن انا اختارها

اكون معرضة.

ويسداي

واذهب

اكون ام ودكتورة . عليه ان يتأسف.

• يعجبني افتح ياسمسم وأفلام الكرتون، • منبقاتي نور وغزل ولمار وريفا ونابريس وفاطمة الساعة مرة • لوني الفضل صيلما، اشرب الاحمر أوالاصغر الحليب واغسل وجهي واسناني،

القعيطي

سنوات.

الهتاء

يشجعني وماما وبابا

والورديء ولحبقى القضل بطاطس مَقَلِي، الشودتي المفضلة أنأ غنیت، 🔵 احب ماما ويساب لانهما

واسبانيا

الاسيوع اعمل البواجب والعب طبييان. بشمع اختى واخي • اعز مدية ولاية واشاعد من بابا في غيد التلفزيون , ميلادي. واساعد ماما ● زرت لندن واسمع القصص ومصر وباكستان • احب سماع

وحيدراباد -<u>۔</u> اسمی القصص ويقصها

اعجبتنى حديثة على بابا وماما، ىنىت غالى الحبوانات وقصص كثيرة ومتحف للعرائس تعلمت ● عمري خمس اعجبتني ومتحف فيكتوريا للأزياء 🗨 فصلي تمهيدي ● عندي اخت بمشارسة دار ومطبعة . اسمها مزنة عمرها ٣ سنوات. • احب الون،

مى*دىقاتى.. اتعل*م

الاحرف والاعداد

والتلوين والقرآن.

● في عمالــة

بالعربي

والانجليزي

والاناشيد

• عندما ذهبت اول يسوم الى الدرسة لم اكن خائفة ولا فرحانة، وقد نشب معي اخي صالح. ● أذهب الى في لندن المدرسة لاتعلم والون والعب مع

اكس طبية انني مازالت صغيرة وماما تساعدني في ارتداء ملابسي وتسريح شعري • اعرف اللغة الانكليزية والاربو

وتعلمتها في المنزل 🏚 اتمنے ان اكون مدرسة.

بالتردد، وكثيرا ما اضاع عليه تربدِه هذا فرصا كثيرة ، لكنه لم يدرك ذلك ابدا.. وحين جاء الربيع ترك الارنب البري جحره الذي كان ينام فيه خلال الشتاء وخرج بيحث عما يزرعه. سأل الارتب نفسه عن أحب شيء اليه، وقال انه الكرنب وعلى الفور قرر أن يزرع أرضه بأحب الاشياء، فحرث الارض ويثر

بذور الكرنب ويعد ايام نبتت البدور، وبعد ايام اخرى اورقت، لكن الارنب البري نظر الى الزرع وقال: وانتي انتظر الكرنب يوما بعد يوم. ييدو انه كان من الافضل ان ازرع شيئًا آخره.

اشتهر الارتب ألبري

خرج آلارنب البري ليتعشى فرأى حقلا لارنب ابيض ودأى نباتا ينمو في الحقل، فسأل مناحب الحقل: ـ اي نوع من النبات زرعت ني حقلكَ بالخي. اجاب الارنب الابيض..

القمح! أن سنابله مثمرة، وهو غذاء مفيد.. وندم الارنب البري على ما فعل بأرضه وقال: \_منذ الآن لن ازرع غير القمح.. واسرع الارنب البري الى حقله وانتزع كل شتلات الكرنب بالفاس، ثم بذر بذور القمح

مرت ايام، ونبتت البذور من الارض وأرتفعت سيقان اعواد القمح، وعلى الرغم من أنه كان ينمو اسرع من الكرنب الا أن الارنب البري مازال غير راض. وفي احد الايام، وقع بصره

العدد ١٠١٠ \_ السنة الحادية والعشرون

نماية التردد!!

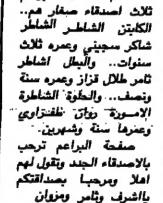
اعواد تحمل كيزانا بها حبوب، فسأل القرد: \_ ياعمي القرد، ماذا زرعت في اجاب القرد مزهوا:

على حقل لاحد القرود، قرأي

وتعطيني مايزيد حاجتي من

\_ الذرة الشامية انها تنمو جيدا

انضم لصفحة البراعم ثلاث اصدقاء صبغار هم.. الكايتن الشاطس الشاطر شاكر سجيني وعمره ثلاث سنوات.. والبطل اشاطر ثامر طلال قزاز وعمره سنة ونصف .. والطوة الشاطرة الامسورة روال طفتراوي وعدرها سنة وشهرين منفحة البراعم ترحب









ومرة اخرى ندم الارنب البري

واسرع الى حقله وانتزع اعواد

القمح ويذر حبوب الذرة

لم يمض غير وقت طويل على ذلك

حتى هبت الرياح الباردة ونزل

المطرر فذبلت أوراق النبات

بالتدريج وماتت الذرة الشامية

وهكذا اضاع الارتب البري

شهور البربيسع والصيف

والخريف وجاء الشناء وهو لم

يحصد شيئا بسبب تردده،

واضطر الى بخول خجره ليعيش

عرضة للجوع والبرد.

القردة بكون الطفل مهيأ الولادة، ويحدث عادة ثاك خلال الليل حيث يولد الطفل براسه اولاً، ثم تقطع الام بأسنانها الحبل السري الذي يصل بين المولود والشبية، والذي كان يعده بالقذاء قبل الولادة ويعد ثلك تقوم الام بتنظيف وليدها النري بيدا في الرضاعة بلبن ألام وهو كل ما يحتاجه من غذاء. وتنجب انثى جميع

القردة طفلا واحدا عادة في كل مرة، ماعدا قردة السنجاب الامريكس (المرموزيت) التي تلد توامين او ثلاثة وتكون الاطفال عند مولدها ضعيفة غير قادرة الا على امرين هما الرضاعة والتعلق بالام بأصمابعها فتعلق صغار الرئيسيات

خلال الاسابيع الاولى من

حياتها بصدور أمهاتها التي

تحملها اينما سارت. ولأ تتركها ورامعا في عش او عرين ولكن تتبع الام الى كل مكان تذهب اليه، اما منغار الشميائزي والغوريلا فلا تكون في أول الامر قادرة على التعلق بامهاتها، فتضطر الام لاحتضائها باحدى نراعيها لعدة اسابيع.. وتجد الصفار عادة الرعابة والعطف من سائر افراد الجماعة التي تميزها بصغر العجم واتساع العيون وارتفاع الجبهة وتنمو صغار القردة وعنسدها تترك صدر الام وتعتطى ظهرها أوسيتى ظهو

اي قرد من الجماعة.

اليه ويكد ليناله، ومن قعد متكلا على الاماني منتظرا ان يهبط عليه مراده اضاع ايامه وفأته

قالوا: التقطت الارانب ثمرة فاختلسها الثعلب فأكلهاء فانطلقا يختصمان الى الضب، فقالت الارنب: \_ يااباالحسل.

قالت: اتيناك لنحتكم اليك قالت: \_ فاخرج قال: ن بيته يؤتي غالت: اني وجدت حلوة فكليها!

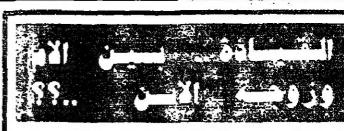
لنفسه بغى

بحقك اخذت

قالت:

قال:

كلمة الفسي مثلا في





هل وجود اكثر من امرأة مسؤولة (واعني بالسؤولية هنا القدرة على ادارة منزل واسرة ادارة كاملة حدود الاحتياجات والامكانات المتوفرة) من وجود اكثر من واحدة في منزل واحد يؤدي الى المشاكل وكثرة الاحتكاكات بأين اطراف المنزل

او الخارا الى بعض المنازل التي توجد فيها الام وزوجة الابن أو اكثر من زوجة مع وجود بعض الفتيات الشابات اللاتي وصلن لمرحلة الزواج لوجدنا انها تكاد تغرق في مشاكل فالكل على حق والجميع مخطىء..!! مما لا يعطى الفرد فرصة لمناقشة نفسه وسلوكة فهو ينطلق من متطلق واحد وهو احقيته في القيادة الماشرة واحقيته باصدار الاوامر من واقع

موقعه داخل هذا المنزل فالام لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تقبل غير القيادة المطلقة للمنزل بمن فيه دون أن تعطى أحدا حرية المركة في حدود موقعه داخل الاسرة فالزوجة لها حقوق وتختلف عن حقوق الابنة والصغير حقوقه تختلف عن حقوق الكبح والواجيات ايضا تختلف تبعا لاختلاف العقوق.. واذا كان من حق الام القيادة الاولى في المنزل قان ذلك يزيد من مسؤوليتها في توجيه الجميع لسعادة هذا الكيان

واستمرآريته بقوة بانن الله . وذلك بان تعدل مع الجميع في المعاملة وتوازن بين الحقوق دون ان تأخذ عاطفتها الى جانب ابنائها ويناتها على حساب النصف الثاني لابنها ..!!

أَنِ المقابِل زوجة الابن قد تكون في

جميع الشرائع الاسلامية قائمة

على اليسر والسهولة لاعلى الحرج

والتعقيد والزواج ما هو الا امضاء

لسنة أزلية وامر بغريضة فرضها المولى

عز وجل فانخال الحرج عليها بالمغالاة

في المهر أو كثرة التكاليف أمر مخالف

لأوامر الله سيحانه وتعالى وللسنة التي

سنها. قال تعالى ءوما جعل عليكم ﴿

الدين من حرج، وعلى هذا النمط من

النظر السهل الى الامور امر الاسلام

القصد في المهر وتيسير مهمة الزواج

قال محرر الانسانية ومنقذ البشرية

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ءان

ولكن يدور على الالسنة احاديث

كثيرة حول المهر ولايكاد يخرج الناس

من زواج الا وهم يتحدثون عن المهر

وكم بلغ من الارقام القياسية كأنما

خرجوا من حلبة سباق او مزايدة .

والذين يتحدثون عن هذا يقصدون ما

يترتب عن الزواج من مشكلات بسبب

التصرفات اللاانسانية او ما احدثه

وبلادنا الغالية لها نصيب وافر من

هذه الشكلة التي نحن بصددها فقد

اسبح الزواج يتميز بالظاهر الزانفة

وكثرة البذخ أذ يقدم الشخص المتزوح

الوفا من الريالات بالاضافة الى

والذهب، والملابس وغيرها من اغراض

ثم يقام الزواج وسط حفلات تشع

فيها الاضواء الثي تجنب القريب

والبعيد ثم تنحر الذبأنج ويجهز الطعام

الكثير الذي لايوجد من يأكله واقرب ما

واحب أن أوضح لكم بأن هذه

التكاليف المستحدثة التي يستعملها

الناس الأن ليست في الزواج ولا حزء

منه هذا الى جانب ان الزواج هذه

الأيام احسم عقبة في طريق الذين

يريدون الزواج وربما يرجع السبب د

ذلك الى طمع اولياء الآمور وعدم

فهمهم لقيمة الزواج واهدافه السامية

والزواج هذه ألايام اصبح عملية

بيع وشراء يربح فيها الذي يكسب

الرفير ولا يهم الأثار الرخيمة التي تترتب على ذلك

يا ناس اعلموا ان المراة ليست

سلغة في سوق الزواج فالزواج ليس

تجارة كي تسلك فيه النهج التجاري

ونقول يطرق الايماء استقلوا من

- أن اللهر حق مقروض من حقوق

الزواج راسمال للمراة.

له صناديق القعامه ،يا ناس عيب،

الناس من غلاء المهور

اعظم الزواج بركة ايسره مثونة،

حاجة للاستسقاء. هدا المنيع

الظاهر الاحتماعية الكاذبة هي السد

البداية كالجسم الغريب داخل الجسم (الاسرة) وهي تستطيع الترويد لها

مكانا مناسبا داخل هذآ الكيان بحسن

التصرف ولباقة المعاملة ورقة المشاعر

وان ادركت ان سعادتها الذاتية

مستمدة من سعادة هذا الكيان وليس

المكس فالزوجة أن أدركت أن لها أما

في هذاالمنزل واختا والحا وايضا زوجا

داخل هذا المنزل الواحد وعملت

وتعاملت معهم من خلال هذا الادراك

فانها ستصنع الارض الخصبة لنبته

سعادتها الاسرية وحتى وان كانت

هذه الارض في البداية غير جيدة خانها

بهذا المقهوم مع بعض المرونة والذكاء

وفي الوسط تأتي الاخت الشابة ورغم

ان البعض برى عدم تأثيرها الكبير

هذاالبعض وارى ان لها تأثيرا كبيرا

على هذا الكيان لان تلك الشابة لها

تأثيرها على امها وعلي ابيها وايضا

اخيها وفي القابل هي القادرة على

تكوين علاقة جيدة مع زُرجة الاخ ومن

خلال هذا (التوسط) في العلاقة مع

الجميع فإنها تستطيع أن تكون حلقة

داخل منازلنا الكبيرة وبين الاسر

المركبة دون ان نسمع تذمراً من هذه

وزفرة من تلك وجوا علينا بالغيوم

المهدة بالإمطار كل لحظة دون أدنى

الراة فرضته لها الشريعة ليكون

تعبيرا عن رغبة الرجل فيها ورمزا

لتكريمها واعرازها حيث أبرزت

الشريعة الاسلامية السمحاء للمرأة

هذا الحق فحرمت على اي انسان اكله

او التصرف فيه بغير آذنها الكامل

ورضاها الحقيقي. ولكن ما نراه اليوم

من استبداد بعض الأباء بمهور بناتهم

او استيلاء بعض الاشقاء على مهور

أخواتهم لهو تكبر جاهلي على الحق يغمط المراة ويتنكر لحقوقها مضاد

أنني في مده المقالة ارفض الاعتبارات التجارية التي تسيطر على

افكار طائفة من الناس وطائفة من

السيدات اذ يؤدي الى التفالي في المهور

الذي يئن منه مجتمعنا ويرزح تحت

اعبانه شبابنا وفثياتنا على حد سواء.

الحياة ان استقامة الحياة الزوجية

اكثر ما تتوفر باليسر في المهر وتكاليف

الزواج هذا رجل سأل النبي صلى الله

فقال مسلى الله عليه وسلم فهل

فقال الربحل لاوالله يا رسول أقد ..

قال اذهب الى اهلك فانظر هل تجد

فذهب ثم رجع مقال الوائله ما

· فقال رسول الله صلى الله عليه

وسلم انظر ولو خاتما من حديد!

فَذْهَل ثُم رَجِع فقال لاوالله يا رسول الله ولا خاتما من حديد ولكن

فقال رسول الله مسلى الد عليه

وسلم ملتصنعبازارك ان لبسته لم يكن

عليها منه شيء واذا لبسته لم يكن

عليك منه شيء. فجلس الرجل حتى اذا طال

مجلسه قام فراه رسول آلله عمل الله

عليه وسلم موليا فأمر به فدعي له ظما

قال معى سورة كذا وكذا عدها

فقال تقرؤمن عن ظهر قلب؟

ماذا معك في القران؟

ما له رداء. فلها تصفهه

عليه وسلم ان يزوجه امرأة.

عندك من شيء؟

وجعت شيئاً .

هذا ازاري قال

قلما جاء قال.

لقد علمتنا السنة النبوية وصدقتها

لدين الله وشريعته.

ولكن بيتى الاهم.. هل يمكن أن

التقاء للكل او مسرح نفور

على هذا الكيان فاننى

احدى الفتيات: باعتبار ان أمم الأسس التي تقوم عليها الحياة الزيجية مي الصراحة كعماد قوي لبناء ثقة مستمرة مابين الزوجين، فأننا نرى أن الوضوح فيما يتعلق بحياة الرجل سواء اكان ذلك شخصيا أم اجتماعيا.. أم عمليا من

> مشأكل.. أو ثغرات تتبادر من خلالها توقعات الشك والتحمين. الى جانب أن الاستغفال في الأمور المسيرية خاصة الارتباط بشخص أخر يعتبر من أكبر للسببات للقشل. أو كعامل مهيء ومساعد لحدوث ذلك

أهم الشروط لاستمرارية الحياة بدون

ولكن عنيما تتشايك الأوضاع ببعضها البعض .. وتترابط الأنسام ويقترن الشخص بمن يريد.. ويعد نلك تكتشف الزوجة السكينة بان زوجها المسون قد بدأ فتل حيل الكذب معها هي باكتشافها لحياته الزوجية السابقة.. ولأولاده المتناثرين هنا وهناك ماذا ستكون ردة الفعل لديها كانسانة اولا.. وكزوجة ثانيا؟؟ هذا ماتريد توضيحه وعليكم أيها القراء الحكم على ذلك...

## وقع.. ولكن..!!

احدى الفتيات ارتبطت بشخص أعجبها جدا من حيث مستواه الثقائي والاقتصادي.. والاجتماعي ولكنها بعد عقد القران اكتشفت انه متزوج ولديه سبعة اطفال.. فكانت الصدمة الأولى لها في بداية حياتها الزوجية. ولكن ماذا فعلت ازاء ذلك ؟؟

بعد تفكير عميق.. قالت: لماذا اطلب الطلاق هذه غلطة صحيح ولكن سارضى بوضعي كروجة ثانية.. للهم الا اصبح مطلقة في نظر الآغرين مادمت سأعيش معززة مكرمة. حتى ولو كانت البداية حبكت

## ماذا أفعل؟؟

موقف أخر مشابه.. تكتشف الفتاة ذأت العشرين عاما بأن زوجها الناضم العاقل في نظرها وفي صباح يوم الزواج السعيد بانه متزوج اكثر من مرة ولديه العديد من الأولاد .. وهنا تقع هذه الزوجة لسيرة للحيرة مابين تمسكها بحياتها الزوجية وملبين ردّة الفعل الطبيعية لديها ازاه

## «ردود متباینة»

ونجد أن ردة الفعل منا تختلف من زوجة لأخرى ونقا للظروف الاجتماعية والانتصابية التي قد تحكمها وتجبرها على ردة فعل معينة تكونها من خلال هذه المؤثرات الخارجية.

اذ أن التعرف الطبيعي لهذه المواقف في نظر الأغلبية هو أن تطلب

هذه المشكلة.. فلا بد من دراسة شاملة لابعاد الظاهرة

عقاب حمد العقاب

قال انهب فقدملكتكهايما معك من

الأثار المترتبة على

المغالاة في المهر

ولهذه الشكلة أثارها الوهيمة على

مجشعنا ومن هذه الأثار التي تترتب

ـ عدم رغبة الشياب بالزواج من

الواطنات ورغبتهم بالاجنبيات لآن ق

هذا تخفيف من التكاليف البامطة عند

الزواج رهذا السبب يؤدي الى ابقاء

البنات المواطنات عوانس دون أي ذئب

\_ أيضًا من الآثار كثرة سفر

الشباب الى الدول الخارجية مثل

بانكوك واليونان والدول الاجنبية

ـ عزوف الشباب عن الزواج

\_ كثرة الإمراض النفسية من

واللجوء ألى الاعمال غير المستحبة.

الشابات والشباب كذلك بقأء الشباب

غزابا والفتيات عوانس وهذا فيه

ايقاف لسنة الله التي شرعها بقاء

الشباب غزابا والفنيات عوانسا وهذا

فيه أيقاف لسنة الله التي شرعها في

وهذه الشكلة في ازدياد حيث

الازدهار الذي تنعم به الدول.

كبفنة معالجة المشكلة

كما ذكرت سابقا بأن مشكلة غلاء

الهور من الشاكل للتغشية في

مجتمعنا وقد يعتقد الناس ان هذه

المشكلة يمكن القضاء عليها برضع

قانون بعد من التفالي في المهر. الا ان

القوانين في الواقع التجدي ولا تغلع في

هذه القضية مأدامت روح للجنعع

من الاعمال التي يجب أن تصلها

تميل الى التفالي في المهر.

عليها هذه المشكلة

للفتاة في هذا الامر.

الإخرى.

مذه المياة.

القرأن.

الزوجة الثانية الطلاق اذ كيف ترضى بالعيش مع شخص بدأ حياته معها بالغداع .. واختلاق الاعذار والمبررات

والرضى بما كتبه الله لها .. ويهذا فان اغلبهن بيرين ذلك بأن الاسلام أباح تعدد الزوجات.. وان الرجل من حقه

ان نربي في المجتمع معانى الامانة على

المقوق لكي يطمئن الناس على

كما يجب علينا ان نحول ثيار

المجتمع الى الاتجاه المعاكس اقصد

بذلك التفاخر بثيسير المهور واثاث

حقيقة لااخفيها رهي أن التقاليد

والاعراف يعملها اشخاص لهم مكانة

عالية و تظر الناس، فلو أن افراد امن

هذه الطيقات عملوا هذه الطريقة لنهج

لقد كان زعماء المسلمين يحثرون

من الثغالي في المهر فعمر بن الخطاب

رضى الله عنه يحدر من التفالي في المهر

وام يتراجع عمر عن هذا التحذير انا

رجع عن تهديده بأخذ مازاد الى بيت

المال..! وكما يكون المهر مانيا يكون

فيا أيها الآباء والامهات ويا أيها

المسلحون والفكرون ويا اصحاب

الكانات الاجتماعية العالية ، أن يكفينا

منكم التذمر والشكوى مالم تتشروا

وتسعوا بتمسرفاتكم لتغيير التيار

الاجتماعي الفاسد الذي يجتلحنا

التكاليف الباهظة هي

السبب في العزوف عن

الرواج

واذا كنا بصدد الحديث عن هذه

المشكلة كان طلرياض، لقاء مع بعض

الاغوة المواطنين والمواطنات، وقدكان

لقاؤنا الاول مع الاستاد/ محمد

عبدالرحمن الربعي مدينز اداري

باحدى مستشفيات العسام حيث

● ماقو السبب في عزوف الشباب

ر أن المثيلة أن مشكلة غلاء المهور

في من الاسماب الرئيسية التي جعلت

الشباب لايفكرون بالزواج بسبب

التكاليف الباعظة التي ينقعها

الشخص المتزوج لاهل العروس وهذا

هو السبب الرئيس في عزوف الشباب

عن الزواج

عن الزواج.

على طريقهم الكثير من الناس.

مستقبل بناتهم.

غير مادي.

الواهية ولكن ردة الفعل الحقيقية لدى الزوجة والتي تصبح خلاصة لماناة من الحيرة والتردد مابين الطلاق بعد

اسابيع من الزواج.. او الاستمرار ان (يملك) اربع نوجات بدون

الفور بزوجة أخرى قد لا يستحقها واذا كأن أيغض الحلال عند الله

اعتراض.. أو مناقشة لتبرير تلك ولكن هل الاسلام اباح استخدام الوسائل والاساليب الملتوية من اجل

اجتماعيا وروهيا.. وفكريا والى غير ذلك من الميزات والسمات التي قد لاتجد جانبا من التكافؤ بين الطرفين؟؟ الطلاق.. فانتا نعيش حالة نادرة من ازدياد نسبة الطلاق في مجتمعنا وازاء

● اذا اردت ان تزوج بناتك. عل

\_ انا غيد فكرة غلاء الهور فلماذا

نفرض مبالغ خيالية على الشباب والتي

الستقبل وقد تسبب في تعاسة بناتنا

نتيجة للديون التي يتحملها العريس

والتي قد يعجز عن سدادها وهذا

يؤخر سن الزواج للشباب وهذا العمل

حذرتا منه الرسول صلى الله عليه

وسلم وانا اناشد كل اب أن يتفهم هذه

الشكلة وان لايعرض بناته سلعا تباع

والمراة ليست سلعة تياع فالزواج ليس

فيه تجارة ولكن الزواج تقاهم بين

الزوج والزوجة ويذلك تكوين أسرة

● هل تعتقد ان هناك مشكلة أمام

ـ لا اعتقد بأن هناك مشكلة غير

زواج الشباب غير مشكلة غلاء المهور؟

عده الشكلة المتغشية في مجتمعنا حيث

أنها المدور الاساس في هذه القضية.

ـ انا لا اؤید الزواج المکر لان

الشخص حين يتزوج فانه غير مؤهل

للقيام بمسؤوليات الزواج الكبيرة

بالاضافة الى أن الشخص حين يتزوج

مبكرا يختمر الكثير من السنوات

والتي كان من المكن الاستقادة منها

أي مزيد من التمسيل العلمي العالي

والاستقاقة من تجارب الحياة

كلمة اخيرة في نهاية هذا

اشكر جريدة الرياض على هذا

اللقاء واحب ان اقول كلمة عبر

جريدتي المفضلة وهي للاباء أن يعوا

ويتقهموا دور الفتاة القيادي وأن

لاينكروا مقوقها التي شرعها الله عز

وجل وان يطنوا ان ألراة ليست سلعة

تباع ونسلك غيها المنهج التجاري.

انا لااؤيد البرواج

الميكر

وَلَقَالُونَا النَّانِي مِعِ الأنسة (ع - أ)

● هل تفضلين الزواج البكر؟

والسبب أن الفتاة عين تتزوج في سن

مبكرة فهي غير مؤهلة القيام

- أنا لا افضل الزراج الميكر

ومسئولياتها.. ،

حدث سألناها:

• عل تؤيد الزواج المبكر؟

قد تؤدي الى عواقب وخيمة

لك شرط معين عنى المهر ام تكتفي

يميلغ رمزي معين؟

ذلك ازدادت نسبة تعدد الزوجات.. والتنقل من زوجة إلى أخرى بدون وجه عقى وبدون مراعاة لتلك الآثار الاجتماعية السيئة التي ستترتب على نلك .. وهذا مما أدى ألى تغشي ظاهرة الطلاق التي يسندها الكثير الي

يكون هناك الدافع القوى ورأء ذلك.

بمسؤوليات الزواج الكبيرة لان الزوجة

حين تتزوج مبكرة تكون غير واعية

لمفاهيم الحياة مما ينتج خلافات

مستمرةبسبب عدم تفهمها للحياة

الزوجية واناافضل الزواج للفتاة

● ماهي الشروط في زوج

\_ تقول الأنسة ع ان المسألة ليست

مسألة شروط فالزوج ليس سلعة

تجارية اقتنيها وعليها ان تكون

بمواصفات محددة لاتقبل الحياد.

والزوج ان يكون فاهما وناضجا فكريا،

ويحمل مواصفات منطقية لتكون

نتيجتها السعادة التي تطمح اليها

الفتاة وان يكون على درجة كبيرة من

الاخلاق والعلم واعتقد بأن الزوجين

بعد هذا سيتفقان على كل شيء في عش

• لاشك بأن مشكلة غلاء المهور

\_ مما لاشك فيه بأن مشكلة غلاء

المهور ادت الى عزوف الشباب عن

النزواج وانجرافهم وراءالتيارات

القادمة الينا من الغرب واصبح الناس

يتباهون في المهر والبذخ مع ان هذه

الامور ليست في الاسلام اصلاقاتني

عبر جريدة الرياض اوجه هذا النداء

الى الآباء ليتقهموا القضية من أوسع

ابوابها قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم (ان اعظم الزواج بركة ايسره

€ ماهو الحل لجعل الشاب يقدم

\_ الحلّ هو تحديد المهر بمقدار

معين حتى يتسنى للشباب ان يتزوجوا

من بنات اوطانهم وهذه النقطة سهلة

حيث تحتاج الى وعي اجتماعي شامل

لتقيع المفاهيم عند آلاسر خاصة والد

الفتاة حيث أن الحالة المادية لدى

بعض الاسر وصلت الى مستوى مرتفع

مما دفع هذه الاسر الى مطالبة الشاب

الذي يريد الزواج من ابنتهم بمهر

مرتقع يتوافق ومسترى الاسرة المادي

● هل تؤيدين فكرة تحديد المهر؟

- أن المقيقة انا ازيد هذه الفكرة

لاتها شيء منطقي ازاء هذا الغلاء

الكبير في المهور فحيدًا لو قامت

الحكومة الرشيدة بتحديد المهر بقيمة

معينة تراعى ظروف كل طبقة من

طبقات المبتمع ويذلك تقممن زواج

معظم الشباب لان غلاء المهر يقف

عائقا في طريق الشباب وأقد نهى

رسول الله عمل الله عليه وسلم من

التبذير واقامة حفل زقاف كبير يكون

فيه التبذير والاسراف واضحا مع انه

يبكن الاكتفاء وجطل عائل منفع

والاجتماعي

على الزواج من بنات وطنه؟

من الشاكل المتقشية في مجتمعنا ماهو

الناضجة فكريا.

الستقبل؟

الزرجية.

تعليقك على هذا؟

غير الواقعية أو المنطقية.. أذ أنه من السهل التضحية بذلك الرباط عندما لا

السببات الأقتصادية أو الاجتماعية

السؤال والتأكد من الأخرين عن حياتهم السابقة قبل الارتباط بهم حتى ولو كأنت المسافات والحوائز قائمة بينهم وذلك من أجل بداية مستقيمة مابين الطرفين خاصة.. ومابين العائلات الأخرى عامة ..

موضي

الزواج احد الحلول

غير السليمة

وبذلك نجد أن عرضنا لهذه القضية

محاولة مثا في طرح أحد الأسباب

الرئيسية والمباشرة في الطلاق الى

جانب ان هذا السبب يعتبر من

المؤثرات الاجتماعية الحديثة المنشأ

والتي قد يعود حداثة ظهورها الى

الاستغلال السيء للمادة.. والى السلوك

الاندفاعي والمتهور عندما تحدث أدنى

مشكلة بين الزوجين.. فيلفذ من

زواجه الثاني احد الحلول السليمة

لتلك العقبات التي يراجهها مع

الشكلة.. هل ستقبل اية فتاة مهما

كان مستواها الاجتماعي ...و

الاقتصادي والثقافي أن ترفي العيش

في أطار تلك الحياة المنسوجة بكذبة

قد تكون مهزلة عندما تستمر في

هذا الزواج وهي تشعر انها اذنبت

بحق زوجة أخرى دون علمها.. وقد

تكون ايضا مهزلة اكبر عندما تعود الى

أهلها وهى مطلقة بعد اسابيع بسيطة

انها حيرة.. وصراع مازال بعلجة

الى الارادة القوية التي تقرر الراي

القاطم كردة فعل طبيعية لذلك ولكتهآ

تشير في الوقت نفسه الى اهمية

من الزواج.

ولكن ويعيدا عن

وهذا وحده يغني عن اي اعتبارات او أشياء كثيرة من اهمها هي خسارة للزوج لانه من المؤكد وهو مبتدىء

ليست سلعا تجارية.

سوف يضطر للاستدانة فمتى يعي الأباء لهذه المشكلة ويعلمون ان بثاتهم

راي المحرر

قال الله تعالى وملجعل عليكم في الدين من

ـ العند ٦٠١٠ ـ السنة الحادية والعشرون

هل تكون الملاة حدا

فاصتلا من انتشار الطلاق ؟

تعودنا من خلال هذه

الصفحة الاسبوعية أن

تعالج قضايا اجتماعية

ونتناولها من شبي

الصوانب بقدر الامكان

وغلتها مانتطرق الى قضية

ما من جانب واحد

لنتناولها مرة أخرى من

جلنب أخر، وانطلاقا من

هذا القول أحب أن أدخل

في مناقشة صريحة أبدي فيها وجهة نظر جادة عن

احدى القضايا التي

عولجت على صفحتنا هذه

وهي قضية الطلاق والتي

سبق وان طرحت كثيراً

ومن عدة جوانب وكان

أخر ماتحدثنا عنه عن تلك

القضية هو الحد من

انتشارها عن طريق تحديد

جزمين ـ مقدم ومؤخر -

وقد أبدت فيه المحررة

وجهة نظرها المعريحة من

هذا الرإي كحد فاعل من

انتشار الطلاق رغم ان

لهذا الراي سلبياته واولى

تلك السلبيات أن الزوج

ان كره العيش مع زوجته

لاسيف قاهرة فان هذا أن

يضطره لتحملها والعيش

معها. واتما سيجعله

يعذبها ويمارس معها شتي

الأساليب الوحشية حتى

تطلب هي الطلاق وبدلك

لن ينجو هو من دفع

المؤخر وان لم تطلب

عذاب مستمر، وهذا يتنافي

مع تعليم بيننا الحنيف

فقد قال الله تعالى:

مقامسكوهن بمعروف أو

ايضا فأن وجود المؤخر

قد يجعل الزوجة تستهين

مكلمة الطلاق فتتقوه بها

کلما حدث ای جدال بینها

وبين زوجها كذلك بجب

ألأتنسىان اية امراة ترفض

ان تكون علاقتها بزوجها

قائمة على رابط مادي فقط

لانها دائما تبحث عن رابط اقوى لا تهدمه كلمة

واخيرا فان الحد

الفاصل نتلك القضية بعد

التوفيق من الله هو مدى

مليتمتع به كلا الزوجين

من وعني وانسجنام

متكاملين الى جانسي

قدسية كل منهما للحياة

الزوجية وذكس الفضل

البهدي

تركستاني

الذي بينهما.

نور

واحدة.

غارقوهن بمعروف.

الطلاق فستعيش معه

المهر بحيث يتقسم



افصل مثات المرات من شخصية تلك التي اسلوب الفرض ساقض مبدأ من مبادىء الشريعة الإسلامية ..؟" مهو سيساعد على مبدا احترام الاكبر وجود جو من التقاهم سنا وتقدير ارائهم بينهم وبالتالي سيوجد مجتمعا مترابطا لايوجد وبالطبع اقصد بذلك مايفكك رياطه ابدا. الوالدين الذي يجب علينا بل والمفروض أن نتنازل فعندما يحترم الابن والده عن كل شيء في مقابل

> هي من أجل الملاقات ومن السيس البروابط الانسانية . ومن الموسيف أن العناد والاصرار على الراي باتا شعارا لجيل

هذه الأيام.

الوثيقة في أيامنا هذه وأمنيع من الصعب ان نجد شبه تقارب بین أرائهم وهذا امر بحاجة الى حل واضع وسريع قبل ان تمسيح هناك هوة عميقة بين الجيلين هرة تهدد اقرى الروابط ومن هنا نبدا الخطوة التي من رابطة الأباء بالابناء تلك الرابطة التي

استقسلالهم

بشخصياتهم البة

التتاقض الواضح بين أراء الإجيال أصبح مشكلة تهدد العلاقات

لايهمهم ان يكون رأيهم صوابا أوخطأ بقدر مايهمهم الاصرار على التمسك به بحجة

ويثق تمام الثقة بأن رضاهما الهدف الرئيسي لكل أب

> المتحيحة للتخلص من مذه الاختلافات، يتنازل الابناء عن ذلك العناد والاصرار من اجل ابائهم وأيضا يتنازل الأباء فليلا عن طريق اتخاذ اللين في مرض أراثهم.

ويحاولون أن يقنعوا ابناءهم يفكرتهم يدلا من فرضها فرضا تفهما لمنغبر سنهم ولعدم وردمنا تلك الفجوة. خبرتهم وقلة تجاربهم في الحياة فاصلوب الاقناع

تجاربهم في الحياة. لحققنا الهدف المنشود ليلى الهلالي

ولكل أم هر المعلمة

العامة لابنائهم فلأبوجد

آب يريد الضرر لابئة أو

ام تكره الخير لابنتها

وهذا في اعتقادي بأنه

كاف لجعل الابناء

يتنازلون عن كل مايهدد

وعندما يراعي الاياء

منفر سن ابنائهم وقلة

علاقتهم باباتهم

واقد ما غبط اللي يصوع النذهب صوع

والله يلولا درهمت شقح الاقطاع

لاهالك

واليا حصل طرد الحباري مع القاع

واظني الحذلي مع

ألقاسقلاته تمسر يساع

والرمث ينبت في مثانيه

هذه الابيات الاربعة للشاعر المرحوم زيد بن غيام من قبيلة مطير

المعروفة وهي ابيات تعتبر في مفهوم الشعر كاملة العناصر من حيث

الوزن والقافية والمعنى ومعنى هذا أن لامدخل لناقد عليها بأي شكل من

الاشكال التي قد تخضع لها بعض القصايد في معايير محددة. ورغم

ذلك فأن هذه الابيات تضم في مجملها كلمات قد لايفهم مدلولها الذين

يقعون في العقد الثالث من أعمارهم فما تحت لانها السمت بالكلمات

البدوية البحتة التي لاتكلف فيها فمثلا الكلمات: شقح الاقطاع

وقرطوع: ومروع ومرتّاع: والقاع: وخايم: ومثانيه: وطالوع: وما اغبط او

يصوع: وتمرياع: هي كلمات من الجزالة بمكان لن يعرفها وهي دون

ذلك لن لايعرفها ومثل هؤلاء قد يسمون ذلك عيبا في نوعية اخيتار الكلمة

ولكن الصنف الاول لسان حاله يقول ان ذلك غير واردا اطلاقا لان

جزالته تحميه وتبعد عنه اي وخزة كانت وعلى اي حال لم اورد هذه

الابيات بقصد الحط من قيمتها الادبية ولا لغرض ايضاح معاني هذه

الكلمات وانما اردت بذلك اطلاعكم على ما يشبه الغموض في بعض

الكلمات التي ترد على السنة الشعراء المجيدين للشعر ورغم ذلك لايعاب

شعرهم لانهم يتحدثون بلسان زمانهم وبيئتهم ولم يدر في خلاهم ان هناك

من سيعقب عليهم أو يقتفي كلماتهم بأي عائبه يمكن أن تكون وما ذلك

الا لانهم يحبكون قصايدهم بطريقة لاتجعل لاحد عليهم من مدخل

عكس ما ينهجه بعض شعرائنا في هذه الايام والذين هم يصوغون

قصايدهم بطريقة مماثلة لصياغة أقرانهم وهي طريقة يبدو لك وأنت تقرا قصايدهم تنافر المعاني في القصيدة الواحدة اذ تجد مقدمة الابيات

لهدف معين ووسط الابيات لهدف ثاني وأخر الابيات لهدف ثالث رغم ان الشاعر اراد بقصيدته أن يبرز ويبسط بقصيدته تلك هدف وأحد يستفيد منه السامع والقارىء وهذا أن دل على شيء قانما يدل على عدم القدرة المطلقة في كيفية الصبياغة وايضاح الهدف ولولا عامل الحرج

والاخذ والرد الذي لاطائل من ورائه لوضعت امامكم عدد من هذه

القضايد لشعراء كلفوا انفسهم وجمعوا اشعارهم وقدموها دواوين تحمل اسمائهم ولكن ذلك ما اتركه لقطنتكم وادعو مثل هؤلاء الشعراء

ان يتقحصوا قصايدهم جيدا قبل ان يظهروها للناس خاصة وانها

ستبقى شاهد ماثلا للاعبان عليهم او لهم والله الموفق.

بقصر لامروع ولا ارتساع

في خايعن

الشاعر غازي بن هلال الثبيتي بعث لنا بهذه القصيدة من دولة الكويت الشقيقة ويقول غازي انها مجرد تعبيرا عما بختلج في نفسه نحو هذه البلاد حكومة وشعبا ونحن بدورنا تحيي مشاعر الاخ غازي ونستجيب لنشرها شاكرين له شعوره الفياض.

سلام مني لهل الدار تكرير اصل العرب واثباتها في نسبها سلام احلى من حليب المساغير اللي عطت محصولها من حلبه تحياتي ارجال استسير دولة هال العوجاء بمقارن حسب نبرجع بتذكرانا وحنا عبلي السير

عبد المعنزين معشى السبع والطير كم سربة بالسيف فرق بالحق سار وطهر الشر تطهير وكل الفتن في نجد طغم يخضع لحكمة طوع كل المساطير والني يشب النار يصبح

الى عبهد اخبو نبوره مخلص نشيخ

وذلل متاعيها وطوع وسعود حاكم ما حصل منه تقصير ما فات عنه احسابة

سن نشوته كل المفاخر له طول باع في حسين التدابير وخالد بعهده في تقدم وتطوير

وفيتسل حكيم الراي من يومه اصغير

اغنى الفقارا يسوم غملي المساعمير وريسح انفسوس متسعبه مسن

يبقى زعيم الدار خيرة عربها وعبدالله المحبوب صدقن وتعبير

صخبی بالانفاق من دون تبذیر عطيته يفرح بها من وسلطان سلطان السهدى والتياسير

كل المعان الخيرة قد من خلف الجيش السعودي طواسح

وعداد لو كانت عظيمة جيش يدمسر مسوقسع الغصسم تسدمسير وحدودهم ما ذكر طامع الملك بالعلم والتعليم ما القران حكم وتفسير دستبورها

وسيرة شفيع الخلق تاخذ بدبها لمها بكل الشمرق والنغارب تماثيين کل ...بداریها ویخیتی دولة سنعبوديين تحييز عن البغنير عر الصديق وخاسين عن حبربها وصلاة ربسي عند طلع النواويسير

غازى بن هلال الثبيتي ـ الكويت

فيه الامحم تنزمان وهبو ماغصبها

يتفاعل الشاعر مع اي موقف نبيل او صورة جميلة تعرض له وتثير فيه بواعث العطاء الشعرى الذي يصور ذلك الموقف او تلك الصورة كل بما حباه الله من ملكة شاعرية وشاعرنا عبد الرحمن العطاوي اعجبه ما سطره يراع الدكتور سعد الصويان حول الشعر الشعبي الذي طعن بالاهتمام به دكتورنا البدوي المنشأ العربي الاصل والسمة والهدف مرزوق بن تنباك الذي كنا نتوخى منه الوقوف الى جانب شعرنا الشعبي بدلا من الوقوف ضده خشية على لغة الضاد من التدهور على حسابً الاهتمام بهذا اللون من الشعر في نظر دكتورنا غير ان ما يطمئن الخاطر ان ادبنا الشعبى لن يؤثر عليه اي مادح او قادح طالما ان هناك ايادي بيضاءتعرف تمام المعرفة بان لآتأثير على الغصحي من ادبنا الشعبي لان الفصحى محفوظة من لدن العزيز الحكيم لانها لغة القرآن والقرآنَ منهج دين ودستور حياة المسلم اينما كان.. اعود بكم لتلك الايادي البيضًاء انها ايادي سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الذي اوجد لادبنا الشعبي ركيزة في جامعة الملك سعود استمرت لست سنوات متتالية وهي حقيقة اذكرها للتاريخ وهو الذي خطط لها الأن وجعلها بصورة اشمل واعم وحدد لانطلاقتها الاولى بثوبها الجديد ايامسباق الهجن السنوي الذي يقام تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز سنويا وهذا وحده يكفى الشعر الشعبي فخرا لان حضور جلاله الملك له مصدر قوة وضمان بقاء وصمام امان لايخدشه خادش فلا تخف عزيزي القارىء بعد الآن على ادبنا الشعبي وانظر فضلا في هذه الابيات الجديدة لعبد الرحمن العطاوي واعجابه بمقالة الدكتور الصوبان.

مشكور مني يا سعد لين ترضا وانسا عليك ومنك بالحيسل راشي ويشكرك راعي نجد طول وعرضا واهمل الشمال وما جنوب الرياضي واللي من امجاد اهل المجد مرضما رصيدهم من كل الامجاد فاضي لو كل راي يبتعد صار فرضا ماشفست بسين النساس حساكسم وقساخم بلسان الامة يقرض الشعر قرضا

بسالىدارجيه حياضر ومقبيل ومياضى لو عارضوه اللي على المجد غرضا نبراس عزه عند سلمان ياضي له نجد یا راضي ویا مرضی ارضا لو تنكر النكره عليها اعتراضي عبد الرحمن العطاوي - الرياض

. - . . . .

## العبوم وجزالة الطاني

تنتاب ابن ادم هموم كثيرة واكثرها وقعا على النفس تلك التي في محيط العاشقين والتي تمثل الحنين العميق واللوعة القوية والذكرى الملحة داخل النفس لتُلتهب النفس وتنصاع مع مدارج الهموم طورا تجد فيه التفاؤل قربيا وطورا يكون التشاؤم هو الديدان ومع التشاؤم تتكس الهموم ولكن المؤمن لايعيرها اهتمام لان امامه السلآح الحاسم الاوهو الصبر الذي يفرج كل هم وليس ذلك الا للمؤمن والصبر وحده يعالج ألام الننس ولواعج الوجدان ولكن الشاعر يخرجها للناس على غير ميعاد لتكون تصويرا حيا لما يختلج ويتفاعل مع الاحاسيس وتنساب المشاعر تتناجى مع هموم النفس لتجد امامها القلب الذي يسيطر على الانفعالات

> الشَّاعر احسن تصوير فهذا المرحوم محمد السديري يقول: ينام منهول منا ينصرف النهمومني وعيني اليا ناصوا حريب لها النوم لحالي يلومني لاستأميرن سيهري ولا هوب مهموم ما هاوب مثللي يازعجه كال ياومني هم يلوج بداخل والسلي بسر اخاف ابوح السر تبد الثلومي وتاقف على مكتون سرى عاهدت قلبي ما يبيح ولا يويق بغاينه كل

التي طرد النوم عن الجفون فيعتل الجسم وهي، أمور بما يصورها

هذا في الاطار العام ولكن لنعد للعشق وهمومه مع شباب اليوم تلك الهموم التي ينتج عنها ضياع للنفس وبليلة للفكر وليس هذا من سذاجة

في التفكر ولكنه فهم الايحاء الشعري وبعد الرؤى التي يجاذبها الخيال والواقع حتي تثبت العاطفة اثين الوداد الى نبضات القلب ليتسلف الحب في معانيه الجميلة فنجد العقة ونجد الاخلاص وتجد الشرف مع صدق النية وهي مجتمعة تقوم لسان الفتى العربي سواء في فصيحه أو عاميته خاصة في هذا العصر الذي يستند فيه تفوذ المادة وطغيانها ودعونا نرافق الشاعر الشاب عبدالله السميح في هذا المقطع من قصيدة

ان جيت ابا انسى الامس وادفع اهموم اليوم الاحزان ماضية بيومى تسوارد على قلب بنار الهوى مسرسوم رجعته من احتزائه ولاهتوب راخمتم ليال مضت يرحل بها الضافق المحروم على فقدها قلبى بوجده يحاكمني رفض جملة اعذارى ورفض حجة ألمظلوم سنَّم قبولتي ليه دايم البوقت ظالمني ولا لي سوا شكوى حواهاً رسول اليوم اتناقمنني اری غیا کل العواذل على اعيونهم خبث النوايا بدا مرسوم

ونظراتهم عن كل خافي اتعلمني جاهلتها مانى بتفسيرها ملزوم ولا حد بما يضمر من السوء ملزمني ابا اخلص لمن قلبي على حبها محكوم ولاظن من حب وتولع بالايمنى

الدمام: محمد الغزلي



لا درى لماذا أنا معجب بهذه الابيات الشاعر الزميل الحميا رحت ابارك عسى اهله بالفرح يهتنون الحربي هل اعجابي ينصب على قافيتها ام على هدفها او لسلاسة ابياتها وجمال الفاظها في نظري صدقوني انني لاادري لماذا اعيد نشر وابتدا شاعرن محزون ترديد قاف هذه الابيات لاكتر من مرة ولكن اقرؤها لقلكم تعرفون السر جاب بيت الهوى في صاحب له فتون

اسفهل وتذكر عين ريم الشعاف سلواك عارت يامليح الحالايا شاعرن من لعونه كلهم يطربون في عالمي صرت القديم الجديدي لو تبتعد مسكنك باقصا الحنايا ونسمة الصيف خلت ببالجميع اختفاف حيث ان عيبك بس كونك بعيدي نتسوة السامري تملأ الجوانح اشجون بالصفوف الطويلة للصفوف ارتجاف منبه الجنوارج ضمناينا عقبك اهمومني ما علينها مريدي صوتها واليدين الني بها يصفقون اللوعات عقبك سوايا واكتفوا واستراحوا بعد ما الليل طاف بين المعواذل والرمان العنيدى وصاحب العرس لزم باكر الا يجوز

ولا غير العدال صدق النوايا قلت یا شاعرن غنیت هذا اعتراف لك لو يجور الوقت حب يزيدي ساعشت يوم اركاب عنزمني ونايا ان قسن الجـزيـرة سيـد كـل الفئـون اموت ولا اعيش عمرى سعيدي

> وان سجل اسمي في سجل الضحايبا قمة عزاى انـي لحبـك شــهيـدي اشوف لك في كل شي بقايا فِ ضحكتي فِ دسعتي فِي قصيدي

> > سلام یا شیخ

وعن جملة العربان للقرم شايمه

من لب قلب حر فرقاك ضايعه

وما بكر التوسمين وفيادت تستايمته

واغلا من الساقوت في كف سايمة

يا رايمن للطيب والطيب رايمه

وكبدي عن ألشروب والنزاد صابت

وعليه ونبات الحشبا دوم حبايمه

وتنظر بحال السل يكابد كظايمه

بامان رب شوفتك من غنايمه

سلام يا شيخ له الروح هايمه

باشه العنزي - الرياض

سلام ياشيخ له الروح هايمه

سلام مشتاقه هواها امشاهدك

يا مرحبا باعداد ماربرب الطها

ترحيبة احلى من الماء على الظما

وخلاف هذا يا بعد من على الوطا

روحتي على لاماك وجلا معذبه

يا من عرفت بعرف الصدق والوفا

ابيك تفطن لي وترعا مشاعرى

واسلم ودم يا منتهى غاية المنى

وخدير الكلام برد تاليه لاوك

وقلبي اهموم الكون كله وجوارمي تنديك بإزاكي النسب

الحميدي حمد الحربي

ابراهيم الغضبان السرحاني ـ سكاكا

انا روحسي هبوى الغالي حكمها ابعذبها ولا تقدر عتابه وتشكي من ظلمسهما وانما المجماسة أتحاتبني اسبرع وفرحتك اغتنمها ولا تعرض حياتك للاصاب محطور سنهمنها لابد ايكون بالوقت قضية من حرمها وليفن صار في قلب وانا احس بندمها لاشك الحناف مسن بعض اقاسي من الملها ابا أدرس وضلعتها واخت احسابته تضلي عن قيمها ونفسي لو أن القلب محطور العرب تدرا اشيمها أعبرف عـزيـز النفس مـن نـزه اظروف للناس اتحكمها ولا لي من وراء العالم اطلاب قمنة والله قسمها مع النبي حبها قلبي رضا به ملزوم احترمها وانزه حبها عما النزلات ملنزوم احشمها وعسن وحب الغيرها صكيت بابه عسی دار بها تاطأ قدمها من الوسمى بياشرها سحاب

سعود عادد عفنان ـ قده

ابن المطوع مالقا الدار ماهول مضلي جنابه من جميع الونس خال شافه خلا من عقب ماهبوب منزول واقفا على اقدام الحفا يهذل اهذال

ابتن المطوع مات مع درب مجمول عطشان في راس ابرق نايف عال لكن سواتي مابعد عاشمها زول ولا قد سمعت الها مع اهل الهوى امثال عايشتها عمري ثلاثة عشر حول ٠ او مو يقل اعن الشلاشة

انا صنغير وناحال الخصر مدلول سبع وشلاث صعديتنى ورا الجال

الفرق عشر منهن ارياف ومصول فارق هوانا فرق راحل ونبزال وصبرت عل الضيق ينزاح وينزول وحمل العنا عن بايد الحيل ينحال اقول اظن الصبر يندار بطول اصبرت واثر الصبر ماهوب حلال وعنزمت اكسر حاجنز الصمت واقبول

اما طمع والا مناكيف واجمزال واجهتها سايف وخايف ومذهبول واخبرتها في المال عن خافي المال وأجهتها من راس ما أرسلت مرسول

وردت بعلم ما خطر لي عملي بال قالت واشافيها تفرق عن اللول توك صفي ولابعد صرت رجال بينى وبينك سيف الاعمار مسلول ينحساك عن معشى معنى عمسر الاطفسال لاشتد عودك واصبح الزند مفتول ومشيت ما بين المناعي تختال يمديك تلقىي من يسليك بدلول يحط لك باقمى خفاياه منزال واقفت يلحقها من الليل مجدول ما خفته عن ناظر الطفل بجلال اقفت وانا في ماقف الياس مخذول

مقلس قسلاس مضيع الجساه والمبال تقتر بي دنياي في حيل مشلول من ماقفي ما طاعت البرجسل تنزال راحت بغال وغيب الاحداث مجهول في فسالها راحت وانا رحت في فال واقفى السزمان وراح واطمول بي الطول وابطيت أي رجوى خيالات وهبال ابطيت جرحي في خفاياي مشيول نوب يهيض ونوب يلتف باسمال ابطا وتاثيره على النفس مازال جرح يروره ساري الطيف محمسول

على متون الليل مع منهمة البلال يسقيه في لـذة كـرى الليـل مـعسـول حلو المبذاق بلبذة النبوم سلسال من منهل ياعنك ماهوب منيول

صعب على أخيار النشاما والاندال وليا انتبه جرحي من النوم مثمول عادت عليه اتراح الافراح تنسهال امر القضا لو مارضا العبد مفعول

يصيبنا مهما نحاول هذا جواب اللي عن الناس معزول عـزل الجيمال الشم عن جـرد الاسهـال واتبلا الجنواب من المساهني مطبول تهدى لهاك النزول من بد الازوال

عايض محمد العتيبي \_ الرياض

of singuisi



فياترى الى متى سوف تغضل تلك الإقاعي تنمو وتتكاثر.

هل لم يهجد حتى وأو اناس قليلون لوقف بلك الاقاعي ألتي أصبحت الآن الانسانية بل وتتحدى اولتك القليلين الذين يجرفون بعد بتياراتها السامة.. ومجتمعنا خاصة.. اريد ان اسأل تلك الاقاعي سرّالا واحداً.. وهُو ماذاً عاد على هدُّه الاقاعي وما الفائدة التي جنتها من ثلك الإنشقاقات وثلك المراوضة عل نسبت ان عنا قوة جبارة تمهل ولا تهمل.

قرات ماكتبه (محمد السعد الموسى) تحت عنوان (فنجان قهرة أي بلاد العم السام) بتاريخ ٨/٢/٥٠١٤هـ أي منعة (الراي الجميم) واقت نظري

> في هذه الأيلم نعيش عصرا غريبا انقرضت فيه كل معاني الاتسانية التي كانت موجودة في يوم من الإيام.

تَوجِد في كل مكانَّ وتعيش وهي ترفع رأسها وتهز نيلها ملوحة بالقضاء علَّ التي يجرحون بسيب بالتي ترعرعت ان تلك الاقاعي التي ترعرعت وحولت الكثير منا الى عللها اللانساني امبحت الآن تهدر العالم عامة

بسرين عصام الشنطي الرياض

أول كلمة كتبها في كلمته تلك ألا رهو (التاريخ لليلادي) لقد لمترت عندما رُابِتَ أَنَّكُ مُقَلَّتُ أَلقُل كَاتَبُهُ مِنْ غَيْر السعوديين فنظرت آلى التواتيع واذا الاسم سعودي وايضا من القصيم (ان منع علني). لقد تالت مراراً وُتَسَاطَتَ مع نَّقْسِ لِمِمِردِ مَعْلَدَرَةَ البلاد تهون عنده كل القيم، ويكل

بساطة ينبذ التاريخ الهجري

(اتستبداون الذي هو أدنى بالذي هو

خير) اليس جديرا بالكاتب أن يكون اكثر غيرة من ذي قبل وأن يعتز أيما اعتزاز بنيم والخلاقيات أمته، ومن مُستها تاريخهم!! اننا تريدك داعية للاسلام وكل تيمه هناك، ولا تريد أن ترجع فتعطينا تاريخهم وقيمهم.

وخدوا من الغربي خبر طومه وذروا تبيح خلائق وطباع تصور بالغى العزيز رجلا امريكا هنا وكتب خاطرة مثلك وارسلها الى احدى المسطف الامريكية أكان يكتب التاريخ الهجري!! راجع حساباتك يااخ

لقيرا لابد من شكر (الرياض) على تقبل کل نقاش مما پدور علی منقحاتها، ولا غرو فقد نشرت بالامس كلاما لاياد مدني في (٧ أيام) يُقول: يقواون اننا قوم لا نقراً.. ولمل الاقرب للحقيقة اننا قرم لا نناقش ما نقرأه وتحيةً لكل عاملٌ بهذه الصحيفة على جهودهم المتراصلة لغدمة المجتمع

عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري كلية الأداب



 الاخ عبدالله عبدالرحمن المسئد. مرسباً بِكُ وَاعْتَقَدَ أَنَّكُ قَدَ أَطَّلُعْتَ عَلَى أننا لا نريد مواصلة المضوع لاته لأ يستحق كُل للك وقد لَمَدْ حَمَّه من التطبيقات والأراء. وشكرا.

● الاخ/ احدد السرحاني. شكرا على تجاوياً، ولك ان تكتب موضوعا لغر.

 الاخ/ عياس على ضعد، ملاهيت اليه هر في المقيلة من الطواهر التي تلفت الاتتباء وتستاج الى علاج.. الاسباب الهامة.

● الاخ/ لمعد القلقي ـ الرياض ـ ماتهبت آليه صحيح واكن للوضوع الذي تعاتب فيه فهد العبدالله نرجو اسدال الستار عليه لاته قد اعطى اكثر من حجمه وشكرا.

● الاخ/ محمد السيد خطاب \_ مكة المكرمة. شكرا على الحراث ومحاولتك المشاركة وارجو أن تتكرر

● الاخ/ سعد ابراهیم آل خریف \_ خالف تَتَكَّر رأي صاتب وبرجو أن نرى .محت/ منى ، على الشاركة.

> من مؤسسة العبدلي للتجارة وللقاولات عن تغيب مكفولها العامل/ فحارث بن محار سودا فيت الجنسية - جامك إقامة يشم / ٧٥٩٧٥

بتاريخ ٢١/٥/٣/٥٤ هد . والمؤيسية تحذرميني التعامل معه ا والتسترعليه . ومن يعرب عنه شيئاً الإنصال بأ قرب مركز شرطة أوتليغويست متم / ٢١٤٠٤ أورتم / ٢٨٥٥٥

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عزطر عبيه مبينه ونتعة مبنى ادارة تعليم البنات بمكة وملحقاتها ومباني عدارس البنات الحكومية بمكة وقراها حسب المواصفات والشروط الوجودة بضم الماسبة بالإدارة والتي بمكن الحصول عليها مقابل ماتة ريال للنسخة الواحدة يدفع للصندوق فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاعمر باسم مدير عام تعليم البنات بعكة (شعبة المحاسبة) ويكتب على الظرف منافسة صبانة ونظافة ساني مدارس مكة وقراها الحكومية على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي

١) صورة من القيد في السجل التجاري

٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل ٣) صودٌ من الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول

٤) ضَمَّانَ بِنَكِي بِنَمْبِهُ مِنَّ ١ الْي ٢٪ مِنْ قَيْعة العَطاء ماري المفعول لمدة ثلاثة شهور فيتمد

ه) شهادة خبرة وصورة من عقود مبرمة في جهات حكومية يوضح كتابة الاسعار بالارقام والجروف وعدم الكشط

٦) مدى المقدرة في هذا المجال. وقد حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ نخر موعد لتقديم العطاءات وسيكون فتح المظاريف في اليوم النالي في الساعة العظارة صباحا علما بان الادارة لها حق رفض اي عطاء يرد متأخراً عن الموعد للحدد او غير مستوف للشروط وللمعلومية حرى نشرة والله الموفق

تعلن حامعة أم القرى بعة لتعربة عن طرح بشروع عطعم الجامعة بموقعها الحال

وذلك في منافسة علمة بين المقاولين المرخص لهم بمزلولة هذه الاعمال ومصنفين في اعمال المبائي (الدرجة الرابعة على الآقل). وتناقب وثلاق للناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال ومواصطاتها من لدارة المشاريع بالجامعة مقابل ٢٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال. وبين ويد تحدد لخر موعد لبيم المُنْفَسَّة بهم السبّت ٢٠١٦/٥ ١٠ ١٤٠ ما الموافق ١٩٨٨/١٢/١٨ م-وتحدد اخر موعد لتلايم العطاه بنهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٣هـ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٥م ـ كما تحدد ليضا أن يكون يوم الاحد ١٤٠٥/٢٥/٢٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ لساعة الملاية عشرة صباحا موعدا لفتح المطاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة..) والله الموفق.

سر الجه المالة/ ورارة الشؤون البلدية والقروية \_ اسم التعمة/ مشروع سمة من سبهات وعنك وقوابعها ـ رقمها 271 ـ قينة المواصفات بالريالات/ ١٠٠٠م ـ اخر موعد، لنقله من سبهات والساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٥هـ ـ موعد غلج المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم التّالي

## امانة المدينة المنورة

. اسم المناقصة توريد معدات وسيارات وقطع غيار ـ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال (القي ريال) ـ نَصْرَ مُوعَد لَقَبُولُ الْعَطَاءَاتُ. الْأَلْتُينُ ٤/٤/هـــ

ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠هـ ـ الموعد التقديري للبت في للناقصة ١٤٠٥/٥/١٠ــ فعل الراغبينَ الدخول في المناقصة سالفة النكر النقيد بالتعليمات والاسس الثالية -

(١) أَنْ تَكُونُ الشَّرِكَةُ أَوْ الْمُؤسسة مسموح لها بِمِزَاوِلَةُ الْمُهَلَّةُ مِنْ وِزَارَةُ النَّجَارَةُ ويكون لها سابق خبرةً في مجلَّل للناقصة والاعمال الخاصةً بها ويتبت ذلك قبل الدخول في المناقصة (٢) تَكْتَرُمُ الشركات الاجنبية بتقديم كافيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بعراولة المهنة في مجلً هذه المُنظمية. وإذا كانتُ الشركة اجنبية متخصصة في أعمال ومجال هذه المناقصة لها سابقً خَبِرةً فِي هذا المجال بِمكن أن يكون أديها كفيلها السعودي سجل تجاري نقط

(٢) يعكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المُشرِّيات بأمانة المبينة المُورة مقابل المبلخ المُومَّعَ يعليه. ويِقَمَ مندوب الشركة أو المُؤسسة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تأويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات. (٤) يُجِب أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تُسديد الزكاة والبخل ضمن العطاء للكم

 (a) تقدم المطاءات الدارة للشتريات بأمانه المدينة المنوزة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على الخطريف بخط واضح اسم المشروع كأملا واسم الشركة المتقدمة (٦) يرفق بالعطاء ضمأن بنكي مقداره ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٧/د من مظلم تامين مشتريات الحكومة من احد البنوك المقولة ادى مؤسسة النك العربي السعودي ويكون ساري المفعول لدة سنة أشهر على الاقل. (٧) يجب كالية الإسعار المقدة رقعا وكالبة الراديا ولجماليا.

قسرأت في عددكم ١٩٠٠ بتأريخ ١٤٠٥/٢٢ من منفحة الراي للجنيع بشان الفنانُ ابوبكر سالم بالفقيه، ومما اثارني في الموضوع أن الاخ مُحمد صغير ناصر اليأمي قال: كلمات لا ينبغي ان تقال من ناقد لان النقد له اهداف سامية، فالنقد للبناء وليس للخراب او كسر نفوس الأخرين او التجريع. اقول: ويخاصة للاخ محمد صغير، اذا كنت

فابوبكر لم يقل الا الصحيح في مقالته بان الفن الرئيسي في الجزيرة العربية هو الفن اليمني ولا اعتقد أن أبابكر قالها عن جهالة فابوبكر الى جانب انه فنان فهو ادبي.

الصادقة، لتعرف كثيرا عن الفن البعني.

وتأكيدا على أصالة الفن اليمني فاليك هذه البرامين اقول لك: هل تعلّم عن ألَّة المنتج والونج؟ وهي ألة لها اوتار تحدث صوتا اذا ما حركت أي عنْد تحريكها. وأضافة ألى ذلك أقول

يحكى لتا أباؤنا اته الد حفثت

خصومة بين رجلين بسبب نزاح بينهما

على أرض كل ينحي أن الأخر دخل على ملكه فاحتكما إلى احد تفناة مدينة

منيزة رحمهم الله جميعا وكأن من

عادة هذا القلفي رجمة الله أن تغرج

الى موقع النزاع ليطلع عن قرب على

موضع النزاع ثم يعاول الاصلاح

بيتهما، فلما غرج ألى الموقع وكان من

مجرى شعيب. وكان القلشي رحمه الله

حكما عادلا قال المتفاصمين ان لكما

شريكا غاتبا وعندما يعود الموكم ليتم

القصل في النزاع فانكرا على التلقي

هذا وقالا لايوجد لنأ شريك أبدا فقال

القاضي انتي أعلم منكماً بهذا وتذكرت الآن في هذا الموقع فرضيا ويعد هطول

امطار كثيرة سألت الارض وجرى

الوادى فمرعلى الارض المتتازع عليها

فخرج القاض مع المتتازعين ألى

الارض وقال هذا شريككما تد اخذ

نصيبه فأبتعدا عن الارض التي جرى

قيها لأن هذه الارض سجري له وهو

قبلكما: وإنا أسرد هذه القمسة

الواقعية لمَّا الراه أن هذا الوقت من

استهانة كثع من الناس بمجارى

ووشع حواجز يعتقد هؤلاء أن

الشعيب والرادىء عندما يأتي بأمر آلله سوف يقف متقرجا عليها ويعجز

عن اقتصامها ولكن فاتهم أن قدرة الله

اكبر من كل شيء كما أنهم يضعون

فيها اللايين مجازفة حيث يتومون

برضع رشاشات محورية للزراعة مع

تحذير الدولة لهم ومنعهم وعدم

تعويضهم عند الكوارث ولكن رغم كل

هذا تجدهم يتمادون بذلك وكأتهم المذوا عهودا بعدم جرياته فلاحول

عبدالعزين محمد الرشيد

المُطْفِيف في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي.

وللمعولية جرى نشره والله المواق.

رقم للنافسة: ٦٠٢٠٠.

فيمة للتافسة: -ر٠٠٠ر١ (ريال)

(١٠) لِاتْقَبِل اي عطاءاتِ بعد الوقَّتَ والتَّأْرِيخُ لَّلْحَدِينِ اعلاه.

الطلبات والبلدية غير مسئولة عن من يتأخَّر بعد ذلك التاريخ.

والاشتراك بقنسبة للشركات وللؤمسات الوطئية أقط

للظاريف بالبوم الذي بلعه الساعة للعظيرة صيلُّما.

البُّهُ الْعَلَّمَةُ: المُّديرية العامة للبريد

رقع المنافسة: (٧) للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٤مــ

١) للوقع في السليمانية أو المرّ أو العليا. ٢) إن تكون العمارتان جديدتين.
٣) الا تكل الشقة عن ثلاث نوم مع بقية المرافق.

ق موعد اقصاه يوم (الاربعاء) ١٤٠٥/٢/٢٠هــ

1) ان يكون بها او قريباً منها مواقف للسيارات.

أسمها. نظافة للراكز وللجمعات البرينية بالملكة

(٨) عند تقديم العطاءات بجب الآمَدُ بعين الإعتبار ملاحظة جميع ما محر من تعليمات وانظمة

(٩) لخر موعد التقديم العطاء هو الساعة الواحدة من التاريخ الموضح اعلاه وسوف تفتح

حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المنكور بما لايكون أد اشع اليها في شروط ومواصفات العقد.

رقم المنافسة (٩) اسمها: نظافة وصيانة كل من مستقطى الولادة والإطفال ومستطفى الصحة لنفسية بريدة ومستشفى الدرن والامراض الصحرية بجريدة، موعد فتح للظاريف ١٠/١/٥٠٤ هـ

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تلجيل مزايدة تلجير حديقة بمخطط الراجحي بقعريزية عن ١٤٠٥/٢/١٨هـ الي ١٤٠٥/٤/هـ كاخر موعد لتقييم العروض. وسوف يتم فتح

العروض واجراء الزايدة في تمام الساعة الجادية عشرة زواني من يوم الأحد للوافق ٨/١٤٠٥٠٨هـ

تعان بِلَدِيةٌ خَمِيسٍ مُشْيِطٌ بِلَهُ تَلْرِر تَوزِيعٌ مَخْطُ يَعْرَى عَلَى أَصَحَابِ ثَوْيَ الْدَخُلُ للحدود منْ سكَّان يعرى وسوف يقم توزيع استمارات نموذج الدخل للحدود ﴿ امارة يعرى اعتبارا من ١٤٠٥/٢/١هـ وندة اسبوع غطل من ينطبق عليه الشروط لذوي الدخل للحدود من سكلن

يعرى مراجعة امارة يعرى خلال الفترة للنكورة لإستلام أستمارة نوي النخل للحدود وتعيئتها واعلانها خلال مدة شهر من تاريخه حيث تسلم لامارة يعرى علما بان التوزيع سوف يتم بعد دراسة

اسم للنائسة: عدلية نظفة وحراسة مبائى القصيم للاتصالات عدة سنتين.

لَحْرِ موعد لتقييم العطاءات وقائح الظاريف: العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٢هـ فعلى من يرغب الأشتراك في هذه للنافسة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط وللو اصفات مقفل

سداد القيمة بالأدارة المللية للمنطقة الوسطى للاتصالات سبعيتى ادارة الاتصالات يعنينة الرياض ـــ

ملَّدُونَة: يُقتمر الدَّدُولُ في هذه المُقالِمة على القاولين المستقين بالدرجة الرابعة في مجال العمل

اسم الجهة الملتة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية سم التقمة/ تامين محروقات. رقم التقمة/ ٦٠. قيمة التقمة/ ٢٠٠. نخر يوم التعيم العروش/ ١٤/٥/٤/هـ. موعد فتح المطارية/ ١٤/٥/٤/هـ

تمنن ادارة المجاهدين العامة عن تنجيل منقصة عامة تلجيل منقصة رقم ٢٣ تسوير

مراكز سكن هرَّاسة خطُّ التَّابِلِّينَ مع تنفيذ للباني لللَّحقة بها والموعد السَّابِقُ لتقديم المطاعات يوم

السبَّت للوافق ١٤٠٥/٢/٩هـ فقد تم تعييد تقيم العطاءات ألى يوم ٢١/٣/١٥هـ وفتح

شرطها للجعمات المعتفين من الترجة الرابعة وما فوق وللراكز بدون تصنيف.

التاجيل: الاثنين ١٤/١/م-١٤هـ للوافق ٣ بيسمبر ١٩٨٤م الساعة العاشرة صباها.

التع التطليف: السلعة الحادية عشرة صبلحا من اليوم ناسه والله للواق... ٢/٣١٧١

تعنن القوات الجوية الملكية السعودية عن منبتها ال استثمر عبارة أو

لمَلْ مِنْ تَتُوفِرُ لَدِيهِ مِثَلَ هَالِينَ العَمَارِينِ كَلِتَكُمْ بِعَرِضْهُ بَاخُلُ طُرِفٌ مَكْتُومٍ بِالشَّمَعِ الإحمر الى شعبة النقصات \_ العقود \_ ادارة الاعدادات \_ فيادة القوات الجوية \_ شارع للطار القديم بالرياض

قستياً: مختلفة من منطقة لافرى حسب الإعلان الرسمي الأول للوعد السلبق. الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ للوافق ١٩٨٤/١١/١٢

عمارتين تتكون من: (٣٠) تَلَاثَينَ شَطَّة حَمْسِ المُواصِّفَاتُ الْأَمْيَةُ ـــ

رلا قرة الإ بالله.



## طأرق عبدالمكيم

لك: اسأل كيار الفنائين، مثل طارق

رسالة اخرى عمن يدعون بان لهم الحانا.

عبدالحكيم، وسلامة العبدالله والطوائي ورحم الله الزويد لو كان على قيد الحياة

وسألته لاخبرك بخبر اليثين. فالحكم بجهالة

فهل تعلم ان الفنائين اليوم يدورون حول

انفسهم كجمل العصرة. يستمعون لجمة من

الالحان، وفجأة اذا ما خطر بيالهم لحن

يحسبون ذلك من قرائحهم لا يعلمون انه جاء

من كثرة استماعم الى هذه الاغاني، ولا يعرف

واهمس في اذنك بأن الفنان ابوبكر كفاه ان

يكون عربيا. وتذكر ان ما سمعته من ابي بكر

من غناء شيء قليل جدا فعلى اعتقادي انه

يحتفظ باروع الاغانى التراثية والتي يحتفظ

بها لنفسه لعدم او لقلة المتذوقين للفن واذا لم

يقفل هذا الباب سأوضع ما كان خافيا في

محمد بن عمر بن عبيد

الاخرى.. اي يجب ان يكون مرتبطا

بالناس شعبيا.. والاققد الناس

أهتمامهم به لآنه بنظرهم لا يقممهم

ولا يقدم وجهات نظرهم ولا يشمل

اهدافهم وبالتالي فهو لا يستحق

وهناك ملحوظة على يرنامج الرياضة والشياب.. هذا البرنامج الرياضي الوحيد المقدم على القناة الأولى.. ولذلك

نجده ملينًا بألواد بشكل لا يعطي كل مادة حقها من العرض بالاضافة الى

ان المدة المقررة لهذا البرنامج قليلة \_

هي ساعة من الزمن قهل هي كافية الوضوعات الرياضة المتشعبة..

للرياضة المحليّة آم العالمية ام التحليل

ام المقابلات..

جيزان/ قرية المعبوج

هدّه النقطة او يحس بها الا القليل.

وبلا دراية صعب ببخلك في الشبكات.

هل هڏه هي الشاهيين..٩

البرامج.. انها تدمت بعض القاطع التشلية الجديدة قدمها شباب سعودي قلم بجهد وان بشكر عليه. اما برنامج كل جديد.. فيجب ان تضاف له المَّنافة ليصبح اسمه (كل جديد لدى السبوانات والآلاث أن

مَلْ خلا العالم العربي والاسلامي من الجديد متعلق من الجديد ... وهل هذا الجديد متعلق لَى الاختراعات فقط.. لم ان ذلك متعلق بكل مجال من مجالات ألمياة. واو كان معد البرنامج يقوم بجهد وان بسيط لگان تومیل بعض \_ ولیس کل \_

## كثرت الملاحظات على العورة التلفزيونية الحالية!. وكان لابد من الانتظار حتى تكتمل الفكرة او الصورة عن هذه الدورة والتي فعلاً لم ثأت بجديد.. فكل برامجها وان كانت

برامج قديمة قدم اليث التلفزيوني.. ويلاحظ عل برامج المنوعات أنها مكررة.. فكرتها واحدة.. والاختلاف يكمن في أسم البرنامج والمنسع والمغرج وأن كنا أحيانا تلاحظ اشتراك مفرج أي لغراج اكثر من وهذا ليس المشكلة.. ولكن المشكلة في تكرار فكرة البرامج فمثلا امامنا

الاسماء جديدة الا افها ثعيد فكرة

مِرِدَامَجِ (اوراق ملونة) و(من كل بستان زهرة) و(تأدي الشأهدين) و(الفليج والعالم).. ابنُ الجنيد ﴿ كُلُّ منها... جميعها تقدم للتوعات ولا يختلف على للشاهد سوى للذيع أو للقدم جميع هذه البرامج تفتقد المهد

الذي يجعل كل برنامج يجعل فكرة متميزة أو يجعله برنامجا معيزاً كلها تقدم فقرات ليست جديدة على الشاهدين رايناها أي برامج منوعات سابلة وان حملت اسما مختلفا.. فللعد هنا يجد امامه مواد مسجلة مِلْفِرَة وِما عَلَيْهِ الْا أَشْرِاكُهَا فِيَ برنامچه وهو مرتاح.. . . . .

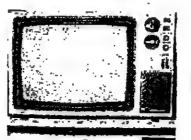
الجديد ليماً وصل الله العالم العربي من تقديم في معظم للجالات وخاصة

Y/YAAY

## وان دوله هي دول تتمية تسمى الم التجديد والابتكار لتواكب التقدم

أمأذا يستقيد الشاهدون من بغيغاء يعيش في امريكا يتكلم ويغني ويقدم طبات الزبائن، أو من كلب يجيد العزف على البيانو.. أو من منتاعة ديناصور معدني ووضعه في حديقة المقال..

ان نجاح اي برنامج يجب ان بيدا بالاهتمامات على المستوى للحل أولا ثم بعد ذلك ثاني الاهتمامات



ومن المعروف ان متابعي هذا البرنامج كثيرون ولكن هذا البرنامج وعل هذَّه الصيغة لا يشيع ميولهم ولا يفطي رغباتهم المختلفة. فلماذا لا يكون هناك برنامجان للرياضة.. برنامج خاص بالرياضة المحلية بكافة انواعها ومستوياتها..

ويرنامج أخر يهتم بالرياضة ألعربية

والعللية بشكل عاام.. المواطئة جواهر الصالح

ل بيرون لبنان كتاب اسمه الترجمان المنصيع .. هذا الكتاب يعتوى على.. تعليم الاتجليزية مسطتسيطاكبيرا جدا وهذا الكتاب شبيه بالكتاب الذي اسمه.. تطم الانجليزية في سيعة ايام.. هذا ملخص لما يحتويه الكتاب.. ولكن ومع يقيني ونصح كلير من المدرسين والمدرسات بعدم أقتفاء هذا الكتاب أو لما هو شاكلته .. لما فيه شور كبير للطالب .. ولكن الطالب.. وكذلك

من منشورات دار مكتبة الحياة ..

الكتاب ومايحتويه من تطيم المادة الاتجليزية اذا لم يكن تنحير وعدم تعليم لمادة الاتجليزي ليس ايه شيء...

الطَّالبة.. اقصد كثير منهم يقتنون هذا

بعد كل درس او موضوع وفي كثير من المواضيع نجد.. رسومات .. بعضها نقول ليس فيهاشيثا والآخر.. من يراها فأن غيرته على أخواته من المثلبة والطالبات تجعله يتحرك ويحاول عدم النضح لهذا الكتاب نتارا لآن الرسومات هي عبارة عن.. رسوم فاضعة ليعض الفتيات.. واخرى.. ولا حول ولا توة الإبالله بها رسمة شاب وشابة وقد تعانقا وهو يصب لها أي كُلسُ مِنْ رَجِاجِة .. فيكف رضي او سمح لهذا الكتاب بالدخول أدينا وجعله منتشرا بين شبابنا وشابانتا.. لاسيما والكتاب لايقتنيه الاممن هم أي

مرحلة المرامقة أو بدايتها ويرى

الرسومات المغرية التي تكاد تكون حقيقة نظرا ليراعة الرسام في رسمها.. انتي اتسامل كيف حصل هذا وسمع له بالوارج الى مكتباتنا.. ومدقوني انني لم أعرف عنه شيئا الا من خلال كلام كثير من الشباب والفتيات لاصدقأئهم باقتتائة والسبب هل هل علمتم.. هل علمتم.. هل علمتم ماسيب اقتتانُه.. السيب أو الصور .. او الرسومات التي تحرف لدي الشباب يصفطون بها بدلا من دراستها. اليكم يا اخواني من طلبة

غريزتهم وتجعلهم ينظرون أو وطالبات.. ازف اليكم طلبي هذا بعدم اقتناء هذا الكتاب او اشتراك .. لأن غسره اكثر من نفعه ... فاتمنى منكم الاجابة لاته سيدمركم بدلا من تعليمكم واليكم أمها المستواون: المتعوا هذا الكتاب.. لاته مرض

يسري في مجتمعتا .. وصدقوني انه غن النس الذي يدسه علينا أعداء الاسلام آخيراً لايسعني الا أن أقدم شكري الجزيل لجريدة ألرياض الغراء التي جعلتني اوجهه هذه الملاحظة للمسئولين عبرها.. وكما عودتنا جريدة الرياض على ذلك وتقبلوا خالص

محمد بن جوير الجوير

هَل تأكدت من الثياب



أويك : التمهيد لحل مشكلة فوارق الأسعار

وزراء البترول الخليجيون

يناقشون وضع السوق

على هامش مؤتمر الكويت

مؤتمر جنيف القادم:

ولقاءات عمل وزارية، وهبراء. تصبق مؤتمر منيف القادم

and the second of the second o

الدولار..

وخطورة المجازفة؟

ما يحدث في السوق

العللية من تدن في اسعار

الدولار.. وقلق بالغ أثر

تسرب معلومات عن خفض

جديد في اسعار الفائدة

الامريكية . حالة ليست

طارئة او متوقعة . بل

محتملة وواضحة منذ بداية

ما يهمنا هنا ، ليس هذا

يحد ذاته قدر ما يهمنا

التنكير بما سبق واشرنا اليه

في اعداد سابقة عندما

تطرقنا لمسألة الاستثمار في

والمدولاره والبحث عن

هدًا اللون من الاستثمار

يعتبر \_وان كان مجال كسب

سربع لكته خطر وغير مأمون

\_ مصدر خطورة قد يعرض

الكثير من المتعاملين في سوق

الدولار لخسائر فادحة كالتي

حدثت للمتعاملين في سوق

لذلك قان وضعا مثل

وضبع الدولار. ومصاولة

البنوك المطية او المستثمرين

المطيين في اسعار الدولار

المتقلبة ربما لن بدركوا

الخطورة الحقيقية لما

يسزاولونه من انسواع

الاستثمار ما لم يمثوا

بخسائر مالية. هم في غنى

عنها. في الوقت الذي يتواجد

فيه البديل الاسلم واللمون .

وهو الاستثمار في مجالات

متاحة محليا تجد الدعم

والمسائدة والوفرة في الربع.

لكن المسارف المحلية \_ مع

يدليل حجم استثماراتها في

الخارج مقارنة بتسهيلاتها

وقروضها واستثماراتها ف

هذه المخاطرة يجب ان

تدركها البنوك السعودية

وكذلك المستثمر المعلى . لان

وضعا كهذا لا يحتمل

المجازفة أو التأكيد بسلامة

ناصر القرعاوي

البنك الدولي للانشاء

والتعمير قد يخصص صندوقا لمساعدة افريقيا

ذكر معين القريشي احد نواب رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير في حديث

ادلى به لمسميقة (فاينينشال تأيمز) أن

البنك يفكر في انشاء مستدوق خاص

لمساعدة افريقيا برأسمال قدره مليار دولار

وسيتم تمويل هذا المستدوق الخاص

بافريقيا بحصص ترد من الدول الست الرئيسية المائحة للمساعدات حيث ستسهم

كلُّ منهاً غيه بما يتراوح مابين ١٥٠٠ر١٥٠

وذكر القريشي انه تلقى بالفعل من فرنسا وابطاليا وبلدان الشمال. تأكيدات

بتأبيد الاقتراح وان كلا من كندا وهولندا

وعدداً من المكومات العربية (ابدت

ترحييا) بالاقتراح وذلك خلال مباحثات

أجراها مؤخرا مع عند من كبار موطفيها.

اشتراك الولايات المتحدة الأمريكية في هذا

الشروع كما أن أشتراك بريطانيا يواجه

حتى الآن صعوبات جمة بينما تنتظر كل من المانيا الغربية واليابان أتخاذ خطرات

عملية على طريق تنفيذ المشروع قبل اعلان

ولايعلق البنك أمالا كبيرا في امكان

مليون دولار على مدى ثلاثة اعوام.

وذلك في الإشهر القادمة،

لندن/اف.ب:

الاسف \_ بعيدة عن ذلك

مكاسيه الأنيَّ.

ارتفاع اسعار الدولار.

مستثمرون خليجيون:

## هذا ماكنا نتوقعه .. وتعاملنا حذر تراجع اسعار الفائدة .. ليس السبب

بين لمطة واحرى

التعامل التجاري البحت.

وقال متعامل أخر، نحن في الخليج اكتر

حذرا من غيرنا. لاننا على صلة بما قد

يحدث الى حد كبير لدعم حكومات الخليج

لثا. بينما الاسواق الاغرى تعيش هالة من

ويقول مسؤول كبير في احد المسارف

الخليجية بأن ماحدث خلال الاربع

والعشرين ساعة الماضية للدولار بداية

اعراض الرض الرحلي الذي قد نتوقعه له

هذا وقد هبط سعر الدولار هبوطأ حادا

امس في تعامل عصبي ومحموم احيانا في اسواق العملات العالمية حيث وصل عند

الاقفال منا الى ١٨٥٠ ماركات الملتية

بانخفاض قدره نحوستة بفنجات عن سعر

وقد بدا التخلص من الدولارات في

امريكا الشَمالية في وقت متأخر امس الاول

يسبب علامات على ان اسعار الفائدة

ولم تكن هناك انباء عن بيع من جانب

البنكُ الركزي الإلماني الغربي الذي كثيراً ماتدخل في السوق خسلال الشهرين

وقد قدم اعلان صدر في واشتطن بأن

طلبيات المصانع الامريكية انطقصت بنسبة مر٢ في المئة في تشرين الاول اكتوبر

دليلا جديدا على مُعف في الاقتصاد

وقد ارتفع سعر الجنيه الاسترليني امام

الدولار حيث جرى التعامل فيه في وقت

متاخر بسعر ٢٠٩٧را دولار بزيادة ٢ر١

سنت عن سعر الاقفال امس الاول الذي

وقد احتفظ الذهب بسعير اعلى من

٣٢٠ دولارا وثبت سعره في لندن بعد ظهر

امس عند ٢٣٢ دولارا للاوتمنة (الاوقية).

بزيادة قدرها ٢٠٥٠ دولار عن سعر اول

امس وهو ۲۲۹٫۰ دولارا للايتمنة

ولِّي الكربيت قال متعاملون هذا ان

الدولار تأثر صباح امس بتراجعه المسائي

لِ الاسواق العالميَّة وانهى فترة التداول

الصباحية في سوق طوكيو بسعر ١٥ ر٦ ٢٤

ينا مقارنة مع ٦٤٦٦٦٩ ينا سعره عند

تم اختيار مطار شيبول بامسترد ام كافضل مطار في العالم ، انظر مجلة ، بيزينيس ترافيلر ، ، عدد اكتوبر ١٩٨٤ .

للسنة الرابعة على التوالي يتم اختيار مطار شييول كأفضل المطارات

في العالم . والآن ندعوكم للسفر مع ك.ل.م. الى أمسترد أم لتنعموا

مطار شيبول تتاح لكم تسهيلات مواصلة السفر من صالة فسيحة

واحدة بالاضافة الى فرصة النسوق في افضل الأسواق الحرة في

ولا شك أن برنامج ، التوقف أثناء السفر ، \* هو أفضل طريقة

لقضاء ليلة واحدة في مدينة امستردام الرائعة والاستمتاع باقامة

مجانية بالاضافة الى الانتقال الى وسط المدينة وتناول وجبة مجانا .

حقا أنه الاسلوب الأفضل لتسهيل مواصلة السفر من أمستردام .

برنامج ، اربح على الطريق ، \* ، ان مواصلة السفر معنا عبر مطار

شبيول ستتبح لك الفرصة للفور بجائرة البرنامج الاولى ، وهي عبارة

عن سيارة فولفو فاخرة أو الفور بماسة ثمينة أو أية جائزة أخرى من

جوائزنا العديدة القيمة التي رصدناها لكم .

والآن قان السفر على خطوطك ل.م. يقدم لك حافرًا آخر بأضافة

الذين يتحدثون باللغة العربية في مكتب ، اهلا وسهلا ، .

العالم فضلا عن تسهيلات نقل الأمتعة أليا وخدمات موظفي ك.ل.م.

بأفضل تسهيلات مواصلة السفر الى ٢٢ جهة في الملكة المتحدة . وفي

بلغ ١٩٢٧را يولار.

الماضيين للحد من المضاربة بالدولار.

الاقفال في لندن امس الاول.

الامريكية قد تهبط من جديد،

بعد حالة النشاط والتحرك الاخيرة. .

الوحيد في هبوط سعر الدولار! يتعامل به في السوق العالمية ، ولكنه حذر من البحرين، لندن، طوكيو: التوريط عندما قال: قد يكون من الفباء عبط سعر الدولار في معظم اسواق العالم امس وامس الأول نثيجة تسرب الكبع الثقة في الدولار الى الحد الذي لايشعر معالستثمر بالتنبؤ بمأ قد يعنث مطومات، ربما تكون منحيمة عن انخفاض سعر الفائدة الامريكية.

> ساد تخوف وحذر بالغان لوضاح السوق وقال متعامل في السوق بانه يشعر منذ فترة بعدم الارتباح تجاء الدولار. وان كان

فقى الخليج، هبط سعر الدولار امام

العملات الرئيسية للتداولة لمس. فيما

## شركة بيمكس في موضع اتهام بعد كارثة مكسيكو

مكسيكو ــ (ف.ب: ذكرت لجنة الدفاع الدني وشهود العيان على الكارثة ان شركة البترول الكسيكية (بيمكس) مسئولة لاهمالها عن انفجار عدة خزانات للغاز بوم (الاثنين) المَاضَيِّ فِي حَانِ خَوَانَ الْكُسُوْاَتِيبِكَ فِي شمال العاصمة المكسيكية. وأكد متحدث باسم لجنة الدفاع في الحي ان الانفجار الذي أودي (وفقا للمصادر الرسمية بحياة ٢٤٥ شخصًا) (٤٧٨ شخصا رفقاً للمصادر شية ألرسمية) بالاشافة الى ١٢٠٠ مفقودا .. قد وقع بسبب اهمال شركة بيمكس التي لم قم بأميلاح تسرب للفاز تم الابلاغ عنه

قبلُ الانفجار باثنتي عشرة ساعة. واوضح المتحدث أن السكان (ابلغوا الاجهزة أأفنية التي على ماييدو لم تولهم اهتماما. قد ادت محدودية تفكير المسئولين ن شركة بيمكس فيما بعد الى منعهم دخول رجال الإطفاء الى المنطقة). كما اوضح من ناهية أخرى المستولون

﴿ اللَّجِنَّةُ أَنْ الْعِمَالُ الْكَلَّغَيْنَ بَصِّيانَةً المجمع الغازي اعربوا اكثر من مرة عن استيانهم حيال (العيوب) الفنية التي لوحظت في المنشأت او التسريات التي

وقد أبدى موظفو الشركتين (وكانوا يتابعون عملهم لحظة وقوع الانفجارات) في شهادتهم. ملاحظة هي أن مجرد بقائهم على قيد الصياة بثبت أن الانفجار لم يكن مصدره منشآت الشركتين التي اصييت باغسرار تعتبر بسيطة من جراء الانفجار بالنسبة لتلك الاضرار الجسيمة التي أصابت منشآت شركة بيمكس.

مالدريا: منح تسهيلات استثمارية جديدة

(بتروناس) للبترول التي تمتلكها الحكومة الماليزية سرف تتقدم قربيا باقتراحات ال المكومة تستهدف زيادة حصبص الشركات الاجنبية من ارباح انتاج البترول الخام في ماليزيا. وتستهدف هذه الاقتراحات اجتذاب

الزيد من الاستثمارات التي تتقدم بها الشركات الاجنبية للعمل على زيادة عمليات حاليا على عشرة في المائة من عائدات

مسؤول امريكي يتوقع انخفاض احتياطيات امريكا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي من

الامريكي الاسبق عن اعتقاده أن أزمة بتروثية ثأنية ستهدد العالم الصناعي خلال الفترة من الآن وحتى نهاية الثمانينيات. وصرح شليزينجر امام المستركين في مؤتمر نظمه مكتب يونيفرسال سبيكرز بان العالم سيعتمد بصورة متزايدة على الخليج في احتياجاته البترولية بينما ان حالة عدم الاستقرار السياسي في هذه المنطقة

ومما يذكر ان شليزينجر.. الذي كان ورُبِرًا للطاقة في ظل حكم الرئيس جيمي كارتر. يشغل حاليا منصب الستشار الخاص لاحدى شركات السمسرة في

للحصول على مزيد من المعلومات اتصل بمكتبك ل.م. أو بوكيل

ص.ب ۷۵۲ الرياض ص ب ۱۰۸۱ جدة

تقدمه المؤسسة الهولندية للترويج السياحى

الشيركة .

سفرياتك أو ارسل هذه القسيمة بالبريد الى ص. ب ١٢٣ الظهران '

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية عن برنامج: [] ، التوقف اثناء السفر -

الخطوط الجوبية الملكية الهولندية

📋 ، اربح على الطريق •

التىيعتدعليا

للتنقيب عن البترول علم البيم في كوالالبور ان شركة

البحث عن البترول والغاز الطبيعي داخل الياه الاقليمية بمقتفى الاتفاقية القائمة مبيعات البترول بينما يحصل الشريك الاجنبي على عشرين في المانة بينما تقسم نسبة السبعين في المانة التبقية بنسبة ٧٠ الى ٣٠ لمبالح الجانب الذي تمثله شركة وتقدر ماليزيا احتياطاتها من البترول التي لم تستخرج بعد ينحو ٢٫٩ مليار برميل بينما يقدر انتاج البترول الماليزي

حاليا بـ٨٨٨ر ٤٥٠ برميل يوميا،

البترول

تورونتو/ ١.ف.ب:

اعرب جيمس شليزينجر وزير الطاقة

واعرب عن اعتقاده ان الاسعار قد تستمر على ثبلتها خلال السنوات القليلة المقبلة. في انها سترتفع بصورة كبيرة عندما ستتخفض احتياطيات الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي وذلك مالم يحدث ركود اقتصادي أخر. واضاف شيلزينجر ان اقتصاد الدول الصناعى سيتأثر بشكل ضخم بهذه الازمة

مصادر الله البياس، لجنة برئاسة وزير البترول السعودي لايجاد الحل الجذري كتب/ ناصر القرعاوي: تجرى مجموعة دول واويك دراسة تقييمية علمية لفوارق

الأسعار البترولية، وهي احدى الشكلات الرئيسية التي لاتزال تواجهها النظمة منذ منتصف السبعينيات، وتم تشكيل لجنة برئاسة وزير البترول والثروة العدنية في الملكة احمد زكى يمانى الذي اجرى مشاورات تمهيدية مع عد من الخبراء في المنظمة ويعض البلدان التي تواجه نقوطها فوارق من حيث البودة.

وابلغت (السرياض) مصادر مطلعة قولها بان ونداء البترول في دول المنظمة «أوبك» قرروا في اجتماعهم الطارىء الأخير تشكيل لجنة يرثاسة الوزير السعودي لبحث وبراسة هذا الموضوع واعداد تقرير تقصيلي بدلك الى المؤتمر الوزاري النصف سنوي الذي تقرر انعقاده في ١٩ من شهر ديسمبر الحالي، الموافق ٢٧ من شهر ربيع الأول الحالي.

وقالت الممادر بان الاجتماع

الوزاري القادم سبيت في اتخاذ الحل الجدري اللازم لهذه المسألة المعقدة التي كائت احدى العقبات الكأداء امام الاجتماعات الوزارية السابقة. لكنها لازالت دون حل. وصرحت مصادر بترولية أخرى (للرياض) بقولها بان وزراء البترول بدول الخليج والوزراء الاعضاء في منظمة اوبك من اعضاء (اوابك)

سيجرون سلسلة من المحادثات الجانبية حول هذه المسألة على هامش مؤتمرهم الذى سيعقد الاسبوع القادم في الكويت لبحث وبدارس الوضوعات الضامية بمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول.

وقالت المسادر بان تنسيقا واعدادا جار حاليا عنى مستوى

الأسعار ثابتة.. والبديل استقرار السوق والأسعار تميل الى تقبل زيادة محددة لمواجهة المنظمة لموضوعات وصفت بأنها فصل الشتاء. هامة ورئيسية على جدول اعمال

المؤتمر الوزاري القادم في جنيف. وذكرت المسادر بان المؤتمر القادم سيناقش مسألة الأسعار، لا للزيادة فحسب. وان كانت جميع المؤشيرات والبوادر تشير الى التجميد للعام ١٩٨٥م. ولكن لمسألة فوارق الاسعار التي ينتظر أن

تحسمها المؤتمر القائم خشية حدوث انهيار جديد للأسعار او اقدام بعض الدول الاعضاء على خفض اسعارها كما حدث قبل عدة

> اسعار بترولها. هذا وعلمت (الرياض) بان معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى اجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة من الاتصالات مع عدد من الوزراء الاعضاء. الى جانب لقاءاته

اسابيم حين خفضت نيجيريا

المباشرة مع خبراء بتروليين من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر ولبيبا تم خلالها تدارس ومناقشة نرهيات البترول والمماعب التي تواجهها هنذه الدول لتسنويق الكميات المحددة لها من سقف الانتاج الأخير

وذكرت معلومات بترولية غير رسمية أمس (للرياض) بان وزراء البترول تلقوا نقريرا نهاية الاسبوع يؤكد استقرار السوق العالية من حيث تدفق الانتاج المصدد. واستقرار الاسعار. في الوقت الذي

بدأت فيه اوضاع السوق العالمية

وقالت المسادر بان دول المنظمة

ابدت انزعاجا قويا ازاء الموقف الاخير الذي تعرض له السوق دقع بالجميع الى ابداء الرغبة في تجنب أي اهتزاز. أو صدعة

كما اتخذت المنظمة موقفا حازما امام مسألة المخزون الاستراتيجي

الذي كان له دور كبير في نشوم السوَق الفورية. ومماطلة الشركات المستوردة للبترول.

مدًا وينتظر أن تعقد عدة اجتماعات تمهيدية تسبق المؤتمر الوزاري من بينها لجنة المتابعة ولجنة الخبراء. وستقدم توصياتها ودراساتها الى المؤتمر الوزارى الرئيسي.

والسلوك. في الوقت الذي بدت فيه سوق يقول احد الخبراء البتروليين البترول العالمية تميل الى الهدوم عمل مستشارا لعدة سنوات مع والاستقرار بعد حالة من الفوضى جهات بترولية: ليس امام مؤتمر وتقلبات الاسعار. بـدأ الوزراء اويك القائم أهم من هذه المسألة.. يدركون أهمية حل المشكلة الازلية الملازمة لكل مؤتمر سابق، لكنها لم أي فوارق الاسعار. تجد الحل. طوال الاثنى عشر مسميح بان الاسعار تحدد خلال مؤتمرا الاخيرة التي كانت تدرج

مؤتمرات ديسمير من كل عام. لكن بيدو ان مؤتمر ديسمبر الحالي لن يركز على الاسعار كهدف للزيادة أو التجميد. بقدرما يهم دول داويك، بالدرجة الاولى النقاع عن السعر الرسمي.. ولذلك يتعين على الوزراء

الجلوس على طاولة الاجتماع بروح من الجدية والجماعية للخروج وهم أكثر قوة وتلاحم فالمرطة القادمة والتي لايمكن ان تتجاوز السنوات ستمشى سريعا. لتجد اويك نفسها وقد عادت اليها السوق من جديد. وأهمية المرحكة الحالية هي الالتزام من كافة الاعضاء بميدآ

الاتفاق الجماعي.، والعمل على تقليص مشاكل السوق البترولية..

وجهات النظر، وتصلب البعض من فالدفام عن السعر الرسمي للاويك حاليا (٢٩) دولارا للبرميل. يجب ان بيدا بتسوية فوارق

الاسعار أولا. لئلا تنشأ أزمات جديدة كالتي حدثت منذ اسابيع. والحل هنأ قد لايكون بالضرورة التطرق لمبألة السعى فهناك بدائل وهناك امكانات أخرى غير السعر. لكنها تظل جميعها محط تقاش وحوار مفتوح امام المؤتمر القائم للبت فيها. وهو مايجب ان يخرج به الوزراء حفاظا على وحدة السعر

ضمن جدول اعمال المؤتمر لكنها لا

تجد الحل لتباين المراقف واختلاف

## وزير الصناعة بطلب دراسة سلسات المشاركة لزيادة اعدادالمشاركين ورفع مستوى التمثيل للمنتجات الوطنية

كتب / احمد الدويحى: اصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء المنتعس عبدالعزيل النزامل تعليمات بشأن تقييم مشاركات الملكة السابقة في الاجنحة السعودية في المعارض والاحواق الدولية ووضع تصور عملي للمشاركة القادمة.

وطلب معاليه اجراء دراسة وافية لنتائج وسلبيات المشاركات السابقة لتتمكن وزارة الصناعة

ووزارة التجارة والغرف التجارية ممثلة في مجلس اتحاد الغرف من تقديم التسهيلات اللازمة للقطاع الصنأعى والتجاري المحلي الذي يرغب الشاركة أفي المعارض والاسواق القادمة.

هذا وعلمت /الرياض/ بأن ورُارة التجارة قد بادرت في ذلك باستعراض الشاركات السابقة





وتهدف الدراسة للوصول

بالنتجات الوملنية الى الاسواق الدولية من خلال للعارض الدولية التي سيكون للمملكة فيها اجنحة



• معالي وزير الصناعة

والنتائج التي تم اكتسابها من خلال مشاركات عدد محدود من الصناعات والمنتجات الوطنية.

وبشمل الدراسة التي يجري اعدادها حول مشاركة الكوادر البشرية . الى جانب اهمية مشاركة القطاع الخاص بشكل فعال . الجدير بالذكر بان مشاركة

القطاع الخاص كان يشويها في المبرات السبابقية كثير من المعضلات. حيث تقوم الوزارة

بارسال دعوات المشاركة. لعدد محدود من الشركات الوطنية .

ومن جهة ثانية تشارك الملكة في معرضين دوليين خلال الاشهبر

القادمة وهما معرض ألخرطوم

ومعرض الذار البيضاء الدوليان

## خطابات ارشادية وتفويض للبنك للتسديد مباشرة

حالة سفره خارج مدينته او تأخره كما أن الشركة ستستمر في ارسال الفاتورة رأسا للمشترك

الذي لا يرغب الاستقادة من هذا النظآم الجديد. وقال المهندس العبدالواحد. بأن مذا النظام الجديد في حد ذاته

ممتاز جدا. ودعا المواطنين للاستفادة منه

ومن ممی*زا*ته. واعرب عن امله الكبير في انجاح ما يهدف الى خدمة المواطنين وراحتهم ويأتى تطبيق هذا النظام رغبة من الشركة في توفير خدمة

نظام جديد لتسديد فواتبر الكهرباء \_ \_ to-\_\_\_\_

🖀 كتب / صالح الزهراني: صرح /للرياض/ مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة السوسطى المهنسس عبدالعزيز عبدالله العبد الواحد .. مِان الشركة ستيداً في تطبيق نظام جديد لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء حيث قامت مع بداية الشهر الحالي بتوزيع خطابات ارشادية عن هذا النظام مرفق بها تغويض للبتك الذى يرغب المشترك التعامل معه حيث قررت الشركة أن يكون تسديد استهلاك الشترك عن طريق حسابه البنكى مباشرة في حالة رغبته في ذلك.

المشترك اليه للاطلاع عليها والتأكد وهذا النظام سيوقر الوقت

## وأضاف المندس العيدالواحد..

بأنه في حالة رغبة المشترك الاستفادة من هذا النظام الجديد فما عليه الا ان يزود الشركة برقم اشتراكه ورقم حسابه في البنك الذي يتعامل معه .. ليتسنى للشركة ارسال الفاتورة مباشرة الى البتك

والذي سيقوم بدوره بتسديد فاتورة استهلاك المشترك نيابة عنه وحسم المبلغ من حسابه ويعد ذلك يقوم البنك من جهته بارسال قسيمة

والجهد اللذين بيذلهما المشترك شهريا لتسديد فاتورة استهلاكه ..

## وكذلك عدم فصل النيار عن مدريه في

أفضل للمشتركين بمنطقة امتيازها.

## اكتشاف بترولي جديد في الجابون نيويورك/

اعلنت المموعة البترولية الامريكية (تينيكو) يوم الثلاثاء الماضي عن اكتشاف بترولي (ضخم) في عرض البحر امام سواحل الجابون، ويعد ذلك ثاني اكتشاف بترولي لهذه الشركة في الجابون منذ مطلع واشارت (تينيكو) الى ان مجموعة عمليات الحفر امتدت الى عمق ٣ الاف

و ۲۰۰ متر تقع على بعد ٥٧٧كم من ميناء جنٹيل في حوض تشنجي وفي منطقة بوانت كليريت اسفرت عن اكتشاف بترول وغاز طبيعي في اربعة اعماق مختلفة. واوضحت الشركة ان احدى عمليات الحفر انتجت ٢٢٠٠ برميل يوميا من البترول الخام ولارا مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي

وتستفيد (تينيكو) بنسبة ٥٠ و المانة. من هذه الابحاث ويوزع الباقي بين فرع المجموعة الامريكية كوتوكو وشركة لندن اند سکونیش مارین اویل

institute in the second



العدد ١٠١٠ - السنة الحادية والعشرون

الخميس ١٤ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - ٦ ديسمبر ١٩٨٤م

انفسنا احيانا في الع

لاكتشافه خلافا من نوع ما بين فهمه نصطلح معين وفهم الآخرين المغاير

اشخاص معينين، لا لشيء الا

ومثلها القديم والحديث والالزام والالتزام. والخليلي والتقعيلة، والحر

لهذه المسألة فانتا لا نزال نقرأ ونرى كتابتين معاصرتين حزل المعاصرة وحول العداثة.. والجدة.. والاصالة ومتي التزايدسي ورجه أخر للاشكالية مدّه مو ضباع

طهوم النقد .. والمتالف الدعوة لشروطه ومقابيسة.. فكتاب يذهبون بيقين مكتمل الى ضرورة تحليل نفسية الكاتب من خلال نصه. ويقف أخرون في الجهة المقابلة ينددون بمثل هذه المحاولة زاعمين أن النقد يتحول بكذا استخدام الى طب نفسي. وكتاب يصرون على مماكمة الروح \_ ويقف معارضوهم يقولون: هذا عدوان على

الاسلوب الذي هو الانسان، وهكذا تستمر القضية حتى اسبحنا نعثر في صحيفة واخرى.. وفي اسبوخولخر على من يرى أن النقد دوقاً ومزاجاً

هذه الظواهر المتشابكة تحمل دلالة عبيقة هي التي جعلتنا نقتنع بضرورة تشبيه الشعر، بما يفيد في توضيح واضاءة هذه الاشكالية المطروحة. لتقل ان الشعر جسد حيوي ينتمي لكائن حي مفكر،. فهو بهذه التبسيطية المؤذية سيحتاج الى تغذية مستمرة منضبطة ليكون في كفاءة انتاجية موازية لنموه المتزايد.. ولنضحه..ولا

شك ان خلل التنظيم فقط. ولا نقول التجويع سييرز تشوهات متوقعة.. وغير متوقعة الكنها بشكل ما تقلّل من الفاعلية والجمالية.. ولنقل ايضا أن الشعر هو حقيقة

الشاعر.. فيقدر ما تكون عافية الشاعر موفورة سبّكون ـ كنتيجة ـ عافية الشعر في خير.. وبالطبع وحتى لا يستثمر الحكاية يعض الظرفاء تقول ان القصود بعافية الشاعر ليست كميات وانواع الاطعمة بل القراءات والوعى والمتابعة وعيش العصر.. والانتمَّاء اليه.. ورؤية العالم بعين

الشعر.، لابعين كاميرا التلفريون.، وفهم الابداع واستيعابه بخصوصية القاريء الجاد.. لا بتجارية منتجي اشرطة الفيديو.. أما أن تعضب دائما ونرفض كل

نتاج.. وكل مبدع ويتعثر في أكوام عبارات التعالي والسفرية حثى

يتلبسنا شكل المثقف حتى لوكانت خيرطه كلها ادعاء، وافتراء.. فهذا لا

يعدو طعنا للرياح.. ولا يزيد عن كونه عاملا ينشط عملية ترهيل عاقية الشاعر على سبيل المثال.. أن حال الاشكالية المطروحة اشاع نوعا لا ينتهي من الطرائف ذات الدلالات.. فأنت لا تكاد تثكر اسما لكاتب، او مسمى لكتاب الا وتجد الجميع يعزفونه وقد قراره. ويزيدك وأحد من هؤلاء انه قراء عدة مرات.. ثم تدرك شيئا من الحقيقة.. حين تتأكد من ارتكابك لخطأ بسيط او كبير.. في ذكر اسم الكاتب او عنوان الكتاب.. حالة سائدة وظاهرة تستشرى فهل ندرك انفسنا التقافية؟

مل نستطيع مزيمة السطمية لقد علمنا جدنا المتنبي فقال: على تبر ابن العزم.../... عادل ادب أغا

## الشرقي ٥٥٥



عطشي مِن ماءِ النهر الخالدُ. أن أورق في الَّطْلُّ وفي الشَّمْس. أن أنقل قلبي عبرك لأضِدَّك.

## فاتحة

روحي على شفتي، وأعرف أنني أوغلت في القول المتحرم فاستحال الضوء جزءاً من تفاصيلي، وششت، ولم اشأ. شاء الإله، وعنونَ الأبحارُ قافيتي. . رمت بحذاتها البدوي، فاستحلقت طيا والمضارب أن يَظلُّ . . تركت مالا يترك البدوي؟ ماذا يترك البدوي؟ دوحٌ على شفةٍ.. تدافعٌ مهجةٍ لَكَأَنَّا رُوحي على شَفْتي، تَدَافَعُ مهجتي. ويدي

> ودمي على شفتي وأرتشف السؤال. صوت وطن ام كفن؟

> > مُسورة

أيتها المستغمرة الصغيرة المستيرة أيتها الكبيرة المستعمرة أيتها المس بين عينيك وبيني فُسحةً للجمهَرَهُ

ساحة للجمر أو للجهرِ نحو المقبرة. لابدً لِي أَنْ اقتلِكُ. لابد من أن أقتلِك

قالوا نصب الزيت قال الزيت من جسد النبات أثيت! صورة

في الساحةِ كانوا يرتعدون

نرفع مستحتنا للفضاء تتشي بالغناء

أتراها تعرف؟

في الساحة صاحوا:

## صبوت

جاءت كم الومضه يصفق طائر نحو الساء فيخلجُ البدويُّ في نَفْسي

أقسِمُ بالله الحاضير في خفقانِ القلب وفي كلمات تحترق اللحظة فوق ثنايا اللحظة تخرج من دمي الآن رأيت النخلة في بغداد الوجة النجفي المجروق الناس إذا ما امتلت

حجرات الفنلق في اللود السابع البسمة إذ تصبح بركاناً

## صوت

وِالسَاحَةُ تَرِقَصُ فِي عِينِي طَفَلَهُ

لم تأتني الدنيا على صحن من الفضة جاءت إذا ساقانِ دفدغتا غرورَ البحرِ أنا الآتي أنا الآتي يداكِ. يداي. والرمضا.

أنا القلُّقه.

للمقهى في الشارع . للشارع المنافقة الجائعة المحافقة الجائعة لكنَّي في اللَّورِ السَّابِعُ.

> تعلَّمنا البلادُ بصوتها الأبوي أن نحيا.. لكي نحيا وأن نرضى بما يأتي وأن نأتي بلا صوت إذا نأتي كموج البحر ترغمنا بأن نبقى نردد صوته الأزلق

ذلك الولد المشرقي الندي

والخليج على ضفني يحتسي صمته كان مرتعشا كم يخاف من البوح مِذَا الْحُلِيجُ يَخَافُ نُوارسَهُ أنَّ يقول فيلمي إِذْ يَهُ خَالْفُ. هل رأيتم خليجاً بياب السمك؟١ اسري . . أسري أبيا الْمُتَهَكُّ. صدی مل كنت ألعب

كلّ ذاك الوقتِ كنت على جداري أسند التاريخ والضحك المزيف والبكاة وارقبُ الأتي أنا الأتي أنا الأتي

(يداك . . يداي) مُل صلق احتراقً الشمسُ في كفّي وهل كذب احتراقي أم كنت ملبوساً بشيطان يهدهدني إذا ما خاب نجم واحتفى وطن: ـ أنا الأتي.

تنظمُ من ورقِ الشجرِ اليابسِ عشاً للقادمُ. ترفعُ عينيها للقادم. تنقش كفيها بالحناء تمدّ يديها للفقراء

وتحمل خارطة الجنه ودفاتر تاريخ قادم. يسكنها القادم.. تسكنه تسكن في الجنةِ والقادم.

صوت

نبت صباحي يشي الأرض تُبَصِرِهُ الرياحُ عَشيةً لكنه يبقى امام الصبح منتصباً

€ محمد جبر الحربي ● الرياض ٥٠٤٠هـ

كما يقول ـ في بعض صَّحفنا المحلية ـ ثحت العنوان نفسه، وقد بداها في جريدة «البلاد» قبل اكتر من عشرين عاما. (لعن ذنك في اواخر السبعينات الهجرية . ويقول الفقى انه كان يهدف من تلك المقالات آلى ادارة الحوار حول بعض القضاي تهم كُلُّ امة حية تتطلع الى المستقبل .. قضايا في السياسة والمجتمع والفكر

وقد صيفت المقالات الحالية في صورة حوارية تشبه «المذكرات، او،المقابسات، بين شيخ عالم فاضل ومجموعة من المريدين. طلبة العلم. يختلفون اليه في اوقات معلومة يتدارسون ويتناقشون او بالاحرى يسالونه فيجيب، اذ ان علاقتهم به هي علاقة التلميذ بالاستاذ، لا علاقة الند بالند. ويذكرنا وصف الفقى الفيلسوف، بتلكُّ النخبة المتازة من علمائنا القدامي. فهو فذ عبقري و «بحر لأحدود له ولاقراره يشبهه سقراط الذي خلف وراءه اجيالا من العباقرة. وان لم تكن له مؤلفات. وهو مع ذلك متواضع شديّد التواضع، ولكنه عنيد، ثابت على رآيه لايتزحزج عنه، ويجمع الى عمله وتواضعه وقوة شخصيته تدينا عميقا وزهداء وايمانا لايتزعزع بالقضاء والقدر ولايرى الثروة في حطام الدنيا، بل في العلم والخلق والتضحية، يعشق الخبر والجمال. وبيذل مالديه، على املاق. ويجد لذة كبيرة في البذل والعطاء

اما موقف التلاميذ من استاذهم، فهو موقف المحب المعجب «فقد كان نفوسهم منزلة الاعجاب والتقديسء. فلأغرابة أن رأيناهم بعد ثلك يصفون اصغاء تاما. ويتقبلون أرامه من غير نقاش او اعتراض. فكلامه هو الحقّ. ورأيه هو الرأى الصائب، ولكن عنى الرغم من هذا الخضوع الكامل للاستاذ، فان علاقتهم به يكتنفها الحب والاحترام المتبادل. أنها علاقة الآبناء بالآب فهم يحيطونه بعطفهم ورعايتهم، يستلون عنه ان غاب، ويعودونه ان مرض، بل ويرافقونه في رحلاته ان رحل انها علاقة الحب التي فقدناها في هذا العصر بين المعلم والتلميذ

ومن الواضح أن الأستاذ الفقي أنما عمد ألى الأطار القصمي في (الفيلسوف التعبير المباشر عن نفسه. فلأشك أن أراء الفيلسوف هي أراز وهو ولاعبرة بم منية القيلسوف من أيات التفرد والعبقرية. ونحَّن قد نتعرف الصفات على ملامح الكاتب ـ الشاعر اولا نتعرف. ذلك لأن هذه الصفات انما تسريا سؤدا تقريريا في البداية، لمجرد التعويه وايهام القارىء بالبون الشاسم بين يتين والأ فين الصبعوية بمكان ان يعتدح الانسان مواهبه ـ مهما كان حظه خُسُنَى رَأَيْهُ عَلَى نَفْسَه \_ وليسِّ الآستاذ الفقي على هذه الدرجة من اللُّسُجِسَيةُ. فاذا ماتجاوزنا هذه الصفات السردية التي اكتملت بها «الفيلسوف، مأيشد عن تلك التي نعرفها لشاعرنا الكبير محمد حسن فقي. اقواله في الخبر والشر، في الحق والباطل، في العقل والعلم، في الفقر والغني، في الفنَّ والسعادةُ والجمال الخ الخ. وهذه جميعها يمكن ان تكون مقالات قصيرة تنسب لصاحبها مباشرة. بدلًا مَن أن تنسب إلى مفيلسوف،

لقد طفت في السنوات الأخيرة - شخصية «الشاعر» على محمد حسن فقي، حتى كاد الناس ان ينسوا جانبه والنثري، العظيم، الذي استهل به حياته الادبية في جريدة وصوت المجازه، قبل مايقرب من نصف قرن. كتب في افتتاهيات وصوت المجازه (سنة ١٢٥٤هـ/ ١٩٣٥م): والى متى نعتمد علىموارد غير ثاتبة \_ الم يأن لنا ان نتدبر ونقدر الحياة"؛ وهومقال عن الحالة الاقتصادية في البلاد ورجوب البحث عن مصادر غُير الحج: وكتب: «لو بغير الماء حلقى شُرق، وهو مقال جيد يجريه الكاتب في صورة منَّاجاة ذَّاتيةً عن الحالة الاجتماعية الشخافة في بلادنا، وكتب: «السلام العالم يتكي الى بركان ـ والسياسة تخشع للقوة وتباركهاء، وفيه تشاؤم من الحضارة الغربية وما الجدرت اليه من همجية ورغبة في الدمار: وكتب: «هل نحن امة الاتمسن التقليد ولاتتصرف كما يتصرف الراشدون؟»، وهو مقال عن اهمية التقليد للشعوب الناشئة شريطة الا يطمس كيانها وشخصيتها: وكتب. «النقلة والاغتراب ـ اثرهما في تكوين الرجولة وانضاجهاء وهو مقال طريف يذكر فيه الكاتب انه يفارق مسقط راسه لأول مرة في حياته الى الطائف، فهو لم يغترب ابدا قبل ذلك، والغربة التي يعنيها ويتسجعها

"هذم امثلة قليلة فقط على مقالات الفقي المسحفية التي كان ينشرها في جريدة وصنوت العجازه حينما كان رئيسا لتحريرها، وهناك العشرات من مقالاته الادبية حسول الادب والنقيد، أو ومقيالات ذائبية شيابية يتبانيق أي ميناغتها وتحبيرها. ونسرى الفقسي في جميع النَّثْرِيَّة \_ قَدْمِها وحديثها \_ رشيق الاسلوب، قوي العَّبارة، واضح الفكرَّة، عميقها، واسم النفافة. فهو يجمع بين والصناعتين، ما الشَّعر والنثر م بكفاءة نادرة. ومن الخسَّارة الكبيرة لأدبنًا الا تُجْمَع أثاره النثرية حتى الآن، فهي في نظري ــ لاتقل اهمية

هي الغربة البعيدة عن الاهل والوطن.

واذا جاز لنا أن نستدل بنثر الفقي على شعره - أو أن نستأنس به على الأقل - مع الماننا باستقلالية القصيدة في فكرها وعالمها فأن مقالات (فيلسوف) تؤكد لنا تلك السمات العريضة التي نعرفها في شعر الفقي، لاسيما في (الرباعيات). انها تبرز لنا شخصية الشاعر المؤمَّن، المفكر، الإنسان، الذي يشمخ في عزة وكبرياه، ويتطلع الى عالم مثالي يسوده الحق والخير والجمال، وقد تكتفي هنا ببعض الامثلة: يقول والفيلسوف، عن والقدرة والشهرة، - اي تقدم الجاهل الخامل وتأخر العالم

 ان القادر المغمور واجد ولاشك فئة خاصة من الناس تؤمن بقدرته وتعجب بها وتحلها وآياه من نفوسها مكاناً عليًا، وما عليها من تلك الشهرة والمكانة، ولا تلك الصبيت المدوى، فانها لتراها اشبه بالفقاقيع التي سرعان مانتلاش ولانترك ورامها الا

جِنْبِتَهِ الى الحضيضُ المقاديرِ فما عاف في الحضيض القياما ليس كل المضيض يخزي فقد يرفع بعض الحضيض الناس هاما ائماً الخزي في السنام أذا كأن اتضاعي يهدي الى السناما ما لعط الانام حين يهونون ولو انهم تخطوا العماسا ولم نستوف الكلام في مقاله والفيلسوف، عن والقدرة والشهرة،، ولكننا نحسب ان

هذه الفكرة هي من الأفكار المحورية في شعر الفقي، فالحياة لاتقسم الحظوظ بين الناس حسب قدراتهم ومؤهلاتهم، بل كثيرا ماتجدف فتعطى من لايستحق العطاء وتيخس من يستحقه، وليس الفقي يدعا بين الشعراء والأنباء الذين طالمًا شكوا حظوظهم وتألوا لقارقات الزمان. ولكن وياعيته تضفي على الموقف معنى بطوليا يثير فالاتسان مشاعر الترفع والنخرة، وقد تحوات ابياتها ألى حكم متوالية ترسم السلوك في قسوة وسخرية، بينماً نرى مغيلسوف، الفقي يستطيع ان يتحدث بهدوء، موصيا صاحب الْظَلِمة بِالقَنَاعة بِما قسم الله. م.. ألا تُرى يابني أنه تُوزيع عادل من الله. فيجب علينا أن نرضي كل الرضا بهذه القسمة العادلة. وأن نعرف أن مقابل كل عطاء حرمانا، ومقابل كل حرمان عطاء..ه (ص ٢٩ - ٧٠). اما الشاعر المتوتر فانه لايملك الا الغضب والتقزز من الضعف الإنساني. وربما عثرتا على ابيات للفقى فيها مافي اقوال «الفياسوف، من حكمة نثرية متروية، كلوله من رياعية بعنوان «المجد» فلخطأوا واضاعوا ننجد والظفرا توهم المجد قوم أنه ظفر

أو قوله من رباعية بعنوان والحظه: بالحظ مثل الذي شيدت بالجاد ليس البناء الذي شيدت حائطه

وهناك الكثير من الرباعيات، عن والجمال، ووالخير، ووالحق، ووالفقر والغفي، الخ وهي لاتختلف في مضمونها عما نثره الشاعر في وفيلسوف، ولاغرابة في هذا اذا كانَّ العقّل يمني في كلنا الحالتين. وقد شغف الفقي. كما شغف رفاقه من ثلاميد والديوان، ووابولو،، ووالمهريين، بهذه التأملات الفلسفية العميقة عن النفس والكون والحياة، غير أن الفقى قد تميز عنهم بهذا الكم الهائل من الانتاج، وبهذه الحكمالكثيرة التي ترصع شعره، والتي تشبه، من بعض الوجوه، ثلك الشوارد العظيمة التي استهر بها

أنَّ الفقى شاعر والحكمة، غير منازع، وما وسيلسوفه، سوى قطرة من محيطا الشعري الواسع العميق، الذي لايزَالُ يرْحُر باللَّالِيُّ التادرة.

ا حكذا مسر النومل

يعيش ادبنا \_ المحلي \_ الآن \_ اجمل ايام عصره الذهبي، ويينُو أنْ بعض دهاتُ ودهاقنته، عقدوا العزم على أن يختلف \_ في جوهره ومظهره .. عن ادب القرن الماضي ذلك الادب المشحون بالجيشان في حلل وقدور الأمال العراض للابداع الفكري

عقدوا العزم. فعملوا على تهيئة الاذهان

اولا، تم عدوا الى تصعيد المناوشات واختلاف وجهات النظر فيما بينهم، إلى عراك أدبي لا نظير له في المعارك التي تحسدت فسيسي أداب امسا الارض" فاشتدت الازمة \_ المعركية | لسفرج عن هذه الرؤى الابداعية الواعية والواعدة الاستمرار، وخصوصا في بعض قضاياه المهمة كقضية الشعر الشعبي الذي طفح كيله الابداعي وطمى \_ بجدارة غير غوغائية \_ على وسائل الاعلام فكثرت الدراسات. ومنحت الدرجات وتلاحقت الملاحق والصفعات والبرامج والقايلات الاذاعية والتلفزيونية والفيديوية والصحافية. حتى تغول وتنمر وتدنصر ونزل الى ساحة وجهات النظر \_وديمقراطية الأراء الادبية \_ فنازل الشعر القصيح في داحس والغبراء الثقافية، وامسك بخيّاقهُ فضج القوم وماجث الساحة الغاصة بالمؤيدين والمعارضين والممتنعين عن المتماركة، وارتفعت الاصبوات الشعبية والاكاديمية وتفرق القوم الى شعب. منهم من بنادي بالحد من هذا الشعر، ومنهم من يطالب بأطلاق العنان له، ليصول ويجول ويعيث في الصحف والدواوين تاكقا وابداعا ولم لاوقد نظم فيه بعض الاعيان والوجهاء والصعاليك، وتساوى ﴿ قرضه من يحمل الدكتوراء في الادب ومن يستحق الدكتوراء في عدم القدرة على فك الحرف \_ الشعري \_ وقد ثمل بنشوة انتصاره ورقص الشاعر الشعبي رقصة الزار والمامبو، اذ وجد نفسه فجَّاة بِناظِر ويحاور ويسفة راي الشاعر الفصيح. ولكي تتناسق الاصوات الهارمونية في سمفونية الحركة الدبية الجديدة، وتظل تعزف مقطع المعارك الادبية. هب اولئك الدهاة \_ من ألنقاد لـ بحقل الشعر الحر، بمصل الصراع والمناظرة. فوتب مجددا حرم ومنتورة ونثره المتبعور، وثبة شعر واحد وتمرد على سيده العمودي، وضيق عليه ما رهب من صور واخيلة ورؤى، كانت مدارج صباه وعنفوان شبابه فاوشك ان يلفظ انفاسه الأخيرة لولا أن خرج تدفجاة تأنش 🖟 قتام المعارك الادبية الطائمنة، نفر من النطاسيين المارعين بادواء وعلل المتمعر في العالم الثالث فشخصوا اسباب وعكته وانتشاوه من وهدته واعادوه الى وسط المعمعة فثار النقع النقدي من جديد واحتدمت الاقلام وأختلط الحابل بالنابل وكثر الهرج والمرج وتنادت بعض الاسماء سَ فَلُولُ اللَّعَارِكُ الْقَدِيعَةِ والحديثةِ لتصبح - معركة الشعر المر - ومعركة الشعر الشعبى، ومعارك الثراث والعداشة والالترآم وعدم الالتزام ومشاركة الدكاتره ي الحركة الادبية وتحديد المواقع .. معركة مصيرية واحدة \_ تحول فيها الاكاديمي المغتسم السبي شاعسر نبطسي والشاعس الشعبي الى ناقد ومنظر بتصدر أللاعق والمعافل الشعبرية

اما الرواية والقصة القصيرة والمسرحية، فقد برز العديد منها بروزًا اظهر لنا مدى قصور مؤسسات النثر والترجمة والتوزيع كسرحية اقدر الشراكة، ومجموعات دلال الحميرة و،البحث عن ابنسامة، و،امراة تعير

بالمصيح والنبطي ولم تزل المعركة الساملة فائمة من أجل المزيد من ابداعات

هذا الادب، ومن اجل استمرار ايام عصره

تعكيريء ولوأاتنا تصفصا حارطة الادب المحلي. لادهشتنا التضاويس التي تشكل ارضية هدا الادبوخلفيته وأبعاد روافده ومعطياته

يقول احد الكتاب ان حالة من القنوط الادبي سيطرت عليه حتى كاد ان يتخلص من مكتبته ومؤلفاته في لحظة ما" أذ لم يكن يشعر بالاحتاط حينذاك واقحست لَكُنّه كَانَ يَشْعَر بعدم جدوى ما يكتب. لا حدوى من الكتابة يقسسول هذا الكاتب حدً وان صنفت كتاباتي من الادب الأحداغي فناهي الاكتصرخة في واد وكمعمة ألى رماد. واحيرا زفر حتى خلته في المرع الاخم علما يعانيه من أجل الادب م لولا ان صدخ في وجهمي، قائلا ان زامر المعي لا يطرّبُ، ثم فغسرُ النّو من خَانةً المن ال خانة الأبتهاج، فضرب بقدمه على الارض وبكفه على مكتبه وردد: أن رَامَرِ الحي لا يطرب اليس كذلك، لقد طرب لهذا المتل طربا شديدا ثم التهى الى القول مثرل الكتابة الى غير رجعة. وهو على حق في هداً لانتمانه الى رامري الحي ويخطيء من يطر انبا من كثرة الزامرين تعلني نقصا والجمهور المستمعين

بعود قبل أن بيتعد عن هذا الزامر القصيح، إلى الشعر الشعبي الذي يحظى ماهتمام بالغ من بعض شعرانة من المعكرين ألشعبيس الذين تناشروا بالنكبولوحيا الحديثة في تأطيره وتنظيره. منفف تقديرا لرامر شعبي تحدث فأطال عن الحداثة ثم صبال وجال ألى أن قال أن الارض البيال الليوت ، أجمل من قصيدته النانية الشهيرة، الارض الخراب التي ملاها بالزمر والاسطورة، متأثرا بطغيان الأنة والنَّقدُمُ التَّكُولُوجِي، على طريقةً السيات: وبالتَّكِيدِ فانه لا يخل في هذا لحرفية الترجمة \_ التي تستبدل الغين بالحيم في اسم عوته مثلاً \_ ولا لاختلاف بطق بعض الاحرف في النصوص اللاتينية. ولا لاخطاء الطباعة. أو أحتلاط المعلومات أو سبعة اطلاء هذا الشاعر المثقف. فيما قصيدتان والطريقة للسياب، وهذا رايه وله الحق في التعدير عن رأيه، وعليما حجن المرمير بقراءة او الانصبات لرأى كهذا.

• البواردي ضحى بشيء من مكانته الادبية

## كمتابعين للحركة الادبية، أن نشد على يد هذا النبطي الذي قال ما قال لا عن قرامة للارض البياب قصب، ولكن عن قراسة سليمان الحماد ولعل من دلائل انتصار هذا الإدب، ق

عراكه من أجل البقاء والابقاء على مكانته التي وصل اليها مبكرا، هو ظهور كوكبة من فرسان الحداثة، بحيث انتعش هذا الادب بالعديد من الاشكال الشعرية والقصصية. التي طرحها يعض من هؤلاء الفرسان. ولعلُّ قصيدة الشاعر الصيفان (هواجس في طقس الوطن) هي من المضادات الحيوية لبعض اعراض الكساح التي كادت أن تقسد رونق هذا الادب وجماله. فقصيدة الصيخان التي تحمل مضمونة وطنيا استطاع من خلاله ـ كشان بعض شعراء الحداثة \_ أن يزاوج بين الوطن الام والوطن الكبير ليست سوى قصيدة واحدة، ويخطىء من يظن انها من مقطعين يختلفان في الشكل والمضمون، انتهتفكرتها بنهاية مقطعها العمودي. وبقى المقطع

الأخير تحصيل حاصل. لقد جزأ الشاعر قصيدته الى مقطعين كتب أولهما شعرا عموسيا رانعاء واخرهما شعرا حرا طليقا اروع من سابقه. وقد اضفى صفة الخصوصية والوطن الام في المقطع الثاني، ومال الى الفكر الشعبي في اول هذا المقطع بكامات انتقاها من الاتفاظ الدارجة، ذات الأيقاع الوجداني والحماسي والحركي كالمعاميل والمحاميس والنجرة وليته اضاف صوف الغنم حتى تستأثر القميدة بالبعد الفلكلوري، الذي تشكله الوان الخباء الذي صنع من اصوافها، كما استأثر الضمير بالشعر في قول الشاعر العامي: وشعري يتقابط من صعيري الغير

وهذ: الشكل في قصيدة الصيفان يختلف كلية عن الاشكال التي كتبها السياب او نازك الملائكة او نزار او غيرهم. أنها جديدة كل الجدة، وأن بدت \_ لقليل التقافة \_ في الوهلة الاولى كتلك الاشكال \_ مع القارق\_\_\_

وكنت اعتقد قبل قرامتها ببيت القصيد واذا بى اكتشف بعد قرامتها انه من المكن أن تكون القصيدة كلها بيت القصيد، وتذكرت لشوقى بيته الشهير وطني وان شغلت بالغلّد عنه

نزعتني اليه في الخلد نفسي. فتبادر الى ذهني انه مهما يكن في هذا البيت من اختزال واختصار وهنفظ تفكرة كبيرة، حتى كَانَّ يَبِيَّتُ القصيد، فانه يَعْتَلَفُ عن قضيدة المِنْيُعَانَ، أذَ كَيْكُ يُمكنَ للمنيفان أن يَجْمع مستارمات واغراض واواني البدوي في بيت من الشعر. فيما تضيق بها خيمته، ولهذا فلا غزو أن ياخذ معنى بيت شوقى بشعر الصيخان نصف صفحة في جريدة الرياض،

ونحد عكس هذا المضمون التقه قصيدة معالة، للاستاذ الشهوان التي وردت في حدود عشرة ابيات، وتعكن منَّ خلالها الشاعر من معالجة نفس الفكرة التي عالجتها مسترجية والامبتراطور جونس، لـ ،بوجين اونيل، وهكذا تمكن ادب الحداثة لدينا من يسط معنى بيت شعرى واحد، الى نصف صفحة جريدة واغتزأل دراسة سيكولوجية تضمنتها مسرحية كاملة عن الفوف الى معالة، في عشرة ابيات او نحو ذلك

وقد كنت احسب أن أعمالنا الإببية تخلو من العناية برسم الشخوص \_ الكاركتر \_ في الاعمال الدرامية او الكرميدية بعد الدمنهوري والسباعي ورويحي فادا بي افاجا بهذه العناية والاهتمام في مجموعة من الاعمال الكثيرة كان اخرها قصص اليوسف ومسرحية اللهابيل، التي لم تتثاب فيها
الشخصيات، ولا الجوار. وسوف اعرض بشيء من التفصيل عن

فضل الحداثة على الاب القديم - او الكلاسيكي كما ينعثه البعض ـ لدينا. وريما استطعت ان اوضح الى حد ما اننا لا نتباكى على الاطلال، دون أن نقف عليها لناخذ منها عبرة - او نستوحى فكرة او معنى اكثر تقدما وطموحا ادبيا أمن لفظها الشكلي المجرد - كما فعل أهل العيس الذين يتخذون من الطلل مدخلا للافصاح الشعري الرائع الذي ما برح الشاهد والمثال الى يومنا هذا. في نظر التراثي المفرق، وقليل الثقافة" ومن تضاريس هذاً ألادب ومعادلاته الصعبة. أن بعضنا يبدأ بداية جيدة، ثم حين يؤدي ما عليه \_ وما كان بمقدوره - تجاه هذا الأدب يظل وفيا له ولو كمساهم في الاستهلاك الورقر فحسب. فهو لا يعترف بالنضوب ولا بعدم قدرته على مسايرة العجلة أو القافلة، وهذا

الاصرار على التعسك بعيداً. الاستعرار ميزة طبية عند بعض الانباء": لقد بدإ الاستاذ سعد البواردي كاتبا وشاعرا جيدا - بالقياس الى زمنه وتجربته الادبية \_ ولكن المطاف قد التهي بــه الى اصدار نوع من الكتابة الأنشائية الدرسية جمعها من زاويته اليومية والسلام عليكم، ويخطى، من يعتقد ان هذه الأنشائية الهابطة - عن مستواه السابق \_ فكرة واسلوبا تسجل ضد تقدمه ال هذا ليس تراجعا ادبيا ولم يصدر عن ترهل ذهني او فكري، ولا عن جهل اديي، ولكنه تجربة فلسفية نادرة. فانا اميل الى الحزم بأن هذا الشاعر الكائب الذي إصدر فلسفة المجانين، ودرات في الافق في اول عهده بالكتابة. أراد ان يثبت كيف ان المرء قد بيدأ مثقفا رميدعاً ثم ينتهي ألى دون ذلك دون أن. يكون للشيخوخة أثرها على هذا التراجع .. فضحى بشيء من مكانته الادبية ليثبت

وتذكرني هذه التجربة، بتجربة اخرى للاستاذ عيدالله نور الذي عرف بثقانيه

## من شعر الشيخ ابن خميس، كمتنافسين على قمة الشعر العمودي المقفى والمضبوط على ايقاع عروض الطّيل بن

الراسعة، وحافظته القوية، وابعاده الفكرية المشائين، وأول المتباكين على مصير الادب ـ بقرب نهاية سنواته العجاف \_ وقد امسك ينتصر الادب على نفسه فيخرج من القمقم،

الادب ومحافظته على مكانته التي وصل اليها مبكرا!! بلخذهم بالعديد من اسباب البقاء وكذلك من خلال طموح ووضح الرؤية الادبية، والتواصل الأدبى بين الشيوخ والشباب والشداة ومن خلال التشجيع ومد قنوات لتوصيل اصداء الاثر الإدبي، والنقد الفكري! ولقد كان للاستاذ الكاتب فهد العريفي مواقف مشهودة في ترشيد الكتابة النقدية. فهو كما بدا لي من مُعَارِكُه \_ الطَّافرة \_ مع بعض القراء، يقرا العديد من الصحف اليومية ربما جميعها، وحين بجد مدخلا على مقالة احد القراء الذين يناقشون بعض الأراء في معض الصَّفَعات المخصصة كـ عزيزتي الجزيرة، وغيرها، حين يجد مدخلا لا يتوانى في ترشید انتاج هذا القاری، او ذاك. بحید يرد عليه بمقالة عصماء تخرسه. وهو بذلك

التي تقسد وجه الادب. ومن علامات نضوج وازدهار هذا الادب، أن الاستاذ محمد رضا نصر الله. ينظر الى الادب نظرة اكاديمية متقدمة فقد اخذ على نفسه وعدا بان يحمل علامة الاستفهآم \_ الثقيلة \_ عن جمود الادب لدينا - حتى يجد الجواب الشافي وهو يطرح الاستيلة منذ بداها في برنامجه النافع والكلمة تدق ساعة، وإلى يومنا هذا، وَهُوَ لُمْ يُزِلُ يُطْرِحُ السُوْالِ تَلْقِ السَوْالِ عِن هذا الركود الادبي وعن ماهية الابدأع. بأسم الادب الذي يجسد طموهات وتطلعات ومنطلقات ألفكر والفن وقد شغل بذلك كما شغل عبدالله نور حتى حال هذا الانشغال ـ إلى رأبي ـ بينه وبين أن يبدع وتد افاد بتساؤلاته الساعة الادبية

الأجربة المقنعة لتلك التساؤلات الإكاديمية وكان من طالع السعد لهذا الانب ـ

النمامة، شوارد من مثل قوله صلتا دبن وتربى احكمت

صحة هذه النظرية بكتابه هذا.. فكان له ما ان هذه التجرية التي سوف تثري الادت المعلى \_ بوجهة نظر جديدة \_ جديرة بالامتمام من قبل النقاد، فهي تختلف عن تجربة البياتي بوضوحها شكلا ومصموناً.

## نفرسنا واهتمام به يفوق اهتمامنا باحوالنا

العميقة \_ ومن وجهة نظري فأن النور آخر وتتلخص تجربته في وقوفه على الإطلال الادبية متأملاً وداعيا للتخلص من هذا الجمود، الذي ران على الادب، ومبشرا بتلابيب التراث بيمينه \_ وياطراف الحداثة يشماله - وهر بهذا يُعد - بضم الياء -القارىء لاستقبال ما سوف يتمخض عنه هذا الوقوف الطويل من ابحاث تاريخية، ورواية يعكف على ختابتها منذ امد بعيد، وبالتآكيد فأن هذه الاشارات الإيجابية من الاستاذ عبدالله نور، قد ساهمت في ان يتصدر بالتالي هذه المكانه التي بدا يتبوأها منذ مطلع هذا القرن او قبله بقليلً. وقد ساهم معظم الكتاب في ثبات هذا

قد كفانا مؤنة تلك الافكار الطافية الصغيرة

ومهمة الناقد والكاتب وماجرى ويجري على الساحة الادبية من حماقات كتابية ترتكب قصة او رواية او مسرحية. التى دبت فيها الحركة والنشاط بحثا عن العميقة: ''

المعلى - أن بعض شيوخه ظلوا أوفياء له الى اخر قطرات من مداد اقلامهم. ولم يزل يعضبهم يؤلف النثر ويقرض الشعرء معتمدا على حدسه وحسه وعميق تفكيره، لا يتملق ناقدا او قارئا يقول الشيخ عبدالله این خمیس فی مقدمة دیوانه ،علی ربی اليمامة، وتركت لذوقك المنقاد، ونكاتك الوقاد.. ما يميز بين هذا وذاك. فلك ان تفصل العقد من معتويات «السمط» وفي مكان اخر من الديوان يساعد الشيخ أمنحاب الذوق المنقاد والذكاء الوقاد، بأن يشرح لهم معنى المثل العربي الشهير ، دهبت ايدي سباء فيقول مثلٌ تضربه العرب للتعزق والضياع، أن الشيخ لا يفترض بهذا جهل مسلحب او اصحاب الذوق المنقاد والذكاء الوقاد، ولكنه من باب الوفاء لهذا الادب يشرح معنى هذا المثل الطلسم" وللشيح في ديوانه أعطى ربي

لاهوى يفسدها ولا انقصاما فقوله ولا هوى يفسدها ولا انقصاماه من شوارده الرائعة فالمتلقى قد يخال اليه من سلاسة هذا الشطر أنه نثر، وذاك ماعناه ابن المقفع بالسهل المتنع،

اما الاستاذ عبدالله بن ادريس الذي يقوم على نشر ورعاية هذا الادب من خلال النادي الادبى بالرياض والذي لا بستفيد إلى كتابات مما يدور في مكتبه من مناقشات، فقد دفع بهذا الالب الى الأمام بكتابه الشهير أشعراه نجد المعاصرون، وقد ابتكر في نقده ودراسته للقصائد الواردة فيه طريقة تشبه طريقة الخليل بن احمد .. مع الفارق - الذي الحرج من الشعر قواعد الأورانه وهو يذكرني باجتهاد محمد غنيمي ملال ويختلف ماللوهلة الاولى \_ عن اوليك الذين ينسبون الذهب الادبى للاثر. فيما كانت نسبة الاتر الى الذهب هي الاصح ويقراءة جديدة لهذا الكتاب، نستطيع أن ندرك كيف تعاملنا - او كنا نتعامل - مع

المدارس والمداهب الادبية الجديدة. وفي الأونة الاخيرة بدأنا نقرا من خلال تصريحات الشيخ احتقاء الاوساط الادبية والثقافية والصحفية العربية بهذا الكتاب أبان مدوره واكتشفنا في الأونة الاخبرة كذلك أن مشعراء نجد المعاصرون، كان مثار اعجاب العديد من كبار الكتاب الذين هم الآن في عداد الاموات. كالعقاد ومندور وطه حسين والعواد، رحمهم الله.. فاما ان يكون الشيخ مسامنا محتفظا بهده التمسريحات لوقتها، واما أن نكون من غير المتابعين والا لعرفنا ذلك قبل هذا الوقت ومع ذلك فلم يكن هذا الكتاب كتلك القصيدة التي الهت متقلب، عن باقي مفاخرها. ولم يغر الكاتب بالتوقف،

دفعه الى الابداع الادبي الاروع - بما

ذكره من مخطوطات سوف تطبع - ويما

سأعرضه أن شاء الله في مقالة قادمة مع

احمد الفراهيدي وأسوف ترى بعد ابن خعيس ويعد أبن أدريس عن التأثر بشعر ولا ادري أن كان في أدب أي أمة من امم الارض مثلما لادبنا من مكانة

الشَّخْصِيَّة، ولُهٰذًا حَظَي هذا الآنب ياهتمام الراي العلم العربي، وقدمت عنه المثات من البحوث والدراسات والاطروحات العلمية. وكتب فيه منظرا ودارسا وشارحا ومقارنا العديد من الكتاب وعلى راسهم محمود رداوي، الذي ضحى بفكره ووقته وسخر قلمه لانصاف هذا الآدب. فالف عن القصنة في السعودية والكويت، والف سفراً قيما عن الشعر السعودي وخلع الالقاب عل شعرائه كشاعر الخيال وشاعر الجمال وشاعر السفر \_ واظهر القيم الجمالية والصور الإبداعية كما اظهر من قبله ألكاتب المجتهد المثابر الاستاذ عبدالفتاح أبومدين \_ عيوب أنب العواد رحمه الله. بعد تصف قرن \_ مما كنا نصب \_ من العمل الدؤوب الذي امضاه العواد في محاولات مستعرة لتجديد وايقاظ هذا الادب من سباته الطويل. ولقد يلغ من اهتمامنا بأدبنا المجلى انه بخال للمتآبع ان الاغلبية منا توشك ان تقتتل حين تثار أحدى معاركه العديدة. وتهون أنفسنا ونلغي مكانتنا ونبدل نظرة التقدير \_ الى نظرة واثقة \_ في سبيل ان ننتصر على

يستوي في ذلك الرعيل والشيوخ اقول يخال الى بعض القراء من ذوي الثقافة القليلة وإنا احدهم، أن هذا الاقتتال الوشيك يوحي بالانفعال والحمق،

غير أن وأقع الأمر يُختلف. لقد كان لعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر ومؤرخنا الشيخ الانصاري رهمه الله، موقفهما \_ القدوة \_ من اجل رسم املائي مجيم جدة، ويخطىء من يظن ان هذه المعركة جرَّت على الادب \_ من اهدار وقت وبصر وفكر \_ ما لم تجره حرب البسوس على اصحابها، فالذين يصل بهم الاقدام والأستمانة لتسفيه رأي الخصم. واثبات مصداتية اقوالهم وافكارهم ونظرياتهم النقدية الى هذه الدرجة من اجل ضمة أو فتعة لا تقدم او تؤخر، لن يضام

الانب معهم وأن ياقل مستواه عماهو عليه؟! " ومثلينا في الزاي والنقاش " الماركش -العواد رحمة الله والزيدان اطال الله في عمره. وقد تأثر بعض الشباب بالرعيل وبالشيوخ فكانت المعارك بينهم سجالا على أن هؤلاء البعض من الشياب تفوقوا على الشيوخ بنزعة الحماس المتقد وسرعة لاندفاع وعدم تقدير النتائج الأتية بعدشة \_ في الفّالب \_ ولقد كان من حسن الطالم لادبنا الذي لا ينافس على حالته!! أنه لم يصل الى هذا المستوى المبكر من الاجادة والإبداع في كثير من الواته ومناهيه!! الا بجهود كُوكبة من زامري الحي، وهم الكثرة الكاثرة فيه. فقد كان رئم يرل الفوي الهائل الى يحدث اشتراكنا في المؤتمرات والمعافل الأدبية . كمؤتمر الشعر في بغداد الذي علق فيه الشاعر عبدالله بن خميس ومهرجان قرطاج الذي سرق اضواءه الشاعر

















الواقعية فرننده فلا يأخذب ار الفسين في اربعين اوخسينقسة.

## عيدالله الصيخان

العربي في مواقعه الأن، وعودتهم الميمونة الظافرة كان لهذا الدوي أثره المحمود على بلوغ هذا الادب لهذه المرحلة التي تطمئل كالأمهشم ومتابع ومشارك وتدخل المرح والابتهاج على نفسه فيقهله جزلا مسرورا هذا الكم الهائل من-النقاد والنظرين والدارسين حتى لن لدينا محصلة نلدية تكفينا عن الابداع لسنوات عديدة قادمة. وقد الخطات ذات يوم فقلت اننا نتحدث عن إلادب اكثر مما تكتبه. وهاانذا اسحب كلامي واعتذر ممن يهمه الامر أن الناقد الدكتور محدين حسين الذي يلتزم والتصور في مجال القصة. لبطلان هذا المذهب \_ الرومانسي \_ وانعا يأخذ بظاهر النص . وخصوصاً ما يكتب بضمير الانا . اذ يرى مثلاً ان كاتب التمية مسو بطهسا بالمسرورة، وإلا فمين أيسن يأتي بها؟؟ وما القصة لديه الإ تجربة الكَأْتب نفسه. فالذي يكتب مجموعة كبيرة من القصص هو الكاتب

واخيرا غزوة شعراء الشباب، للشعر وقد رقد هذه المسعوة الادبية وزامنها. الملتزم والأجود. لانه نقل تجاريه الاربعين

## بعد كمدرسة حديثة جريئة. أن الدكتور ابن حسين قد خدم الادب بهذا المفهوم واضافه الى انتاجه النتدى

كخاصة خصوصية يتمتع بها دون غيره من النقاد. واني الأغيط، على هذا الاستنباط واتمنى ان انتهجه لولا خوال ان اكون عالة عليه ولقلة شائي في المسالة الفكرية \_ ولقد أفاد الادب من الدكتور وهو وان تأخر نبوغه ـ في النقد:تاخر زياد بن معاوية الذبياني في الشعر، فقد اضاف اضافات نقدیة خُلالَ اربع سنوات لم یات بمثلها الحارث بن حلزة الیشکري شعرا خلال

عمره الطويل. قد كتف الدكتور نشاطه النقدى منذ البداية، حيث كان يقدم دراسة بعدية وافية - أسبوعية - لكتاب من الكتب المطية من خلال برنامجه الذائع الصيت ، من المكتبة السعودية، وقد آمتعنا بتحويل هذا البرنامج الي كتاب من اجزاء لم تزل تصيير ثباعا، وعسى ان يتمكن من تحويله الى مسلسلات تلغزيونية لتعميم ما فيه من

دراسات قيمة. وقد كنت احسب ان «المرصاد» هو أخر اضافاتنا النقديــــة. واذا بالدكتـــور يتحفنا بهذا الكتاب اللذي

ارجو تعميمه لينغري بالتالي اصحاب البرامج الشعبية لخرض هذه التجرية وطبع ما اذاعسوه \_ من افكار واشعار \_ في كتب كثيرة ذات صفحات كثيرة ترزع على

الوالفرج لا يكرر نفسه..

الى استمرارية هذا التوازن بين الإجادة

ومما ساعد على ازدهار هذا الادب

ووضوح هويته اننا لا نتأثر ولا ننبهر بادب

غيرنا واذكر بالمناسية \_ على سبيل المثال \_

ان الاستاذ الشاعر عبدالله الزيد قال

مقدما الروائي السودائي الطيب مالح للحضور في أمسية المركز الثقافي: بكل

توجهاتنا وبكل طموحاتنا نقدم لكم الطيب

مالح ثم امتدحه بقصيدة مؤثرة وليس

هذا من تبيل الشعور بالدرنية، ولكنه \_ رغم

ان الطيب صالح جدير بهذا \_ من باب

التواضع الادبي والاستاذ الشاعر عبدالله

الزيد، لم يتأثر بغموض أحد من شعراء

الغرب او الشرق، وأن ظهرت ﴿ شعره -

لقليل الثقافة مثلي \_ ملامح الغموض.. وهو

ليس بشاعر غامض \_ كما يقول البعش \_

اذ ان الغموض هو ما يمكن تفسيره، بقليل

من العناء الفكري والاستعانة بالموروث من

التراث والاسطورة، والعشور على منتاح

الرمز لدى الشاعر أو القاص أو السرحي،

وشعر الزيد له موقف مع هذه الادوات.

والعثور على المفتاح السحري لمسادر الرمز

لدى الزيد موجود وما على الناقد الا أن

يتكلس في زمن الاتبهار كالمصار تحو

انشطار الرؤية المبتافيزكاريكاتورية خارج

المستوى الانكلساري لكينونة الشعر

المتوهج في الافق اللازوردي لمسافات

الترهل النقدي القادم من سيم رؤية

ومن وجهة نظري فان وجود مثل

الشاعر الريد كشاعر ومثل الدكتور عبدالله

الحامد اكمتلق وناقد سوف بيلور لنا رؤية

ادبية جديدة، فشاعر لا يأبه بفهم المتلقى ــ

ومثلق لا يفقه قول الشاعر امران" ــ

بان ـ على درجة من الاهمية.

، كما انتا لا نتأثر، فاننا لا نسرق افكار

او اشعار غيريا. وما كتبه عبدالله نور عن

الشاعر معيض البخيتان ليس الا دعابة منّ

الغرق الاكسيدي الكربون.

واللا اجادة في الانتاج الادبي.

وقبل أن نأتي على نهاية هذا المختصر \_ غير المفيد - ألبد من الاشادة ببعض الاقلام النشيطة وألتي أدت دورها في أثراءً هذا الادب، دون جلبة أو ضجيج. كالاستاذ

احمد شريف الرفاعي، الذي يكتب في كل الوان الادب منذ عشر سنوات بدون انقطاع. وقد افاد منه الادب المحلى وخاصة في مجال التاريخ الاندلسي، وقد اكمل \_ من

وجهة نظري ـ واستدرك مافات على

الاستاذ محمد عنان والدكتور احسان وبقد كان للاستاذ غالب ابوالفرج اضافات رفعت من مكانة القصة المجلية الى

مصاف القصة القصيرة في الادب العالمي. وقد حسبت أننا بعد ثمن التضحية ومخالتي كدرجان، وممريعات السالم، قد نَتَخَلَفٌ لَي كَتَابَة القصة والرواية ولكنَّ هذا

الكاتب ألمتفوق قد اعاد الاعتبار الابداعي لهذا اللون - الادبي الرائع.. وإذا ما قدر له أن يستمر بهذا العماس والنشر المستمر، فاننا سنحظى بعد سنوات قليلة بمجلدات

ثمينة من القصة القصيرة، والاستاذ أبوالفرج لا يكرر نفسه رغم نشره لهذا الكم من الابداع القصمي.

ويحظى أدبنا المعلى بما لم يحظبه أدب اية آمة من أمم الإرض، يحظي بمجموعة من الكتاب .. جماعة الأدب تـ قد افتوا

سنوات طويلة من اعمارهم في الكتابة، درن ان يتمكن الناقد من تأطير كتاباتهم.. دون ان يتخذ منهم موقفا، يكتبون ولا ينتظرون

. الفعل لابداعاتهم، لا يكتبهن في التراث ولا يميلون الى الحداثة. كتبوا في شبابهم مقطوعات جميلة ومؤثرة عن شركة

انذاك - ثم شبوا عن الطوق فكتبوا في كهولتهم عن الوحدة والامانة بثبتوا كالمرابطين \_ في اماكنهم فعفظوا بذلك

التوازن في مسالة الأبداع الابدعي، وحافظوا كأدبنا على المكانة التي وصلوا

اليها مبكرين، وهم من الكثرة بحيثٌ نطمئن

## الكهرباء والبلدية والمقييرة \_ مادة الناشئة

دعابات عبدالله نور النقدية. والي أن نلتقي \_ على خير \_ في قرامة لانتاج بعض من تقدم ذكرهم، ارجو الا يسبب هذا القال في اغضاب أحدكم. كما أرجو أن لا ينفصل أحدكم كذلك حمتي

يقرأ ما سيأتي، فربعا التمس لي العذر من

جريمة قتل في الكاتدرائية ، ، وه عفل

كوكتيل، والكاتب السري، شهرة

واسعة ، فضلا عن جائزة نوبلٌ للابب التي حصل عليها عام ١٩٤٨م ، وفي عام

١٩٥٦م كان عدد الندين تجمهروا

للاستماع اليه يتحدث عن « حدود النقد »

وخارج عده النجرمية لا يجد مؤلف

الكتاب الاحياة معنبة لاليوث، وروحا

منشقة على نفسها ، خجولا من أن تحط

حوله دوائر الانتباء بينما يستغل هذا

الخط بذكاء مكيافيلي " فعلى حين أن

مواطنه الشهج ازرا باوند قد حاول

باستعراض شدید ان یعتلی ذرا الحیاة

الادبية في لندن وقشل ، نجح اليوت من

خلال امتحابه استحود على تعاطف

المنحاب الذين اشفقوا عليه من التعب ،

ما يقرب من أربعة عشر الفا

تفسه واعطائي الامان من قلَّمه.

## المنهج؟! موضوعا حيويا وينتظر اسهامات المتأبعين وأراءهم لاسيما الدكتور العظمة الذي يمكن لن يقول كثيرا في هذا الشان..

الكاتب السري : ● ۽ ٿ.س.اليوٽ : حباته ، ..

يعرض الناقد بول جراي على صفحات العدد الاخير من ۽ التايم ۽ ( ٢ ديسمبر ١٩٨٤ )لكتباب جنديند عنبوانيه . و ت ص ٠ اليوت : حياته » لمؤلفه بيثر

المقال الذي نشره بول جراي وضع له عنوانيا مستلهما من مسرحية لاليوت: « الكاتب السري » ، تشهيرا ـ ربما - بمنهج الكاتب في اصدار اربعمائة صفحة عن آليوت دون مصدر يرجع اليه، ولتكريسه هذه الصفعات لعباة البوت الذي طبع اسمه على خيال القرن العشرين الشَّعْرِيّ والتي أَصْبِعْت كُلِّ دَقَائِقُهَا معروفة، ودون أن يتعرض لعمل من

لكن مؤلف الكتاب بيرر هذا ، قبل ان يسال فيه ، وفي صفحتين كاملتين ، يأنه كان محظورا عليه الرجوع الى نص من نصوص اليوت المنشورة أو غير المنشورة ! فيدلا من كلمات الشكر التي عادة ما تتصدر الكتب اعترافا بمساعدات تلقاها المؤلف من احد الاصدقاء أو الباحثين . يضع اكرويد ـ في نفس المكان ـ صفحتين ينفي فيهما اعترافه أو ادانته بالشكر

ايضا بستبق الى الاعتذار بأن رغبات اليوت نفسه هي التي تحول دون الألمام الناقد بول جرآي قد اظح في رسم مسررة



دتس. اليوت الى جوار اعلان عن احدى مسرحياته .. بلحث عن العزلة .. وتواق الى الشهرة في أن واحده.

وربما كانت حياة البوت في عموميتها معروفة ، وهو ما يقدمه هذا الكتاب ايضا ،

مثبيزة سنة ١٨٨٨م (مات عام جامعة هارفارد ، ثم واصل درآسته

عبنتوره حتى حصل على دكتوراه

الوقت شرع في كتابة قصائده ، ومن بينها و الأرض الخراب ( ١٩٢٢ ) . والتي اسهمت في تشكيل الرؤى الشعرية للقرن

وحصل اليوت على الجنسية الانجليزية تاركا انتماءات الامريكية لوالديه وظل

طوال اربعين عاما تقريبا ، وحتى نهاية حياته محطا للانظار، مهذبا ومتانقا، يوأصل معاضراته عن تهاوي الثقافة

ورفض أن يلقي على أحدهم يبعض اثقاله ، بل لقد استشارته خطط وضعها الاصدقاء لتنمية بعض الاموال التي توفي ديونه ويتقق أكرويد مع معظم المفسرين والنقاد في لن احباط اليوت , وتعاسته في رواجه بـ مغيفيان، قد أثر على نحو بالغ ل حياته , فالتوثرات النفسية والذهنية التي اسفر عنها ذلك الارتباط بين اليوت وفيفيان ، قد جعل العلاقة السوية بينهما محالًا ، ومن ثم يرجع المؤلف ذلك المقم في د الارض الخراب ، الى ذلك العقم الزوجي وليس الى سقوط وتدهور الغرب ، وان كان أكرويد ينبري بعد ذلك للدفاع عن فيفيان كزوجة طيبة في كثير من سلوكها واهتمامها بزوجها وانتاجه ، الذي كانت تحرص على

قراعته في مخطوطاته الأولى ، وكان اسلوب

اليوت في طلاقها ـ ربعا ـ سبيا فيما يرى

المؤلف في موتها الحيرا في مصحة عقلية في

لندن سنة ١٩٤٧م . للعظة كان البوت برتاع لفكرة اقتماء خصوصياته ، وفي نفس الوقت كان تواقا الى شهرة ربما لم تحققها حتى انجم مسرحياته وكان دائم الحرب لنفسه ومن غمرة هذه المرب الستعرة داخله خرجت تجريدات منوته الشعرى ويجهد اكرويد \_ مؤلف الكتاب \_ في فصر عصري هذا الصراع داخل نفسه ، ليرد الى كُلُّ منهما مؤثراته واعتمالاته ، تلك العناصر المتصارعة التي صنعت من هذا الكيان اليوت الشاعر ، واليوت الانسان ، رغم كل ما اشار اليه من مصادرة أستفادته من اعمال الشاعر ، فإلى اي حد

وهي رؤية جديدة لنظرية نقدية لم تنتشر

الادب الذاتي المفقود

بعد عرض طويل كتب الزميل سعيد فرحات محرر الثقافة في الراي العام في زاوية أوراق أدبية موضوعا بعثوان الأدب الذاتي هذا المفقود.. هو ادب الحياة..

وان خوف الكاثب من الحقيقة هو العامل الاساسي في طمسها والداعي الى الصراع من حولها.. ولهذا تأثي هذه الدعوة الى الحوار حول اهمية الادب الذاتي.. أيب الاعتراف والسيرة لنقل الشجاعة الكامنة فيه ألى الانسان الذي تتحكم المخارف في نفسه وترعبه حركة التقدم والتغيج وتمنع عنه الاحساس بالامل والامن والايمان بالحضارة.. الانب الذاتي هو انب حياة فهل هناك من بيعث هُذَا ٱلادب في ثقافتنا وقد بداها

الحضاري حين الدغمت مع الأخرين. فما

ز معرض الكتابة عن كتاب د. نذير العظمة الجديد بدر شاكر السياب وايديث سيتويل، دراسة مقارنة \_ دار العرفة الكويت ١٩٨٤م كتب الزميل محمد

الجزئية بنتاج الشاعرة (سيتول) او بجهله ۔ الدراسة (جامت على شكل عدة

الرأى العام العدد ٥٥١

عض الكبار؛ أم أنها تحتاج ألَّى أجيال اخرى من الادباء الشجعان،.. ۔ هل ثمة فروق بين الذائي والعام، وهل تنفصل الذات عن الأخرينُ.. و الاصل البعيد العميق للانسان نشأت الذات وحشية.. ثم بدأت تقترب من شكلها

هو الداني؟ دعوة اخرى للنقاش!.. السِّياب وسيتويل.. اشكالات المنهج واخطاء الترجمة

القيس ٢٣٣٤

 ان النقاد اكتفوا بالاشارات الى هذا الموضوع دون بحث او توثيق اما لمعرنتهم

مقالات ببدو انها كتبت في فترات متباعدة بدليل تكرار الاشارة الى النقط نفسها في عدة مقالات وبدليل النثائج المتضاربة التي خلص اليها الباحث بين مقال وأخر.. واننا

وجدنا منذ البداية ان منهجه في استخلاص الخصائص لا يستقيم والبحث المقارن بين شأعرين).. يأخذ الكاتب على المؤلف أيضا (من هنا كان على الباحث دراسة انتقال هذا الحس الى السياب عبر عدة مثافد).. موقد بدأ الباحث برصد خصائص علمة وليس برصد خصائص خاصة ، ومن هنا

وبيس برصد مسمل . فقد تنكب طريقة المقارنة العميقة التي شحث عن الخاص... من المُلفت للنظر أن نجد في لائحة تأثر السياب قضايا لاتخص سيتويل ولاحتى ما يمكن تسميته بالمؤثرات الاجنبية مثل التقمص والاستبطان وما سمأه الاستدارة الرمزية وظاهرة المساقبة والتراميف وافضَلَ نُسَمِيةً لها هي ظاهرةً التداعي الحر للإمكار وظاهرة التضاد والتقابل... ويتابع الكاتب (وردث في الدراسة ـ الكتاب اخطاء في ثرجعة النصوص

الانكليزية وترحمة لصطلحات انكليزية لا تؤدى المعنى باللغة العربية ويورد مثالا على نلك عبارة تقول. The hooded figure in the passage of the disciples to **Emmaus** 

وقد ترجمها الباحث الى (الشخص المبرنس في مقطع من نص التلاميذ في عماروس) ص ١٦٧ بينما يرى الكاتب انْ الصحيح هو (الشخص المحتجب في رحلة الحواريين الى عمواس) وللباحث عن الاصح نقول أن هنالك ترجمة ثالثة تنتظر الجثهدين..

ومن أمثلة الخطأ التي اشار اليها الكاتب في بحث بي نذير العظمة جملة أأأكا falls the Rain وقد ترجمها الباحث (لايزال المطر يسقط) ويقول الكاتب ان صحيحها هو مازال المطر يتساقط. ويستمر الكاتب في مأخذه العديدة على الباحث لحد (يجعل من الدراسة العُالية منّ

اكرويد صدر عن دار سيمون وشستر في

ويتسامل كاتب القال بول جراي ، كيف يمكن لكاتب ، حتى وأن كان بيتر اكرويد الناقد والشاعر الانجليزي ـ ان يؤلف كتلبا بهذا الحجم عن واحد من ابرز شعراء هذا العصر لا يضمنه من كلمات

اليوت الاحفية من كلمات ٢٠ لكن المؤلف بحياته ٠٠ مع ذلك فالكتاب كما يقول لهذا الشاعر الفذ تكشف عنه عبقرية



فهر قد ولد في سبان لويس لاسرة امريكية ١٩٦٥م)، ودس الانب الانجليزي في

الفلسفة • واسقر اليوت في لندن ، ويدا عمله في أحد البنوك ليدبر احتياجات وزوجته الانجليزية وعندما توفراه بعض

الفريية • وقد اكسبته رواياته أبدا فيها



أن روش وأن شارلفيل حيث يقيم عند

د .

حسن

ظاظا

حضرتني، وإنا أخط هذا العنوان، قولة لكثير من الساهرين على (الأمن اللغوي)

ينهون فيها ثَّمَن استعمال لفظة (فنان) لمن يشتغل بالفنون، قائلين إنَّ الفنان في العربيَّة

النصحى هو \_ اعزكم الله \_ الحمار الوصي، بحيث يصبح استعمالها مسبة

للموصوف بها، تتقله من الموهبة الفنية ألى الطبيعة الممارية والوحشية معاً، والفن من

ذلك براء. وأمرونا بأن نقول مِفنّ، على ورن منك ومِنكُ لو مُفَقّن ، على ورن مُمّتر - دون

معناها الحيواني .. أو متفننُ، مثل متعفَّن . في الَّبني دون المعنى أيضا، ونحو ذلك.

فنربنا من الجري والعدو والمراوغة ينجو بها من الصيادين والرحوش. وتوائمه هي

وسيلته للخِلاص، يتفنن في استخدامها عند الخطر، والحياة عزيزة على صاحبها، وأو

كان حماراً؛ وعدت الى مراجع اللغة ابحث عن الفن. قالوا هو الصَّنف أو النوع،

رعندما قال الأولون: الجنون فنون، كانوا يقصدون \_ وقاكم الله \_ انه اشكال متعددة،

والوان كثيرة، وأصناف مختلفة، بينما العقل واحد، لايختلف فيه اثنان، اللهم إلا أن

يكون ذلك في درجته، قوة وضعفاً. قال ابو بكر بن دريد في الجمهرة: في هن الفنون، أي

ضرب من الضروب، وجمع فيُّ افتان \_ ويقال أفنون \_ والجمع أفانين. ويبدو أن ابن دريد وغيره من أساطين اللغة يردون كل هذا الى (الفّنن) وهو الفصن والفرع من الشجرة، وقالوا في الفرق بين الفُصْنوالفَنْن، إن الفصن قضيب منفرد، والفنن عود

وكان البشر قديماً يعرفون أصناف النبات من اشكَّال اغصانها، وهيئة اوراقها،

والوان ازهارها. ومن ذلك اخذت اللغة البابلية القديمة .. من اخوات العربية .. كلمة

فُئُنْ أَو قُنُّ بِمَعْنَى مُلامِح الرجِه، التي تعرف بها زيداً من عمرو. وفي لغة السوقة من

الفرنسيين إذا نادوا على شخص ليس ماثلا إمامهم حتى يجيىء، فانهم يقولون ـ مثلا.

يا شارل؛ أَحْضَرُ عُصِيْكُ؛ أي: تعال. وفي إخوات أخريات للعربية القصيص، لاحظوا في

الأغصان الوان الازهار المُختلفة، فاستعملوا كلمة (فنين) في السريانية والكنمانية

الدلالة على الأحجار الكريمة لتنوع الوانها، ولجمالها، الذي يشبه جمال الأزمار في

المروج والبساتين. وهكذا اعطيت كلمة (الفن) في لفتنا الفصحى معاني تدور كلها على التنوع والتفرع والتكل والجمال. كما تقول اغنية قديمة جداً:

تَفَنْتُ فِي حَبِكُم فَمَا فَاتَنَى مِنْهُ فَنَ

بمناسبة ترقيته الى درجة (كبير مفتشين) في وزارة المعارف المصرية، ذاكراً المناصب

وقال شاعر النيل حافظً ابراهيم، يداعب صديقه العلَّامة الاديب حفني ناصف.

وابن فن تعبير دارج، على ألسنة المصريين خصوصاً، يُعنون به صاحب الموهبة

الفنية، الذي يستهين بكل شيء إذا تعارض مع مزاجه الفني هذا، فهو دائما محب

للجمال والصَّفاء، ذكَّي متوقداً، لكن في غير خبثّ، مرح ضحوكٌ، بلا اسفّاف، بارع في النَّجمال والصَّفاء، وارع في ا النكتة من غير بذاءة أو كتافة، فهو والغنان، كما نقول آلان. ولا أدري لملذا يريد (الأمن

فَمَنَّ الْمَرُوفَ أَنَّ الذِّي يَشْتَعَلَ في الحديد حدَّاد ، وفي الحجر عجَّار والمستهتر بالكذب

كذاب، وصاحب الفنم غَنَّام وسائق الجمل جمَّال، والعامل في البحربتار وقياسا على

ذلك فإن من ينتسب ألى الغَنْفَنَّان .. ان شاء الله. والحمار الوحش كما راينا بارع في

التهرب من اعدائه، يعرف كيف يتقي غائلتهم. بتقننه في استعمال ارجله، فهو فنان متقن لذلك، طه فنون من العُدّو، كما يقول الفيروز ابادي في القاموس المعيط إنّ! لقد

وسنترك عناء التعريف الغلسفي للفنان والفن، لأنه لايوجد تعريف متفق عليه،

ونحاول من خلال تجارب السابلين أن نخرج بتمور ما. يقول اندريه مالرو أن كل

الغن يكمن في تمرد الأنسان على الطواهر الضاعطة التي لايد له فيها. بينما يعلن برنارد دي فوتو ان كل الغن ليس الا شروط هدنة بين الانسان وهذه الطواهر الضاغطة

التي لايد له فيها! وتقول: فليكن، إذ لاهدنة الا بعد صراع، ولا صراع الا الى هدنة، ويكاد طرفا القضية يتلامسان. ويخيل الي ان الفنان انما هو انسان صاحب موقف،

تمرد ومسراع او هدنة ومسالة، ولكنه وراء ذلك كله عبقرية خلاقة، ذات موقف من

الكون المحيط بها، تتفاعل معه، وتنفصل عنه، ثم تعود لتفنى فيه، فتخرج من هذه

المغامرة \_ إن قدر لها أن تخرج \_ بعمل فني مبتكر غير مسبوق، تختفي عبقريته فيه،

او وراءه، أو قوقه، أو دونه، مطهرة من قيود الوجود، تقرض اطافرها في الخفاء،

ويدون اكتراث، كما يقول جيمس جويس، وهو تقريبا الخاطر الذي عبر عنه \_ منذ

الوليسد صباب

واستيت الذي لُم تكن

وقاضياً، وابن فن

ورقاء في رونــق عــلي فنــن <u>غَضَ</u> ال

متغرع. وقال الشاعر:

التي شغلها من قبل:

اللغوي) أن يحرم علينا هذه الكلمة؟

اتَعْيِنَا لَقُطُ الْفَتَالَ، فَلَنْتَقَلَ اللَّهِ مَعْنَاهِ.

هتفست ورقساء

ووجدا

لكن بالرجوع الى المعاجم تبين في ان الحمار الوحشي قد وصف بأنه فنان لان له

رفي مدينة واراس، وفي مطعم المحطة، تروى لفراين وإراميو قصة جريمة فظيعة، فقد كان المؤمل ايجاد مجرمين خطيرين، الخادم يدعو البوليس، يهتر الشاعران بالشرح، ولكن بسبب حذر مفتش اليوليس فانه يضعهما في قطار متوجه نحو باريس.. ولم يضيعا الكَثير من الوقت فقد استقلا من باريس قطارا اخر متوجه نحو مدينة

بعد قليل، نجد ماتياد قلقة وخائفة من هرب زوجها الذي تلقت منه رسالة مسغيرة فيها هذه الكلمات: مسكيتني ماتيك ، لا تُحْرَني ، ولا تبكي، انني احقق حلما سيئا. سأعود يوماء.

ذهبت ماتيك الى بروكسل بصحية والدتها محاولة استرجاع الزوج المترجرج، يركض فرلين نحوها.. ويبدو أن كل شيء سيسير نحو .. تاركا رامبو، أخذا القطار المتوجه الى باريس بصحبة زوجته ووالدتها، ولكن على رصيف محطة للحدود، عَاب فرلين عن انظار السيدتين ومن خلال صغير القطار يلمحانه وهو يصعد ثانية الى القطار وفجأة وهو يصرخ :داصعد بسرعة ، والأخر بجيب ، كلا اتي باق!، ضرب فرلين قبعته على عينيه ليقرر اخيرا ويركض ليلحق برامبو.

بقى الصديقان شهرين في بلجيكا، ثم ذهبا مرة هناك الى لندن ليترددا على جماعة اعضاء الكومونة المنفيين هناك. وفي باريس نجد مدام راميو ومدام فرلين اللتين تبحثان كل واحدة من جانبها عن ابنها قد ربطت بينهما مودة والفة.

لم يقطع راميو حملته بوالدته ءوان يقطعها ابدآء لقد تركها تأمل عودته الى شارلفيل، وهاهو يعود تاركا فرلين اوحده في لندن. أما فرلين فقد كتب رسالة الى والدته بتذمر لسها فيها بانه مريض جدا ويتوسل اليها أن تأتي قرب سريره، هرعت اليه راكضة، متبوعة بعد وقت قصير برامبو. ربعد شفاء اشبه بالمجزة لوصول صديقه يستعيد فرلين ورامبو اوقات نزهاتهما. في الراق، حيث نجد راميو الذي لم بيلغ بعد من العمر تسعة عشر عاماً. يسأل البحارة عن رحلاتهم، انه يجرب المغامرة الآن وسيهتم فيها اكثر من اهتمامه بالادب فهو يعرف بانه لا يملك خلا للمعضلة الروحية التي تعديه وعندما جاء ليرى انه في مزرعتها مدوروش، القريبة من مدينة شارلفيل، هيث إصبحت تسكن الأن، وجد نفسه قد اصبح هرما ابه ينام بشكل سيء وهو قلق تي النهار يتجول ويأسه عبر الحقول أنه يصبرخ «القساد حيوان، العنه حيوان ( ) واضح لي جيدا انني كنت دانما جنسا دونا. لم استطع قط فهم التورة لم ينتفض جنسي قط الآمن اجل المهب مثل الذناب على الحيوان الذي لم

فهو بعد ان ابعد في طريق الخزي والعار. يعمل على تنمية صفائه الى حد

في شهر مايو عام ١٨٦٢ يترك راميو مرّزعة لأوروش: منجها الى انجلترًا عن ماريق بروكسل وهنا يجد قرايل، ان جمود عاطعة رامبو قد تحولت الى اشمئزاز. اما عاطفة فرلين ويروده فقد اصبحت تغيظ رامبو، الذي يهين صديقه ويسخر سبب هذا «الاخ الذي يدعو للرثاء، يهرب

یکتب فراین له رسائل عدیدة، یتحدث فيها حتى عن الانتحار. وليس هناك ما يثير ازعاج رآميو اكثر من ذلك. رغم ذلك فقد وافق على ان يراء للمرة الاخيرة.

 اذ اقسم فراین ان بذهب بعد ذلك وحيدا الى انجئتراء يتم اللقاء في ١٠ تموز عام ١٨٧٣ في بروكسل وبشكل سيء للغاية أيصر فرليز مجددًا على ذهاب رامبو معه. وأمام رفضه فانه يطلق عليه النار ويصييه بجرح 🕻

مشدوه من تصرفه هذا فانه يقرر اخيرا تركه يذهب، ولكن مرة اخرى وفي المحطة، يده ملفوفة بايشارب، يستعد رامبو ليصعد القطار، واذا بفرلين يهدده بانه سيطلق

الرصاص عليه مرة اخرى

هذه المرة يهرب رامبو لاجنا عند أحد افراد الشرطة طالباً منه الحماية. اعتقل فراين، وادحل رامبو بعد شهادته الستشفى وكان غاضيا جدا لانهم لم يخرجوا آلرصامة من يده الا بعد اربعة أيام. يسحب شكواه ويخفف القاضي التهمة فمن محاولة قتلء اصبحت مضرب وجرح، عاد من بروكسل الى دروش، سيرا على الاقدام، بدون نقود على الاطلاق، يكمل رامبو مفصل في الجعيم، والكتاب لا

اعداد: سارة العبيدي



٠ - راميو في عام ١٨٦٢

كانت أصل الكتاب، وانما جميع تجاريه خلال السنتين الاخيرتين. فكل شيء بالنسبة له قد انتهى، وهو يقول مفاأنذًا على الشاطيء الارموريكاني. فلتضيء الدن مساء، لقد تم يومي، انتي اغادر أوروبا، سيلهب الهواء ألبحري رنبي، ستعذبني الاقاليم الضائعة السياحة، قضم العشب. الصيد (...). سأعود، بأعضاء من حديد، ببشرة قاتمة، بعين غاضية: ويتاء على قتاعي، سيخمتون انتي من جنس قري، سأمتلك

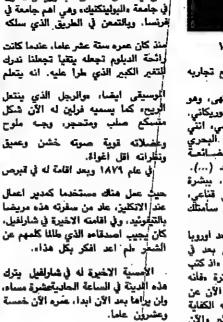
وقعلا وان لم يكن قد غادر بعد أوروبا كما يحلم، فأنه قرر الا يعيش بعد في فرنسا.. وأن لم يهجر الادب كلية ءاذ كتب بعض الاشراقات بعد مده الفترة مفانه سيهجره بعد حين.. أنه بيحث الآن عن اصلوب مغاير.. لقد رأى بما فيه الكفاية (...) وامثلك ايضا وعرف الكثير والآن أنتهت النشوة الروحية وانتهى العبقري الرائي.. اللذان يتناظران والرَّحلة الاكثرُّ أخصابًا في حياته، أنه يؤاخذ نفسه الأن بانه قد ، اعتقد على حيازته قدرات فوق القدرات الطبيعية». أن مفصل في الجحيم، عمل ابداعي وصنع بدراماتيكية منريحة وهذا اصبح فيما بعد من الاعمال العظيمة لقد طبع أيطجيكا على نفقة الناشر. وبدلا من أن يعمل وأمبوعني تحضير القراء لُهذه الاعترافات الرهبية فأته يركن الى السكون متنعاً بأن المجد يأتي لوحده. انتظر المعجزة، ولكنه كان مخطئا فهذا الكتاب الذى كتب للعالم اجمع استقبله الوسط

الادبى الباريسي استقبالا متلجا. انهم لا يقهمون، وهم لا يريدون هذا الفهم وامام فشله التام يحرق في بيت والدته تُسَمّ كَبِّيرُ مَنَّ الطبعة الاص واذا كان هُنَاكِ شيء سيساعده ل الفشل، وفي ألوقت الحاضر لم يعد يريد الكتابة الاعتدما تكون سيقا.

وتبين بعض قصائد والإشراقات و،الشَّيَاب، هذه التي سيكتبها في لندن، بشكل واضح ونهائي بأنه ضرب صفحا عن كل أماله القديمة السياسية منها والشعرية سيذهب ليغير قدره يهجر العالم ريتخلي عن عاداته القديمة.

سيعود الى لندن ليعيش بعض الوات مع الشاعر مجرمان توفوه ثم يعيش وحيدا بعد ذلك. يسجل اسمه كقاريء في المتحف البريطاني. ويوقع بطاقته باسم مجوزيف -ارتور رآميو، ومن ثم باسمين اولين ستعارين ايضا هما جان ونيكولا أنه من خلال رغبته لتغيير نفسه يغير اسمه الاول.. وقد سجل معه ﴿ مكتبة كارل الموسيقار شارل غونو والايديولوجي بييرلورو. ولم يكن يعرف عنهما أي شيءً. جامت والدته واخته الصغيرة فيتالي لزيارته ولساعدته على ايجاد عمل ما. ان مدام راميو لم تيأس بعد من اقناع ابنها وحمله على العودة الى الطريق السليم، وهو نفسه لم يلق جانبا امكانية ان يعجبها برما ما بسلركه وعمله. ولكن ويما انه لم يكن هناك من وظيفة تقنعه حقا فقد بدا منذ بداية عام ١٨٧٥ في التشرد بانحاء اوروبا.

خس سنوات من الضلال والمعامرة والوهم خمس سنوات سافر فيها غاليا سيراً على الأقدام، إلى المائياً إلى أيطالياً، اليونان، هولندا، ووصل الى قيرص، مصر، يافا حيث هرب بعد ثلاثة اسابيم من الخدمة في الجيش الهولندي تعلم لغة كل



مصيلته الى حد الآن من طفولته ويلوغه مى اعمال عبقرية مثل المركب السكران وقصل في الجحيم ثم حياته العجيبة مع فرلين وسفراته الاوروبية ومن الآن

وصاعدا ستبدأ حياته الاسيوية، والشرق بالنسبة له بيدا بداية سيئة، يذهب رامبو الى عدنُ أولا ليعمل مع مصدر للبن ثم بعد تجوال في مدن المنطقة كلها، يذهب الى حرار في اثيوبيا، وقد كان هو الفرنسي

الوحيد في تلك المدينة. يأمل ان يحقق ثروة

ولكن بلا جدوى، كتب ألى والدته : ملم اجد ما كنت انتظره، اني احيا بطريقة مضجرة وبدون فائدة. يعود والى عدن مرة اخرى ولكته لم تمنع أحتمال الاقامة فيها يذهب سريعا الى اوغلاين معتلقا بالرارة والمزنّ ..

يكتب والرجدة شيء مزجج هناء وبالنسبة أي فأني نادم لاني لم أتزوج ولم اكون يبحث دائما عن عمل يحصل من خلاله

الثروة. ويجاول العمل كتاحر سيلاح بييم بنادق الى مينيلتك، ملك مشواء ق صراعه ضد مجان، ملك التيجري رامبراطور اثيوبيا ولكن العظ العاثر

غدت قلوب البشر مظلمة، ولانهم

يخبافون الظبلام فقد استبدلوه

بمصابيح كثيرة تثير لهم العتمة...

كيف يستطيع الضرير أن يرى يعيون

الاخرين... لابد وأن ينبع النور من

الداخل.. من الاعماق.. حتى يشع

الطريق مثيرا واضحاً...؟؟

وتعود لتسأل نفسها الحائرة..



بعض الشعراء اول الجالسين على اليسار فرلين



راميو الى اليمين مع صنيق له بعد صيدهما للفيل

التى كتبت اليه بلطف متسامحقد لثارث

انصب عليه وبعد موت ثلاثة من شركاته يقرر رامبو ان يؤسس لوحده قافلة للاسلمة بين اطاجورة، والتوير، عاصمة مشواء انه يهرع في طرق مرعبة تذكر بالرعب المخمن للمناظر القمرية والحبشة جليلة رمعيثة تخشن فيه مناظره الصحراوية إن يجيل الى ءابقوير، ويجابه مشكلة عربيمية مع ملك يحاول ان ينهبه وينجح أيدنك .. وبالإضافة الى ذلك قان دائني شركائه القدامي استبسلوا عليه وطلبوا منه أن يدفع لهم ديونه المزعومة. ربعد خبيات متعددة يعود مجددا الى حرار وأعيا بقشله وبخسارته.. ان الملاحظات

لتى سجلها خلال رحلاته العديدة ف هذه البلاد هي الاخرى ضاعت... ومن ثمة قان اسمه لم يكن معروفا الا خلال حلقة معفيرة من المطلعين. والقلة

نفوره.. نشرت الاشراقات في مجلة غوغ علم ١٨٨٦ ووقعت باسم دالمرجوم أ. رامبوه أنه لم يحتج أبدأ، فعاضيه بالنسبة له میث تماماً. في هرار يجب بعض السلام، ويصرف باسراف لآتامة شركة التوكيل التجاري

التي يديرها يجلم دائما بالثررة المكنة وهو يقتصبي ويوفر شيئا زهيداء مثلما كانت تَفْعَلَ وَالدَّنَّهُ فِي هَذَا الْوَقْتَ فِي روش. يستقبل من وقت لأخر منفيين ايطاليين، هنغاريين وفرنسيين الذين يتسلون بمرح احاديثه، لقد فقدت احاديثه سخريتها ولكنها لم تفقد وضوحها. اصبح صديقا طراس ماکونین، وهو ابن اخ مینیلنک لقد عرف ( النطقة كلها بصداله وطبيته

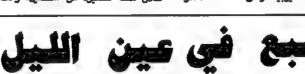
يريد الاحساس بانه لم يزل مرتبطا بشيء. يتحدث مطولا الى امه، عن مشاريعه وعن زيجته المقبلة، فقد كانت لديه خادمة مخلصة اسمها حجاميء والتي تحترم سيدها اكثر من تعلقها به . وكان رآميو يفكر بالزواج منها. وفي فبراير عام ١٨٩١ شعر بالم شديد في ركبته اليمني، فاعتقد أو أراد أن يعتقد بأنه الروماتيزم شد ركبته بلغافة

شدا متينا واستمر يركب حصانه ويسج كشخص اعتيادي ولكن بعد هذا التاريخ بستة اسابيع أصابته الحمى والغثيان وكان عليه آن يستسلم وان بيقي في القراش.

يشعر أي بعض الاحيان بانه قد بند

حياته عبثاء ومرارةوضعه الحالي يجطه

يضاعف الرسائل الى عابلته، كما أو كان



استدارت لتفقأ الخوف في عين الليل السوداء ... تلقفتها هوة سحيقة تضع حدا ما بين الواقع والخيال. تثور كوامنها.. تود لو تنتزع النجوم من عين السماء .. تود لو تحيل الأضواء إلى رماد .. كل ما في قلبها ينتحب .. يبحث عن الأمان والنور... النور ... من لين يأتي ؟ كيف يضيء ما حرابها، وهي تبحث عن النور...؟ تحاول ان تقلسف الامر لنفسها..

اكثر من المعتاد.. تتسرب من اطرافه روائح غربية.. تشعرني بالغربة القاتلة.. بالموت الاصفر فوق جبيني الإسمراء

الحسي .. هذه اللعينة المتقطعة.. ما بين الفيئة والاخرى تقفر من بين اكوام الرطوبة لتحتل اجزاه جسدى فتحيله إلى فرن متقد الحرارة... أحيانا أشعر بلذة الرعشة في الاطراف الباردة... عندئد لا اشعر بانني امتلك اطرافا.. كل ما في الامر أن هذا الضوء الباهر يرفع من حرارتي .. تزداد الحمى قسوة مع أزدياد النور، ذهب محمد إلى السوق .. قال لى إنه سيحضر بعض

أنا أعلم أنه يكذب .. الكذب في عينيه له بريق خاطف .. استطيع ان أميزه .. لم انطق، تركته يذهب. كانت أمى دائما تقول.. من الاقضال أن يخاف الرجل من زوجته .. فيكذب عليها ، ذلك افضل من مجابهته بالكذب فينفلت الحبل منها. ولذلك مست .. فقد تعودت معه ابتلاع القهر والعزن .. تعودت أن أمارس صمتى هـد كل ما يتحرك في الفكر غيده. كنت اعلم أنه دُاهب إلى سهرة ليلية ... وأنه

لم تعد عودته المتنشرة تهمني ... كل ما يهمني هو صرير السرير حين يرمى بجسده المنهك عليه ... ورائحة ألعرق المبادرة عنه تؤلني وتؤرقني ،، وحركة بده المندة في بعض الاحيان نحوى تشعرني بالاشمئزاز...

هذا الضوء يشعرني الخوف .. كيف ينبعث النور عبر هذه الاسلاك الدقيقة ... يقولون إن الانسان يملك مثل هذه الشرايين.. لكنها لا تشع مثل هذا النور.. اليس الامر غريبا...؟!! تنظر إلى المراة ... تبطق ق الاتعكاس الماثل أمامها ... تبسم ... ... معمد يتباهي بجمال وجهى بين اصدقائه .. يقول لهم .. لقد اشتريت أجعل عروس ﴿ المدينةُ .. هل سبق أن رأيتم مثل هذا الجمال ...؟؟ لقد

الخارجي اقوى من أن يجرؤ الانسان على فتح عينيه ضده، لقد علمتني أمي انتي إذا لم استطع ان اضرب ابنة الجيران حينما تؤذيني فعني أن انتظر متى تحين الفرمسة المناسب للانقضاض عليها.. فلا داعي إَدَأُ الواجهة هذا النور الضارجي .. فلأكتف بشعاعه المنتشر ل أرجاء

أشعر بأن هذا الجحر اصبح ضيقا

ثم تفحك... فتقهقه ...انا حسلة حقا

زواجي .. كنت احاول ان اجد فيه خالتي ... أبحث بين الحروف عن بارقة أمل .. عن ضوء حقيقي أجد عبره النور ... ولكن لماذا هذا الهراء ... كُلْب ... كُلْب ... ﴿ كُلِّي مِنْ الْأَعْمِانَ ينيعث تور باهر من الكتاب ... بعضهم لايكتب إلا كلبا ... ويعضهم الاخر يقاسف الامور لمسلحته ... ويعضهم لا يفقه للحياة معنى ومع ذلك يدعون أن الحياة جميلة.. بالطَّبِع لابد ان تكون جميلة مع ذلك الضوء الميت. أسمع وثع أقدام محمد .. ترى هل انتصف الليل .. لا اعتقد .. لن يعود قبل الفجر. الغريب أنه حين عودته يصل القمر حاضراً ... عو يحرص على الصلاة بشكل تويي...؟ ولكن ها هر صوت المنتاح يعالج الباب...

هذا محمد ...؟؟؟ لأسكن ... وتسيح المجرة في ظلام دامس ... أد .. الآن فهنت ... لقد نبي معند التور مضاء فعاد ليطفئه ....؟؟؟

## تسعة عشر قرنا \_ الخطيب الروماني كرنتيليان بقوله. إن عظمة الفنان، تتجل في صفاء عمله من عداب الافتنان. أي أنه الابداع الغالي من عناء التلف، وأثار الصنعة. ويعيدنا الافتنان الى التنويع والتشكيل والتلوين، فأولئك الذين يريدون أن بسجنوا الفن في قفص من تصميمهم هم فقط، طفاة وجبابرة، جعلوا من دوقهم ميعاراً لجميع الأدواق. فاذا لم أحدرم عمود الشعر، واذا لم أطرب للمتنبي، واصفق للفرزدق، وأبكيّ مم الغنساء كنت المارق والفاسق. وهناك المعسكر المقابل، يصبح بالويل لن يطبع المتجمدين المتحجرين المتخلفين ويصفهم بأنهم الأقفال والمزاليج والمغاليق وربما الأنصاب والأزلام والاصنام والغرانيق. قال في صاحبي الشاعر الحديث. رايت (غرنوقاً) منهم، فاردت أن أغيظه، فقرات عليه فصيدة لساعر عمودي، تعمدت أن ترنمي بها أن أصل حيث يفصل، وأن أقطع حيث يصل، وأن أثب فوق القافية الى ما بعدها، وإن أدوس حرف الرويّ نحو ما وراحه، فتأفف وتعلمل، وافشعر وازيارٌ، وصاح. أهذا شعر؟ هذا غثاء وهراء؛ وهار وشبار!. فأعدت عليه الإنشاد حسب ماالقه مَنْ سَمَاع الشعر، فتهللت أساريوه، والتأمت صدوع نفسه، وقال: هكذا.. هكذا.. وإلا قلاً لا. قلَّت لكن النص \_ طال عمرك \_ هو هو ، فأعْمَى عليه! "لمَّ هو على حقَّ، ولعبتك غَج ذات جدوى، فقد أخذت القطعة الموزونة، التي صنعها مؤلفها للتغنّي والانشاد، فقوضت موسيقاها، وربطت راسها بذنبها، ونفخت بطنها، وكسرت مثنها، لتتحدى مها هذا المسكين بيتما النَّغُم جزه جزه لأيتجزأ من بنائها، والقافية نجوم نيرات في سمائها،

وصاعبك معذور وليس بمقهور، لكن أنشده شعرا حديثا خالصا. بكل مقرماته، وكافة خصائميه وسماته، ثم ناقشه فيه، قال: لقد أسمعته من ذلك ما تضيق عنه الدفاتي فما كان يقيم له وزنا. وسائلته عابثًا أو كان موزونا الأجاب ضاحكا بالوازين النرية الالكترونية ألتي لم يحلم بها الخليل بن أحمد!. قلت والمعتوى".. قال من صميم واقعنا الرير، حُرب الاشباح الهابطة بالمظلات من تحت التحت، لاجتباح اللاتهاية، وتومسلها بشرفات قصر العنقاء، بالهاتف الآلي قلت عوضنا على الله ومظلاتك الهابطة من تحت التحت الى فوق الفوق تذكّرني بقول الشاعر القديم . فيا له من عمل صالح يرفعه الله.. الى اسفل ان القضية ـ يا صاح ـ ليست في ان يدفن الجديد القديم، أو يفثل القديم الجديد، ان القَصْية \_ بدون لف أو دوران \_ أنه ليس عندنا فنان. لذلك اصبحنا نرفض التنويم، وبتتازع على مسور باهنة، خالية من الحياة، ومن الواقع، ومن إحكام الصنعة، ومن البحث عن أسرار الجمال، ندور في حلقة مغرغة، ويتمترس وراء أسفنة متصاعدة من حرائق حضارتنا. عل علمت أن نقادنا الأقدمين ظلوا، طوال أيام حضارتهم، مستحضرين لمعنى التنوع في الفن، وثراء الاشكال والالوان والخيالات لدى الفنان. حتى عندماً دخلوا في عصور الزخرفة السطحية للعبارة، وسيطرث المحسنات الاسلوبية على أدبهم، فيما كان يسمى (البديع)؟ إذ تحدهم يسجلون وحدة من وحداته

الرقة والصلابة في أن واحد، وإظهار الخشوع أمام الجمال، والبطولة في المعامم والاهوال. وكم تغنى السلف بقول عنترة. نكبرتث والبرمساح تسواهسسل ولقسد تقطسر وبيض لانها تقبيسل السيسوف ثسغسرك كبسارق

الزخرفية، يسمونها (الافتتان، يجمع فيها الأديب بين لونين من القول الجميل، كالغزل

من جهة، والحماسة من جهة اخرى، وكل منهما يقوى صاحبه، ويتعاون معه على ابراز

وهناك بيتان من هذا النوع من البديع، أعجب الناس بهما، مع أنهم حاروًا في قاتلهما: أهو أبو دلف؟ أم عبدالله بن طأهر؟ وصلحهما على أية حال بطل مغوار، يخوض غمار الحرب، والأسنة مشرعة لاستلال روحه من بين جنبيه، فلا يعنيه من ذلك الا مكان حبيته من قلبه بقول

لحبك ياتشوم وانت منى مكان الروح من جسد الجيان خشيت عليك بادرة الطفأن ولو اني اقول مكان روحي أن الانتنان، والابداع، وسلامة الاختراع، من اخص خصائص الفنان، حتى ق أسط المواقف. فالبديهة العاضرة، والتكلة السريعة، علامات مصينة على كتورُّ من العساسية المرمفة في قلوب اهل الفن، قال الراوي: كانت السيدة أم كلثوم تقف في استراحة احدى الحفلات بين الشاعرين حافظ ايراهيم وخليل مطران، وكلاهما طويل القامة. لكن حنت الشيخوخة ظهره، فسمعت مدير برنامج المغلة يصبح لها: أينَ النت؟. قالت على الفور: أنا .. بين قوسين!. أما في باريس فكانت الراقصة ميستا نجيت تشترك في حفل، وتأخرت في تغيير ملابسها بين فصلين من العرض، فصاح المخرج أنا لالقهم لماذا تأخذ النساء في تغيير الملابس وفتا أطول من الرجال فأجابه صديقها المطرب موريس شفالييه الأن قانون المرور بأمر بالابطاء في المحنيات!

لكن.. أَه! كم من عبقريات خلاقة، وكم من خيال خصب، وفكر منطلق، وذوق مزهف، قد اكلتها تلك المجتمعات الصاخبة، التي لاتشبع من النكت والمسامرات، ولا تهجم عندما تنام كل الكائنات، فقضت أيامها ولياليها تنثّر الشذرات، وتتحف السمار بِالْاشْمَارِ والحكايات، وكان في مقدورها ما هو أعظم. وأكثر فائدة، وأجدر بالخلود فَالشَاعِرُ لَيْوِ عِبِدَالُكُ الحسينُ بِنَ المَجَاجِ البِعْدَادِي كَانَ أَيَّهُ لِيَ الطَّرْبُ وَغَمَّ الطَّل. وكان الشعر اسهل عليه، وأسرع الى الريعته، من الماء في منحدر السيل. لكنه استنفر كل فنه في مامشيات نحيلة وسخريات عزيلة، ومع ذلك طار صيته ودام. وملا شعاء \_ على بدَّامت \_ الإسماع، لما حواه من غرائب الابتكار والاختراع، حتى أن أبن نباتةً. اديب عصر الماليك الكبير، الف فيه كتابا اسمه تلطيف المزاج من شعر أبن حجاج ولو أنه الترَّم بعض الجد، ولو في بعض الاحيان، لترك في أمنَّه من الأثر ما لايمحوَّد الزمان. لكن ماذا نقول؟ أنه فنان! فنان أن شاء الله

وتبحلق عينيها في النور الساطم المعلق في أعلى منطقة من الحجرة... بلد مر به واصبح بسرعة كبيرة متعدد يحتوي على ماساة بروكسل فحسب، الثي وييهرها النور القوى.. ءالنور

ان خَفْرُت وإنْ نَابَ س محمد بن سعد المشعان

كلفتني غاليا ..؟؟ تری کم دفع لابی مهراً ...؟ مهراً ..؟؟ ما معنى هذه الكلمة .. وقعها غريب على الاثن .. لربما قصدوا إتمام أن يعود إلا بعد انقضاء ساعات مد منقة البيع فسموا الناتج مهراً.. حتى الفاظ هؤلاء البشر عن مضاميتهم .. للذا يزيفون الفاظهم فيلبسونها ثويا مرغرفاً .. والثرب الواسم على اللفظ يبدو مهلهلًا... الرِّأَةِ تُعكس أشعة الضوء .. الضوء الغارجي يقلدني القدرة عل رؤية وجهى في المراة. حين بلغت الخامسة عشرة من العمر قال لي أبي .. اصبحت ثناة عاقلة .. وجمالك بلفت

يتمول إلى نقمة .. طالما توسلت اليه في ثلك اليهم والايام التالية ... طالما قياتُ يديه وقدمية لكي أعود إلى المدرسة.. لكنه كان مصماً على أن مرسم المصاد قد جاء و لابد أن يكون الربح ويقي الكتاب مؤرقا حتى بعد

الانظار .. أن تفرجي إلى الدرسة بعد

اليوم .. وعلمت يومها أن الجمال قد

ملجدة الجارودي

قلنا في اللقاءات السابقة

عندما كنا نتناول والتجريدية،

انها استغنت نهائياعن الجانب

الموضوعي وابقت على والشكلء

فحسب ولذلك سميت التجريدية

ساللاموضوعية - Mon

Objective art وانتهت

بذلك مرحلة التصاق الفنان

بالطبيعة والواقع بأحثا عن

الموضوع الذى يعالجه،

وتشعبت لزعات الفنانين في

اوائل هذا القرن تحت راية

التجريد .. وتطرقت الى ابحاث

اللون والاشكال الهندسية وهذه

الاخيىرة هي سا يعرف

بالتجريدية الهندسية ، وعرفنا

ما كان من امر والسويرماسية

«Suprematism» والتجليق

في عالم الصفاء والنقاء .. ويذلك

انَّطلقتُ النواحي الوجـدَّانية والنفسية من عقالها .. وظهر

هذا جليا في والتعبيرية، التي

تحدثنا عنها في اللقاء الماضي ."

الفرق بين التأثيرية (التي تعني

بمظاهرها الاشباء) والتعبيرية

وهي التي تغلغل في صميم الكائنات والعواطف المتدفقة.

وسواء أكان الفن ذهنيا أم

وجدانيا ، تأثيريا أم تعبيريا .. فان الحالة النفسية للفنان مي

التي تحدد المذهب والنزعة

ونوع الابداع والهدف من

انجازه ... وبذلك تتشكل

المدارس الفنية أذا اجتاحت

النفوس تيارا يهزها بعنف ويمثل

ظاهرة عامة.. ولما كان القرن

العشرون ـ قرن المتغيرات

والمتفجرات والاحداث اللاهثة

اللتلاحقة \_ يعيب بالعديد من

الايديولوجيات والحبروب

والصنواعيق السيناسنية

والاجتماعية . وجدنا أن نذر

التشاؤم تطق في الافق وتنبيء

بالخطر الداهم .. خطـر

الدكتاتوريات الاوروبية والتسلط

النازي والغاشية التى اغرقت

العالم بعدها في بحر من الدماء

وكانت الصبيحة التي اطلقها

الشاعر الايطالي (مارينيتي) علم

واعتقد اننأ وضحنا باسهأب

وحفلات رقص شاذة ، وامسيات

التلاوة (قصائد) من الشعر

اللامعقولُ الحافلُ بالوانِ البلامة

المسطنعة .. كل ذلك قد وجدت

فيه الصحف مادة نسمة

وغزيرة لتسلية قرائها في وقت

كان الناسل امس الحاجة الى ما

يفرج عنهم ويخفف من همومهم

ويذلك ، اجتذبت هذه الحركة

\_ لفترة من الزمن \_ عددا من

كبار الفنانين من امثال بيكاسو

وجروز (الذي تحدثنا عنه في

اللقاء الماضي عندما تتاولنا

التعبيرية) وغيرهما .. ولكنهم

سرعان ما نصرفوا عن الدادية

ليمضي كل منهم الى سبيله

وطريقة الخاص، بعد ان

انحدرت الحركة. الى هذه

المستويات الدنيا من العبث

والإسعاف وفي تفس الوقت

سارع الالاف الى الاتضمام

لهذا (المهرجان العابث) وكلهم

من صغار الفنانين والمهرجين ..

بل من عامة الناس الذبن لم يكن

لديهم اي قدر من الثقافة او

ققد كان من ايسر الامور ان

يصبيح المرء داديا ، وما عليه الا

ان يشارك في اي شيء او في كل

وكانت للدادين مجلة خاصة

بهم هي (كياريه فولتار) كما

. كانت معارضهم الدورية واعلن

زعيمهم (تزارا) في ١٤ يوليو

١٩١٦ الأعلان الدادى الاول

الذي سخر فيه بمرارة من الفن

والعلم والقلسفة والعلوم

الانسانية كلها .. كما دعا الى

وتادرا ما ينتهي احد

التخريب والتمرد والانملال.

معارضهم دون اصابات وجرحى

وحضبور اشرطة وتحطيم

ربينما يمكن القول بأن

الدادية لم تخلف لنا فنا عظيما

راقيا ، الا أن سخافاتها ويدعها

كانت منطلقا ونقطة ارتكاز لكثير

من الفنانين في السنوات المقبلة..

وما الفنائبون السيرياليون

شيء ولو بالتهريج والعبث.

## الحركة الدادية وكيف يصبح كل شيء يساوي لا شيء!

## كل القيم الجمالية .. وتنادي بالتمرد والانطلال.

كانت الحياة الاوروبية يومها ١٩٠٩ . تدوى وتطنطن في تعج باسباب الدمار الشامل اوروبا وكأنه يتنبأ بعصره المشئوم .. اذ يقول: ﴿ سوف نتغنى بحب الخطر والمحادثات الدييلوماسية المخادعة والجاسوسية .. كما انتشر الالحاد وغياب المثل والجسارة وروح التعرد.. والقيم وسيطرة القوى المادنية سوف نشيد بالعدوان الشرسة .. ومن كل هذه والسهاد المحموم.. والخطوات الوثابة والقفزات البهلوانية واللكمة على الاذن... سوف نمجد الحرب وروح العسكرية المدمرة... وفن الفوضي الهدام والافكار

سوف نزدري النساء ونعاف هلموا يا مضرمي الحرائق : اشعلوا النار في المُكتبات.. وحولوا الطوفان الى المتاحف لتغرق التحف وتحولها الى

انقاض!! ... ومن هذا التاريخ .. بدأت التحولات الهستيرية تجتاح الغن .. واختلت موازين الجمال.. واصبح تقييم الاعمال الفنية مسالة غاية في التعقيد كتعقيدات العصر الذي نعيشه ا وتوالت نزعات هدف البناء الشكل واعادة تركيبه اوتحليله .. واستغنى نهائيا عن الموضوع والواقع الطبيعي كما اسلفنا .. ويدأت التعبيرات الذاتية الكامئة في نفوس الفنانين.. وتشعبت هذه وبلك الى متاهات غزيية .. حتى كان عام ١٩١٦ ..

## الحرب العالمية الاولى وظلالها الكئبية

بندما تغاقمت الحرب العالبة الاولى ، حصندت ارواح الكثيرين من الكتاب والقنانين وتسببت أن تخريب الدنية الاوروبية ، واصيب المفكرون بالاكتئاب ، حتى سئموا الحياة ق الحطام والخرف والفرح ورهدوا ممارسة الابداع ، وثاروا على المدنية الحديثة الزائفة . وركتوا الى اليأس والقنوط .. وهنا جاء دور العامل

النقسى الحاسم عند القنان ا

واجتمعوا في مدينة محايدة في سويسرا مي (زيروخ) وكانت ماوى لاقواج المهاجرين من اوروبا الوسطّى .. كما كانت ملتقى المفكرين الوافدين من امريكا واخذ الفنانون والشعراء والادباء يتدارسون الاحوال .. وكان الشاعر الألماني الشهير (موجو بال) قد اقام في مذا العام (١٩١٦) منتدى البيا في زيورخ على شكل مقهى له طابعه الخاص ، أطلق عُليه اسم (حانة فولتير) واشتهر هذا القهي حتى اصبح ملتقي الفنانين والمفكرين ، بل آشهر تجمع اوروبی يضم المبلوة من مختلف الجنسيات . وفي أحد الاجتماعات أحدوا يحللون الاوضاع السائدة من حرابهم ، وخرجرا بتصور عام : وهو أن الأمور قد وصلت؛ إلى نتيجة مأساوية وعليهم ان يعدوا انفسهم للتعبير عنها ومجابهتها بطريقتهم الخاصة! وتوالت اجتماعاتهم على مقاهى زيورخ التي تحولت الى منتديات ومؤتمرات ، وفي الثامن من فيراير علم ١٩١٦ وعلى اثر اجتماع صاحب هادر في احد المقاهي المسمى (مقهى تيراس) ، قررواً تكرين جماعة فنية تكون بمثابة حركة تعبيرية جديدة

ييق الا احتيار اسم لهذه الحركة الوليدة ، فأحضروا المعجم القرنسي (لاروس) وبقع الشاعر الروماني (تدريستان تزارا) \_ الذي آصبح زعينا للجماعة فيما بعد ـ دفع شريطا

الابحاءات الدرامية العنيفة للم الفنانون جراحهم النفسية

تواكب الاحداث المعاصرة .. ولم

من الورق في المعجم الكبير جزافا ، فوجد أن طرف شريط الورق يشير الى كلمة سخيفة هي (دادا) Dada وتعنى

بالفرنسية : لعبة من الخشب على هيئة حصان يلهو به الأطفال .. فوقف تزارا واعلن كلمة (دادا) اسما للحركة التعبيرية الجديدة فالاقت حماساً منقطع النظير من جموع الماضرين وهكذا تكوتت الدادية .. حركة فكرية شاملة في الفن والشعر والادب وكل انواع

اما من حيث الاسلوب والامداف .. فانها تتماشي مع ما يحيط بالمفكرين من أسباب الدمار والمؤشرات النقسية المدمرة ا وتكون مطمتهم التعبيز. باسلوب سلبي هدام مليء بالهزل السخيف والتقامات .. لقد كان

ميدا الداديين هو مهاجمة القيم وتخريب (الجماليات) ومعاداة الذين يحترمون الفن والجمال او يحترمون الابداع الراقي والابحاث الجادة الآنسانية!!`

ويصلة عامة ، كانت امدافهم مي السخرية من الفن ذاته وعرض كل ما مو قبيح وغربيب وعابث وغير معقول!"

## في ضد الفن

وكائت فلسفة الدابين تقول: لكى تناظر هذا المراب الذي حل بالعالم فلا بد من خلق فن يناقض الفن ذاته ولذلك اطلقوا على (قتهم) او على نهجهم هذا اسم (مند الفن Anti - art) .. وأصتبح شعارهم الغربيب هوا كل شيء يساوي لا شيء : أذن : فاللاشيء هو كل شيء !!

ومن الغريب ان الدادية الد انتشرت في اوزويا بسرعة جنوبية وكان نجاحها برجع الى عاملين اساسيين : الاول ـ ان طبيعتها المتمردة على كل ما هو معقول ومنطقى قد تمشت مع ما ساد العالم في اثناء الحرب العالمية الاولى وفي اعقابها من شعور بتبدد الأمال والاحباط والشائي : ان مظاهراتها

الجنونية من معارض عجبية

(الذين سنتحدث عنهم في اللقاء القادم باذن الله) الا تُمرة من ثمرات الحركة الدادية.

وتداعت الحركة الدادية وغربت شمسها عام ١٩٢١ .. وكان العالم وتغير حينداك الي الاحسن ويحدوه الامل في ان تعم روح التفاؤل في العالم كله. ويذلك لم يعد هناك من مقومات تستمد منها الدادية وجودها .. فكما وصفها احد القلاسفة:

ملقد ازدهرت الدادية في جو الكأبة والدمار وبداعت عندما اشرقت على العالم روح الامل والتفاؤل .. فكانت كالخفافيش لا تعيش الا في حالة الظلامءا ... وأفاق الفنائـون على اشراقة النور تنبعث من فجر عهد جديد ،، قلا بد من فن جديد للمرحلة القادمة...

والى لقاء متجدد. في الاسبوع

وكنائث الاعمال الدادية مرحلة جديرة بالدراسية النفسية المتأنية لتأثر الفنان بالتحولات الاجتماعية الحيطة به . كما كانت في الوقت ذاته مؤشرا لاقتراب ثورة فئية قادمة على الابسواب .. وهمي الشورية

القائم أن شاء الله .

ـ رقصة دادية

العدد ٦٠١٠ - السنة المادية والعشرون

## النبوغ .. والحصاد المر

هناك مثل يُقول : أن الناس لا تقذف بالحجارة الا الاشحار المثقلة بالثمارا ولذلك أفان النَّابِعُينُ وأصحاب العطاء والموهوبين ، غالبا ما يكونون موضع حسد من الآخرين ولا سيما الجهلاء وضعاف النفوس منهم. وندرك ذلك جلبا في المجتمعات حديثة العهد بالمعرفة وأسباب التطون مصداقا للمثل القائل: مان وقع اقدامنا يسمع عاليا في

ولكن المجتمعات كلها \_ صغيرها وكبيرها \_ لا تخلو من هذه الظاهرة المرضية ومما يثني العجب والإعجاب حقا، صمود بعض هؤلاء النابغين امام التيارات العاتية من الاهواء والانواء والامراض النفسية .. وفي نفس الوقت نجدان الكثيرين منهم \_ كما يحدثنا التاريخ \_ لم يلبثوا ان ينهاروا تحت وطأة الضربات الشرسة التي يكيلها لهم المتريصون بهم دون هوادة!

فاذا ما سقطوا في هذه المعركة غير المتكافئة ، سقطت معهم افكارهم وابداعهم ، وان بقيت أثارهم التي خلفوها شاهدة على عبقريتهم ، خالدة فيضمير الإنسانية والفكو

والتحقيقة المؤكدة ان هؤلاء الافذاذ يؤمنون بمبادئهم وافكارهم ايمانا راسخا حتى ولو ذهبوا ضحايا في سبيلها ، وتتضح هذه الحقيقة في تاريخ الفن وسير الفنانين العظام ، تلك التي طالماً تناولناها مفصلة على هذه الصفحة على مدى الإعوام والشهور الماضية ..

فلا غرو أنَّ نرى معظم هؤلاء الرواد وقد وهنت قواهم من فرط المعاناة وعاشوا اواخر ايامهم في فقر وانطوائية بائسة ، ودفعوا ضريبة نبوغهم رهيبة فادحة في اجواء قائمة من التنكر والجحود!

• وفي كتاب ظهر مؤخرا في باريس عن حياة فنان فرنسا الكبير رائد (الواقعية) في القرن التاسع عشر : جوستاف كوربيه ، تتاول المؤلف حياة الفنان الشهر بالتحليل والتقييم .. وعندما حدثنا عن نبوغه الذي جر عليه المتاعب ، فأنهالت على رأسه الاحقاد من منافسيه وحاسديه .وجنى الحصاد المر في نهاية رحلة حياته المبدعة ا وكانت النهاية الاليمة..

ولكنه كان مثلا وقدوة يحتذي بها في امائه والاعتداد بفنه والحفاظ على كرامته ، فعندما وشابه الواشون عند الامبراطور نابليون الثالث الذي عمد الى تمزيق احدى لوحاته بسوطه اثناء افتتاحه لمعرضه استهانة يفنه وتحقيرا لشانه ، لم يزده الا تمسكا بارائه وثباته على

وكافح الفنان.. وصعد.. ودارت عجلة الايلم .. وصار كوربيه ملء الاسماع والابصار في فرنسا واوروبا كلها.. وحينذاك ، اعلن الامبراطور منحه وسلم (الليجون دونير) تقديرا لفنه ومكانته العالمية! وهنا ، حانت الفرصة امام الفنان لكي ينتقم لكرامته

التى اهدرها نابليون الثالث في يوم من الآيام .. فاعلن كورَبيه على الملأ رفضه لوسام الامبراطور.! .... واستمرت عجلة الايام في دورانها ... وتكالب الحاقدون على الفنان مرة اخرى ودبروا له المكائد حتى اوغروا صدر الامبراطور ضده.. فامر باعتقاله ومصادرة

كل املاكه ولوحاته! ولم يجد الفنان امامه الا ان يفر ليلا الى سويسرا .. شريدا معدما ليقضي بقية حياته في فاقة وانطونية بلئسة .. حتى لفظ انفاسه الاخبرة...

ايتها الاحقاد المتغلغلة في نفوس البشر منذ هابيل وقائيلً: انك اشد فتكا من السَّموم والاسلحة النووية!!

حمال قطب





- رائعة دافنشي «الموناليزاء ولكن الداديين رسموا الموناليزا على طريقتهم.





للطُّوى أَرْسَاحٍ. ﴿ وَالنظماءِ إِنْ هُمَا أَغْطَيا الْفُتُوحُ!

ل ينا مباري . المسوى منك بلغى النوى الأليم؟! فهنو يَطْوَي عَـلَى الْجُوي ﴿ يُحْرَجُهُ ۚ النَّارُفَ الرَّمِيمُ؟! الشندُ مَا ﴿ أَغُوبُ الصُّوبِ إِنَّ أَسَارِيا ﴿ فِي الدُّجِي اليَّهِيمُ ا الْهُوضِيكَ مِنْ عُـوى؟! ﴿ أَمْ سَيْسُجِكَ مِنْ يَهِيمُ؟!

وتمنا أني الغيمى عاشق عَفْهُ التوضوخ!

حَوْفَ أَمْرَى بِلا لُغُوثِ وَاقِعَا رَايِنَةِ الصَّمِيرُا وَإِذَا وَاضِيْ وَالنَّهُ ضُوتُ إِنَّ فَسَاوِي إِلَى غَدِيرًا أَتَسُوخِي .. تَعْنِي السَّذُرُوتِ .. الأَنْجُسِوَ مِنَ الْمُسجِيرُا رُنِهَا كَانَ فِي الْغُمْرُونِ وَمُضَةً تُرْشِيدُ الْحَسِيرُا

ان ماجنتي من يضالي يمارهُ !! وَأَرَى سَيْفَ مَوْطِيَ فَكَ عَنْهُ إِسَارَهُ؟! فَعَدَوْنَا عِالَمِنْ وَارْتَنْضَيْنَا جِوارُهُ! لَسَمُنْيِثُ أَنَّنِي . عِلْمَ أَحْبِي فِمارَهُ!

آو لَوْ كُنْتُ يُلْسَمُ . شَانِياً لِلْسُواجِعِ . ! آهِ لَوْ كُنتُ ضَيغُماً . ضارباً في المواقع .! أَوْ لَيْوَ كُنْتُ مُعْلِلًا فِي البَيلاقِعِ !! آو لُو كُنتُ سُلّاً . لكريم النوازع!

لَيْغَيْدُونُ الْقَريرُ لا . يَتْغِي غَيْرُ ما اغْتَنْمُ! إِنَّ مَنْ يُسْعِدُ المُلا . هُوَ أَيْدَى مِنَ السَّيِّمُ! وَهُو فِي ذُرُوةِ العُلا . يُسِنْ أَرْسِاسِا . عَلَمُ ا يَجْمَدُ الرُّوضَ. لا الفلا . كُلُّ مَنْ شَاكَةُ السَّلَمُ!

وَأَيْنَا المَازَبُ العَمِيُّ . لَقَدْ كُنْتَ جانِيا! صَائِن قَلْبِي الشَّجِيِّ . عَن الحُبُّ نائيا فَتَمنَّعُ أَنَا النَّجِيُ وَما عَدَّتُ راجيا! مَا أَنَا مَا أَنَا الْغُويِّ . وان كُنْتُ دانسا . !

يَرْفُضُ الْحُرُ أَنَّ يُضامُ . وإنْ كَانَ الْمِفا! وَلَقَدْ كِدْتُ أَن أُسامَ . فَأَقْلَمْتُ عَازِفا! لَمْ تَعُدُ عِنْدِي الْمَرَامَ .. وَقَدْ رُحْتَ صادفا! كَانَ خُبِّي لِكَ العُقامَ . وَما كُنْتُ عارِفًا!

أيُّهَا الْجُدْحُ مِنْ دَمِي . صُفْتَ أَخَلَى خُواطِري! كُنْتُ لِي خَيرَ مِيسَمِ . فَتَسامَتُ مَسْاعِرِي! فَتَغَلَّغُل بِأَعْظِمِي . كَالْلَقْي . كَالْبُواتِر . ! ما أبالي بماتمي . يَعْدَ هني البسائر!

الرحلة طغولة لم تنضح بعد خاصة وان البعض من مؤلاء الفنانين اللاهثي خلف اضواء الشهرة والباحثينات القشور يريدون كلمة إهذه الاغنية حققت املي وهو الانتشار عبر التلفزيون والاذاعة والصحافة فهذا شيء - بع. اَذُنَّ فَالْعِدفُ ذَاتِي بِحَتْ وَلِيسِ

خدمة الفين بقدر مامو رغبة في تحقيق مطآمع ذاتية ومصالح فردية عن طريق سلم الفن. وأو دققما وامعنا النظر لوجدنا العديد من هؤلاء الفنانين لم يقدموا اعمالا غنائية جديدة تكون في مستوى يتيمتهم الغنائية التي كانت بمثابة الضوء الاخضر

مجدهم الغني.. وبعد ان تحققت لهم رغباتهم ووسلوا الاهدافهم المرسومة استبحوا لا بيالون بذوق الجمهور المستهلك لانتاجهم الذي يخلو تماما من الحس الفني فنجد البعض يقدمون مجموعات غنائية تغتقر الى عنصر الذوق الفنى وبات الجمهور يرفضها لانه بدرك أنها لا تمت للغن بصلة..

وإذا كان الجمهور متعطشا للجديد فلا يعني أنه ذلك الاتسان السالاج الذي يقبل بأي شيء يقدم له لكي يشبع رغبته الملحة ل الاستعثاع بأنتاج أننانه المفضل دون النظر لجودة ذلك الانتاج

لبينا اختزن من الثقافة الشيء الكثير واحسبح يعلك من الوعي ما يجعله يرفض أي انتاج فَنيٌ لا يتواكب مع ذوقه الفني وثقافته الواسعة وأذا كان الفئان لا يزال يعتقد ان المستمع والمشاهد لدينا لا يملك القدرة على التمييز بين الغث من السمين فهذا اعتقاد

الافضل والافضل فقط

وزائر الساء الرتقب!؟

حابر عبداله العلى

يعض الفنانين الشياب النين سلكوا طريق الفر الغنائي انطلقت شبيرتهم محلقة أن أفلق ألفن من خلال اغنية معينة عرفهم جمهور الإغنية لدينا من خلال تلك اليتيمة الفنائية التي فرضت العديد من الاصوات المتشبتة بسلم الفن حثى وقتنا الحاضر

دون تقديم اعمال جديدة تثبت استحقاقهم واعليتهم للعكانة التي تيوارها على خارطة الاغنية السعودية. قد يجوز القول بان مناك اعتقادا سائدا من قبلهم بالاقتناع التلم بان تلك الاغنية التي قدموها استطاعت ان تحقق لهم كل طموحاتهم الفنية التي

لاتعدو كرنها مجرد احلام ربيعية

لانطلاقة شهرتهم ويزوغ فجر

بلُّ عكس ذلك فالجمهور الفني

خاطىء.. اذن على كل فنان مستولية الارتقاء بمبستوى عطائه الفني بعا يتواكب مع أمال وطموهات جمهوره وعشاق فنه واذا وجد انه غير قادر على تقديم عطاء مقرون بالابداع الفنّي فالأفضل له ان يَاخَذُ فَترة رَّاحة للبعث عن

💣 رتنة عشقتك املا لا يعرف اليأس حلما يبد المستحيل احبيتك صوتا يهمس في اذنو باعنب النغمات واحلى الكلمات احببتك فجرا مشرق الضياء

مساء يحضن العشاق في ليالي الوجد الربيعية! أن مبوتك هدوء الساب التفاضة العاطفة ارتعاشة العشق فهل بيقى مسوتك زائري!؟

الراب والراب المستقد الهيان الراب الراب المشكرة المستوري <u>والمستقد الرابطينية المستورية والمستورة والمستو</u>

في مساء الثلاثاء الموافق ٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ وبحضور اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي تم عرض مسرحية طُرحة الامة، كما سبقها عرض مسرحية هقت الساعة، في ٤ ربيع الاول وذلك بمناسبة انعقلا الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لدول مُجلسُ التَّعَاوِنَ الْخُلْيَجِي بِدُولَةَ الْكُويِثَ السَّقِيقَةَ.

فرحة الامة

المسرح: فندق حياة ريجنسي \_ البوم: مساء الثلاثاء ٥/٣/٥-١٤٠٥ــ

\_ المضور: اصحاب الجلالة والسمو قادة

\_ البطراة: عبدالحسين عبدالرضا \_ سعاد عبدالله \_ غانم الصالح \_ عائشة ابراهيم \_

مريم الصالح \_ ابراميم المثلال \_ لحند

المالح \_ أستقلال احد \_ عدالرحمن

يفتح الستار وتطل عائشة ابراهيم

لتطمئن على تأثيث المنزل بمناسبة حفل

رفاف بنت بنتها (استقلال أحد) سعاد

عبدالله تقوم بدور الام حيث مشغولة

بالتجارة بالبيع والاستيراد الى أخر ذلك

يون الشعور والاعتمام في ابنائها ويناتها

(استقلال \_ مريم الصالح \_ عبدالرحمن

العقل \_ داود حسين) وكذلك احمد الصالح

الذي يقوم بدور الأب لهذه الاسرة والذي

هو الأخر مشغول في بيع ثياب النساء وترك

الأمور بالنزل لزوجته [سعاد] التي هي الاخرى تركت الحيل على الغارب. اما

الفنان عبدالحسين عبدالرضا فهو يقوم

بدور الآب الكبير للفنان غانم الصالح، حيث

يقوم عبدالحسين وابناء غانم بزيارة لمنزل

احمد الصالح لطلب ابنته الصغيرة

استقلال احمد لغائم الممالح بعكس

البنت الكبيرة مريم المعالج التي لم يتقدم

لها احد وهناك تدور الشاجرة بين أهل

العريس والعروس عن طربق الزواج

والخطبة حيث يدخل المنزل الابن

عيدالرحمن العقل الحو العروس مع فرقته

الفنائية وتبدأ العروض الغنائية حيث ثلك

لاترضى ابو العريس لانه من المتحفظين

ويريد عروسا لابنه محافظة حيث يغلجا

بدخول داود حسين اخو العروس ويعتبر

المأذون، وهذا تبدأ صراعات المسرحية.

فالأم تركت المنزل حرا فكل من ابنائها

وبناتها يتصرف على كيغه والأب كتلك

يضم اللوم على زوجته وأبو العروس يرفض

الزواج من هذه العاملة والابن داود حسين

منتقد تلك التصرفات بشدة وخاصة

تصرف اغيه عبدالرهمن وفرقته وسكوت

حوار مع

المعورالمالي

Tche-

kofminosa

تشيكوف مينوزا.. فنان وياهث

فرئسي مشهور .. متخصص في

التحقيقات المحمفية الكبرى المتعلقة

استطاعت عسته أن تلتقط حوالي

الليون مدورة فرترغرافية لمرسوعة

علمية تتراوح مواضيعها بين للجمعات

الصناعية \_ آلبتروكيميائية ويين مظاهر

الحياة الثقافية السعودية التقليدية..

والتي تقف شاهدا على موهبته وعمق ابحاثه عن اسلوب الحياة البدوية

على مدى اكثر من سبعة اعوام

استطاع تشيكوف مينوزا ان يجمع

الانطباعات الذهنية المثيرة حول مظاهر

الحياة العامة في هذه البلاد، وخاصة

منطقة نجران (حديقة الصحراء) كما

وصفها كتابه الاخج عن عند المنطقة

وعن سبب زيارته للمملكة العربية

السعودية وضح لتا الفنان تشيكوف

من بلاينا القائية...

بومنف الإعراق البشرية.

اما ايراهيم الصلال فهو يقوم بدور

من المتدينين والمعافظين.

دول مجلس التعاون الخليجي \_ التأليف: عبدالحسين عبدالرضا

العقل آ داود حسين وغيرهم:

م اخراج: فؤاد الشطي م الزمن: ساعة ونصف الساعة:

ـ للكان ـ بولة الكويت

## تحليل: حمود الرميح

الأم على ذلك وجها له. حيث تدور هذه المسرحية على منزل متفكك جدا فيوجد به الصالح ويوجد به الطالع. والأب مشغول والأم هي الاحرى مشغولة في تجارتها ويرمز من وراء نلك لتفكك الدول العربية. حيث استهل بالاسرة كنموذج من ذلك. ولاشك ان المسرحية مثلث بألاسرة الواحدة بالمنزل وكان التقكك واضحا فيها فكل شخص يثقذ مايريده على كيفه بدون ناه . يتصرف كيفما يشاء دون ان يراعي مشاعر الغير.

وتنتهى السرحية بالرحدة المنزلية حيث يعترف الآب باخطائه والأم ايضا تعترف باخطائها ويخيم الهدوء والفرحة على هذا المنزل المتفكك سابقا وتعود المحبة له بين افراد الاسرة الواحدة ويتم الزواج وبتتهى السرحية بعد عرض دام ساعة ونصف

رأيي الشخصى لابد لاي شخص راي ددايي بالسرحية

لم تكن بالستوى الطلوب وخاصة اذا عرف ان مؤلفها وبطلها فنأن فدير كحسين عبدالرضا حيث لم يكن عنوان المسرحية مطلبقا للمسرحية فالعنوان في واد والمسرحية في واد أخر. ولا أدري كيف تم نَلْك لَعل الْوُتَمر المسحفي الذّي عقده المؤلف والبطل عبدالمسين عبدالرضا أنيل عرض المسرحية بعدة ايام بالكويت بحضور رجال الصحافة وتبريره مسبقا بقمر مدة العرض من ساعة الى ساعة ونصف بان العمل أن يكون بالدرجة المطلوبة ولكن من وجهة نظري ان الساعة والنصف كافية لعرض احسن انتاج كذلك لا ادري غادًا لم يشارك معه نجرم معروفون حيث كان العرض مقتصرا عليه وغانم الصالح حيث نالا نصيب الاسد بالسرمية بعكس ابراهيم الصلال الذي لم

يخرج على خشبة المسرح الا مرة واحدة لكتابة الكتاب وكذلك سعاد عبدالله لم تكن بالمستوى المتجدد دائما لها.. على العموم قدمت المسرحية وكان لمؤلفها وابطالها الشرف الكبير ان يقدموا مسرحيتهم امام قادة الامة وأمالها ويكليهم الغخر بذلك وتشرفهم بالسلام عليهم بعد نهاية



مسرحية دقت الساعة

المسرح: الوسيمة اليوم: الاثنين ٤/ ربيع الاول/ ١٤٠٥هـ التاليف: سعد الفرج وعبدالأمير التركي بطولةً: سعد الفرج \_ خالد النفيسي \_ محمدً وجاسم النبهان وميعاد عواد وغيرهم،

القميول: قصالان



المكان: دولة الكويت المنصور \_ خالد العبيد \_ عبدالعزيّز النمش

شعر: عبدالله التعتيبي المضور: الوفود الاعلامية القصة: مشابهة نوعا ما لمسرحية /فرحة الامة/ تماماً الا أن التطوير مخل في ادوارها حيث تحكي المسرحية الى العودة الى الدين المنيف الاسلامي وعدم الإسراف والسفر واقامة الحفلات.

سعد الفرج

## لم تات في مستوى الامال

## قصر مدة العرض ليس سط مبررا لمدم تقديم مرحية ناححة

مرحية «نرحة الامة»

تلجر كبير وامله ان يكون اكبر تاجر بالبلد وزرجت مهمتها السفر الى الخارج فقط وخاك النفيسي يقوم بدور اخ سعد الفرج وام عليوي تقوم بدور زوجة النفيسي حيث اسند لها أعماله بالتجارة والنافسة

لاخيه سعد الفرج اما الزوج فمهمته كمهمة زرجة اخر سعد. اما میعاد فهی تقوم بدور بنت سعد الفرج لاحسيب ولا رقيب والاهتمام لا من امها ولا من أبيها فهي محتارة. كما يدور بالسرحية من لفكار جاسم النبهان الذي يقوم بدور متدين ومحمد المنصور الذى يقوم بدور عضو تقدمي. والغنان خالد العبيد قام بدور شاعر بين أن وأخر يدعو الى الرجوع للاسلام والوحدة والالتفاف والاخاء واللمية وتبدأ المسرحية بالمسراع والنقاش بين معمد المنصور وجاسم النبهان وكل واحد يحاول اقناع الأخرحتي تنتهى المسرحية بعد افلاس التجار حيث

تنتهى بالعودة الى المبة. والتألف

والرجوع الى الدين الاسلامي الحنيف.

الفرج بعد غياب من المسرح استمر اربع ستوات. وكان يعد نجم المسرحية بدون منازع مع زملائه خالد النفيسي وخالد العبيد وميعاد عواد وفرقة التليفزيون الكويتية. وقد اديت المسرحية أمام رجال

المنحافة حيث اندمج كعادته الفنان خالد النفيسي بدون تكلف كما ابدع الفنان خالد العبيد بدور الشاعر وقد كان الالقاء جيدا معبرا عن صنقه ومشاعره وانقائه للدور، كمأ كانت الفنانة ميعاد عوادهي الاخرى

رايي بالسرحية

العمل جيد جدا وقد نجح الفنان سعد

نجمة من نجرم مسرحية دقت الساعة ويتوم بالشاركة الفنان القدير محمد المنصور وجاسم النبهان والنمش وغيرهم ويحق انها مسرحية جيدة الاداء والعرض.

هذا وقد طالب الجمهور بتمديد عرض السرحية فترة أطول لكي يستمع بها.

## حيث كان الفنان سعند الفرج يقرم بدور اخراج: عبدالامع التركي مصور وفنان كها يقوم الأخرون برسم لوهاتهم..

## اجرى الحوار/ عبدالرحمن الشاعر

مينوزا فيقول سبب زيارتي للمملكة .. لقد اختارني قسم التجارة الخارجية بوزارة التجارة بالملكة لاقوم بعملية مسح فوتوغراق كامل العملكة. .. واستطعت في فترة ثلاثة أعوام ان اجوب البلاد بمساعدة الّــةُ التصوير فقط وقمت بالتقاط عد من المبور لعيد من المن والهجر جمعت بذلك مكتبة كاملة من الصور التي تشمل جميع الجه التطور في الملكة وايضا جمال وسحسر الطبيعة المحراوية وحياة الناس العامة ف

اماً عن بداية فن التصوير فيقول درست في باريس بجامعة متخص

مناطق شتى من الملكة.

بالتمبرير الضوأي.. ومنقلت برأستي هذه بللمارسة الحقيقية والجادة لفن النصوير فهي الدرسة المتبقية لن يرغب أن يكتسب هذه الخبرة الليدانية ويضيف قائلا لقد اخترت هذه المهنة الشاقة والصعبة لان لي رغبة

اكيدة وعميقة في لن انقل للعالم

مليحويه من تقاليد ومراسيم الحرى لحياة الشعوب وتنقلاتهم وهذا لايتم الا بالتصوير اوالتسجيل وحتى انقل هذه الحياة العليقية من بك لآخر فاته

ويهدا فقد استطعت ويفضل

الجهود المتلحة في أن أنقل للعالم

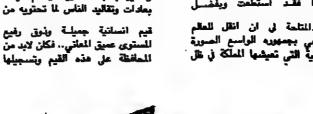
يتمتم على تسجيلها بالمسررة لتبتج

ويستطرد قاثلا لقد لاقت مجمل اعمالي والتي عرضت أن مناطق مغتلقة من العالم مثل كارابلاتكا .. باريس ـ

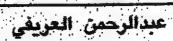
شاهدا على مر الزمان فمن هذا النطق اتت لي هذه الهواية المحببة الى نفسي

لوزان - امريكا - واخيرا في جدة. استحسانا جماهيريا منقطع النظير

المَارَجِي بجمهوره الواسع المسورة المقيقية التي تعيشها الملكة في ظل



-----



## بين الشوطين.. مسرحته !! • المثل الجيد.. المثل المبوي

المسل الذي يشت من خلال مايقنمه من الممكي فقية فته تغر عقر العطاء المبادق وبلا حدود.. لابد أن يكون أدازه في علية البساطة مقتها فكلمن يشاعديد لا وجود

امام الكاسيرات وانتفاعه لتقديم الجديد والجيد. لا ان يتعمل الشهرة والاضواء ليقل انه فنان كبير بتان بثق عربيته وسط المنعاب، والوقوف املم من هم اسبق منه عَبْرة وأو تكان العور أقل

ما يتوقع، لابد أن يمسد ويتعايش مع الموقف اللزم به فكانا بكون

## • برمامج محدیث النکریات،

يعتبر من البراسج الإذاعية القوسية والذي بيث من الذاعة البنونانين

الثاني، البرتامج من اخراج معينان جامد عثى، يحتوى على الساؤية المرض المنازوق كل حلقة تقدم شنخمسة لتقصد عن تفينها وتكريتانها فريمًا يتكون لدى الأذاعات الرشيف عن الشخصيات التي تُعَمَّعُ فَيْ عَلَالَ عَلَقَاتُ البِرِنَامِجِ معديث التَكْرِياتِ، ويجِبِ التَّعَلَقُوعِيُ البِسَنَجْيِلِاتِ

التي بُعد وتتم البرنامج لتكون بعد ثالر فاثية للاداعة بمبغة عُلِّيةً والبرباس بيساطة العواريل العنيث تلهم للستمع لأشابك وحكايات سنت منذ سنوات طويلة...

لوجه التكلف معاملت مع الأخرين وتقبله لارشادات للشرج يوتيف

## أعداد: عبدالرحمن العريفي



## بلحذ استعزاب احببائن فقط بعذ غترة غصيرة تبعا نبث سيأو يأت

يحرا وبرا أتي. أمنو لهلا علما فلهاة الشوق كذي

بيستمر الدودي العلم المنتاز والدرجة الاولى ول كل ساواة اذا ملكات تَبِّثُ عَلَى الهواء توجد السِتراجة فيما بَينِ الشُوطِينِ . هما الاستراحة السيانا تتعبر الفتاة الاولى مائنة غير سليمة الاعتبار والمثلة وبكر المشاعد والمتأم البعد الجريانيور بعبدة لو تم عرض قبلم من

للبشف الاول لكرة القدم من سيشفلون فالتصفيات بطرقة لبنيا. ويعدها

مسزمية الرحشيد شكيل لايتعال المقائق ألينة المشأعد عن البيو المسمون والنوار الذي كانيزا الماينتان مشاهوي كان القدم الوز داخ

فنك " المهم بالانو لايد من مراعاة نك وتقليم فقران مكاهية بدلاه الأغلى الملطية التي الأمثلسة لها إن تعرض نبية شهيلي مبلواة والمنافرة المنافر على البوآب عوض عدة بايلزيات المنتشب الوطني والانسيا

لأ تعرف ألوقف



التطور والنهضة الشاملة معيرا عن

أمنالة الملكة وشعبها الكريم بما

يتنتع من صفات حسنة وحميدة تتبح

للباحث أو المقيم التأمل والوقوف معه

لاعطاء مفاهيم مخالفة للمضاهيم

السائدة في المجتمعات الغربية

وأعتقاداتهم السيئة مسوب هذه

اما عن سبب تركيزه في تصويره

على جمال وتشابك فن العسارة

والمنزعات وحياةالصمراءالسعوبية

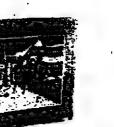
فيقول انني شديد الاعجاب بالتراث

وخاصة الطراز المساري القديم

والمعيز بطابعه الفريد وأهتم ايضأ







تسجيلا واقعيا وحيا ليتعرف العالم

باسره على اسرار واغوار هذه البلاد

وماتمويه من عراقة الماشي واصالته

الرفيق قبل الطريق..

اما عن رفيقه أن تتقلاته

اطراف المنجراء والهجنز فكان

شخصا ادين له بالعرفان ويدعي

عطران آل عطران وهو احد ابناء

ويهجة الحاضر.



مور شخصية للتثبيكوف مينوزاء برفقة زوجته بالريشيا



منطقة شجران فكان رفيقه ودليله الاان

المنية وافته قبل أن يرى ما انجزته من

اعمال اشادت بها مختلف الجهات

الرسمية في الملكة وانا الأن عزين

غَايَّةُ الْحَرْنُ لَعَمْ رؤيةٌ منتقي لهذه

الأعمال فكأن خبر دليل وخبر صديق

وهنا لابد من ان اوجه نصيحة

لهوآة التصوير بأن العمل وعدم الملل

لطريق ملء بالغامرات والفلجات.





 الإخ/ سعد القويعي: اغنية الفنان طلال مداح (لوحبت النجمة نهر) نشرت في اللحق الاسبوعي الخميس الماضي، ونأمل أن نجد المشاركات الجديدة منك قربيا. الصديقة/ حصة الغامدى: ترحب بلاء صديقة جديدة للصفحة ونرحب ايضا بما أديك من مشاركات وبالطبع مشاركاتك واستشاراتك ستكون ضمن أهتمامنا برسائل القراء

جميعا وياهلا. • الصديق الدائم/ محمد مبلاح الحربي \_ الرياض: شكرا لعبارآتك الجميلة ولعتابك الذي نتقبله يروح الصداقة لنوضح لك ان اسباب تأخر نشر ای محاولة او اغنية هو كلرة الرسائل ونوضح أن المحاولات ستأخذ طريقها للنشر اما عن محاولتك محبيتك، ننشر منها الإبيات التالية: ونرحب بمشاركاتك

الحديدة : حبيتك .. امل حبيتك حبيتك .. وكل مايقلبي عطيتك لو زاد بعادك. بكيتك أو كانُ الأمل ميراب.. شريقك لکن في غيابة يامي رجيتك حبيتك .. امل .. حبيتك

 الاخ/ سليمان سمير الشراري: شرية الشف، شعر الامير عبدالله الفيصل وغناء الغنانة الراحلة كوكب الشرق أم كلثوم ستكون أحدى الاغاني المفتارة وياملا. ● الصديقة] مهاجدد الصالحي-

القميدة التي بعثت بها نجيدة الكلمات ولكنها خاصة جدا ونعتذر عن نشرها ونحن بانتظار المديد لديك. • الصديق الجديد هائي حسن صباغ ـ ثانوية اليمامة: كلماتك الشعرية محوار مع موطني، جيدة لمسياغة من جديد نحن بانتظار المجاولات الجديد وياهلا. القارىء/ مالح ابوعواد الشهرى ... ايها:

وافترقناه كلمات معبرة لكتهبا قصيرة ومرحبا بمشاركاتك. افترقناً.. بعد مازاد المنين وافترقنا بعد أهات وأنبين باختيارك غماع مجهود السنين

حتى وعدك ضباع من حين لعين أنا قلبي حازين لاتعاتبني رَأَنت اوجاعي وجرحي لم يُبين

 القارىء/ صالح عبدالله المرشد الرياض: اغْنَيْةُ الفتان وفهدين سعيده ستكون أحدى الإغاني المختارة قريبا ستجدها منشورة بالصفحة. الصنيق/ ابوزيد \_ الرياض: القصيدة تحتاج بعض العنابة والتركيز حاول مرات اخرى نختار من قمسيتك هذه الإبيات:

5

وخلي قلبي يحبك ييشدى ما اشوف لمخلة بحب تنتهي وانث بازينة مناي وسلوتي خول عمري بحبك اشتكي ولا عن غيبتك عمري ● الصديق/ اكرم. شكرا لكلماتك الرقيقة والاغنية التي بعثت بها لتكون أحدى الاغاني المختارة للفنان مغريد الشاطيء

أرسلي نظرة من عيونك أرسلي

• الاخ/ محمد حمد فهيدالفهيد -القمسم. لا تُعْلم عن الرسائل التي اشرت اليها ورسالتك الحاملة للقصيدة وبلادي، جيدة ولكن بعض كلماتها غير وأهمعة نرجو ان تكتب على وجه واحد من الورق لأن الرسائلُ النشُّ تكتب على ورقة وأحدة من الجهتين لا تلتفت لها،

حتجد طريقها للنشر أن شاء الله.

وشكرا. ● الاخ/ ضيف الله القرني --الظهران. الساهمة التي بعثت بها جيدة ومعانيها قوية وسنجد طريقها للنثعر تحت عنوان وأقلام واعدةه ومرحبا

● المعيق/ بدر سليمان الوهيد ـ قصيدتك النبطية اطناها لصافحة مغزاحي الصحاريء ومرحبا بك ● القاريء/ سعد محمد القويعي ـ شكراً لكلماتك الرقيقة وماتقوم به الصفحة شعو المراعب الشابة الطعها

احدى المحاولات المنشورة قريبا

وعن محاولتك الشعرية عند الغدير، و مصمت الكلام، ستكون

اضواء

على المسرح

في دول

ان دعائم النهضة في اي بلد ينشد التطور دعائم متعددة، ومتتوعة منها

الاقتصادية والعمرانية والصناعية، ولكن

يأتى على رأس كل هذه الروافد والدعائم

رافد هام وحيوي في عملية البناء والتطور

الإنساني ذلك هو الرافد الثقاق والفكري.



ليلية انها قبال وهلبت وانسا

## 00 estag 00

قال الوداع

## ونشاط مكثف المثل السعودي

محمد عبدالله الغيصل



عداله الميسن



سعد خضر

على المليدي

## اعداده ، يوسف القضيب

يدول مجلس التعارن الخليجي.. قدم سمم الامع الشاعر

مجمد العبدائلة

الفيصل قصيدة غنائية

للمطرب القطري صقر

المسالح حيث يعتبر ذلك

اول تعاون أنني بينهما . وسوف يتولي اللحن

القطري عبد العزيد ناصر

تلحينها ومن المنتظر ان

تنزل كلمات هذه الاغنية

ضمن الشريط الجديد

لصقر السائح الذي

سيكون في الاسواق خلال

الامير محمد العبدالله

الفيصل كان له تعاون مع

فنان خليجي أخر وذلك

مع المطرب البصريني

احمد الجميري ،

ومماً يذكر ان سمو

شهر يئاير القبل.

سعسد خشر السعدون مشارك هذه الايام في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنـوان معارف المزماري وهو من سيئاريق وحوار انور الشنباري اخراج يوسف شرف الدين ويشترك ﴿ الفيلم كل من نور الشريف، مديمة كامل، مجدي وهية، على الشريف، ونعيمة ألصغع كسا يستعد الفنان سعد خضر خلال هذه الفترة لانتاج فيلم سعودي يكتب له السيناريق والحوار محمد الوحيسن وسيتم عرض هذا النص على الجهات السؤولة وذلك لاغد الموافقة عليه.. ومن ثم البدء في التنفيذ مباشرة . وهذًا الفيلم من النوع الاجتماعي الهادف.. ويعد تجربة جديدة تعتمد على دبلجة الحوار باللهجة

• تستعد اذاعة دولة

مجرح في الاعماق، وتدور

احداث هذه السلسلة

حول امرأة نجمت في

متليفتها وعملها فاكتشفت

بعد فوات الاوان وحين

لحيات الى الماش ان

الكل انتفض من حولها

وانها خسرت بيتها

واولادها وزوجها فضربية

من حياتها الشاصة

مقر عبالح

العبدالله القيصل

غسن التعاون

القني القائم بين فناني وملعني وكتاب الاغنية

لمصد

كانت غبريية نجاعها

سغنى

مهرجان خليجي للسعيما الكويت ● من المنتظر ان

تنظم دولة الكويت السعودية فيما يتعلق الشقيقة خلال العام بالمشلات غير الميلادى القادم تجمعا السعبوديبات.. وسيتم فتيا خليجيا يقام لاول مرة تصوير مشاهد هذأ على مستوى نول الخليج الفيلم في شلاث مدن العربية حيث قرر نادي سعودية هي الرياض وجدة والدمام . السيئما بدولة الكويت الشقيقة اقامة الهرجان كما يشارك الفنان الخليجي سعد في سهرة تلفزيونية مصرية بعبوان

الاول للسينمائيين الهواة . حيث تم توجيه دعوات عديدة لعدد من المتمين والمسؤولين عن الحركات الفنية السينمائية في دول الخليج العربية لعقد اجتماع يهتم بمناقشة الكيفية التي من المكن ان يخرج بها لَيتم من خلاله جني الفوائد ألتي ينتظر ان تدفع بالسينما

الخليجية نص الاملم. دقت الساعة في جولة خليجية علمت مثقافة اليومه ان هناك نية لان تلبي اسرة المسرحية الكويتية منفَّت الساعة، • التي عرضت مؤخرا بالكويت الدعوة المقدمة من دولة قطر وبولة الاسارات

● يقوم المضرج

القطري اسساعيل

العربية المتحدة لعرض المسرحية لدة أسبوع.. حيث سيقوم طاقم افراد السرحية بجولة خليجية وابراهيم السلال ومريم لتقديم عروضهم المسرحية المنالم وعائشة ابراهيم يغاك العبيد افلام سينمائية قطرية

ابن النجار في رمضان القادم ● يستعد المرح امين الحاج لتصوير مسلسل تلفزيوني كويتي جديد بعنوان ءابن النجار ريدر من تاليف علي المفيدي ويطولة خالسا النفيسي ولحمد المسالح

وسيتم عرض هذا السلسل خلال دورة شهر رمضان المبارك القادم ان

ولاشك أن اهم عناصر الراقد الثَّنائي هُو فترة الستينيات وظهر باشكال بسسيطة المسرح فقد كان المسرح ومايزال ابا لجميع الفنون ومنبعا خصبا يعمل على احياء الحياة الفكرية في اي مجتمع فعلى السرح نسمع نبض الحياة الحقيقي للشعب، وبرى صورة صادقة ومجسمةً لما يعلن لهذا الشعب من أمال ومايقاسيه من الأم.

وأن مسيرة المسرح القومي للشياب بدولة الامارات العربية المتمدة تؤكد للجميع ان هناك تطورا ملحوظا قد قطعته في هذا المجال وتجمع نخبة من هواة الفن كشباب الاندية والشباب الهاري والمحم للفنون والمسرح قام ليكون لهدور أفعال الأ المجتمع بما يقدمه من عروض مسرحية نتطرق لمختلف القضايا والمشاكل الهامة للانسان والكائنء المنغير وسط المجتمع، ولطرح الشاكل الأجتماعية والفردية التي تهم اكبر عند من المجتمع محاولة في أيجاد الحلول المناسبة بعد عرضها من اطراف عديدة ومناسبةً بنفس

## بداية المسرح في دولة الإمارات:

ان المسرح في دولة الامارات العربية المتحدة لم تكن له بداية ثابتة ممعددة، في الظهور وانما كانت بدايات مختلفة باختلاف ظهور المسارح في امارات الدولة أبوظيي، دبي، الفجيرة، الشارقة، وقد بدأ النشاط المسرحي في بعض الإمارات في

فيلمين تسجيليين الأول تعسُوان العايدوة،

وهي آاسم لقن شعبي

ويصور الفيلمان بالاملكن

القطرية المقيقية حيث

نشأت هذه الفنون التي

تكاد تتدثر مع مضي الايام

تكريم لمن ساهم

في نجاح هذا

المؤتمر

الادارية لمسرح أوال

بدولة البحرين الشقيقة

اقامة حفيل تكريم

للاعضاء الدين ساهموأ

في تحمل اعباء نجاح

اللؤتمر التعضيري

للمهرجان المسرحي الاول

لدول مجلس ألتعاون

الذي عقد في البحرين

خلال شهر نوفمبر المأضي

١٩٨٤ وثلك تقديراً

لجهويهم وتقانيهم في

عبدالحسن

عبدالرضا

وسعاد عبدالله

قي: ما يعد شهر

العسل

● بعد النجاح الذي

حققه الثنائر عبدالصين

عدالرضا وسندريللا

الخليج كما يحلن للبعض

تسميتها بهذا الاسمسعاد

عبدالله بتقديم (اسكتش

قبل الزواج) واسكتش

شهر العسل يستعد احمد

باقر لتلجين الجزء الثالث

من هذا الاسكتش وهو

من تاليفه ايضا ليأتي.

معيرا عن مرحلة ما بعد

وكنان عبدالتسين

وسعاد قد قاما بتأثيبة

اغر اسكتشاتهما مؤخرا

وهـ و بعنوان (بساط

الرواج .

اتحاجه .

● تعشرم الهيشة

والسنين .

أ ـ النشاط المسرحي المدرسي : وكان يتم على مستوى المدارس الثانوية

والأعدادية. ب - النشاط السرحى الشعبي: يتمثل ببعض الالوان الشعبية المعرونة بالإمارات، واستمرحال المسرح هكذا حتى بداية فترة السبعينيات (وهي الفترة القطية لظهور السرح) وقد بدأت خلالها مرحلة جديدة من عمر السرح الاماراتي، تمثلت في ظهور اكثر مسارح الدولة المعروفة، وبدأ الاهتمام بالسرح وبشكل اكبر وتطور سريعا للأمام.

وقد تأسست فرقة المسرح القومي للشبَّاب في علم ١٩٧٣م من شبآب الاندياً بدولة الامارات العربية المتحدة حيث قدموا عروضا فنية وشعبية بنادى النصر باشراف المخرج السيد بدران.

وافتتح المسرح رسميا عام ١٩٧٤م وشرف التعفل سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة واصحاب السمو الحكام. وقدم اويريت (حكيم الزمان) فرح راشد ويعض الالوان الشعبية، طريق المجلس الاعلى للشباب والرياضة وكذلك عن طريق وزارة الأعلام، واهتمت بالمسرح وساعدت على تتشيط المركة

ومعاهب ذلك قيام حكومة الاتحاد عن المسرحية وذلك بدعمها المتواصل للمسرح وانشطته المختلفة ومحاولة الارتقاء به، وبالفعل ما إن اتى منتصف السبعينيات عتى بدأ تنظيم العركة المسرحية. وبدأت الشاركات القومية. وقد قدم المسرح أويريت الاكحاد

بمناسبة العيد الوطني عام ١٩٧٤م وشارك أي أحتقالات العيد الوطني لاعوام ١٩٧٥م و ١٩٧٦م وقدم مسرحية "(الذهب الاسود) بمناسبة أنعقاد مؤتمر وزراء البترول العرب التاسم والذي عقد في مدين، عام ١٩٧٥م ع شاركتم الرقية المسرح في مهرجان الشياب العربي الذي عقد أن ليبيا عام ١٩٧٥م بمسرحية غلطة وفنون شعبية، شاركت شعبة القنون الشعبية بالسرح في مهرجان قرطاج بتونس عام ١٩٧٥م ولَّدم مسرحية (الصبّر زين) عام ١٩٧٥م وشارك أل اسبوع المرور بمسرحية (جيت في وقتك) عام ١٩٧٥م واقيم الحفل النهائي للمرور علىٰ خشية السُرح وشارك بترعية الواطنين بمناسبة التعداد العام للسكان في علم ١٩٧٦م حيث قدم مسرحية (مصبر الأفعى) ولي عام ١٩٧٧م قدم مسرحية (اذا غاب القط) وقدم أوبريت مسيرة كفاح وشاركت فرقة المسرح في مهرجان الشياب العربي الذي اقيم بالعراق عام ١٩٧٧م بمسرحية (الانعى) وقدم مسرحية (التركة) ومسرحية (احوال الغن)، ولاشك ان المسرح القومي كان ومازال المدرسة الاولى التي تخرج منها شباب مؤمن بأهمية السرح حيث انتشر نشاطهم أ جميع مناطق آلدولة حيث قاموا بتأسيس

عدد من السارح: - المسرح الاهلي براس الخيمة ـ مسرح الامارأت بالشارقة " ولانتسى ماقام به الفنان المسرحي الكريتي للراحل صبقر الرشود الذي بدأ في

دولة الامارات وبالتحديد في امارة رأس

القومي للق

عديدة بدءا يوسر ه

اعداد: سليمان فهد السفيران مندوب الجريدة بالامارات العربية المتحدة



الخيمة بتنظيم وتطوير الحركة المسرحية خط واستبر يقوم يذلك حتى توفر ومكذا اخذ المسرح في الامارات يتطور ويتقدم أمال المجتمع في تطلعه نحو الستقيل.

عاطرحه المسرح في الإمسارات :

منذ بداية المسرح في الامارات العربية المتحدة وحتى الآن آدم عروضا مسرحية كثيرة لرفع شان الدولة الفتية في هذا المهال ولكى تلحق بالدول العربية الاخرى والتى سبقتها وذلك بعرض صورة المجتمع الناهض وطرح مختلف القضايا والمشاكل والتي من اهمها:

أ \_ المشاكل الاجتماعية المزمنة ب ـ مشاكل تربوية مؤثرة ج \_ المشاكل الماصة بالأطفال. وعملت للسرحيات الهادفة المضمون والتي أجاد بها الكتاب لطرح تلك المشاكل ومحاولة أبجاد الحلول المناسبة لها.

القتائون المسرحيون: ان وجود الكثير من المسارح في دولة الامارات والتي يقارب تعدادها الـ ٨ مسارح منها: .. المسرح القومى للشباب

نسوانسى

عائسي

ثانى

زمانسي

بسلانسي

والامسانسي

وتمسانسي

الثماني

مهانى

ثبوانبي

زمانى

طبوانس

كفاتس

\_ مسرح جمعية دبي الفنون

واتفيت

لاقضيست

ونيــت

بشبوق

وتسرغى

تهنيت

تعنيت

غبرام

علجد عبدالله عبدللمسن العبيد

زمسانسي

وللخلة

والشقيا

تنكر

من تجافيك

لاقسي

البرد تبوقينت

○ اقلام واعدة ○

يا حصرتي لاني بصبي ولا ميث حسبي على اللي بالقطاعة

حسبي على الني بالصد يازيان

ابكى

يالىلى

وقلبسي

مسواكسم

ندح

مسن

النمسوع

انسي

وائعى

مبنحة

من كتر ً

سے نوب

والمعسين

يازيـــن

اقسول

هالزين

يبقىي يامحوي

قلب

انسی با موی البال صدیت

عسل

لیش غرامی یس م، البال

ىمسوعسى

بقطعنى

یں تعلمنی ما

هـوانـا انطـوت

تسال

النفس

ويش

غىرامىه

حا بكسي

غمسي

تبكى

والمبسر

ساسية

المايرة

الَّلِي لقيتَّه في نمى كـل هـالحـب

فسؤندي،

وتساهست حسوف

كلسا

ويسن

يسأعسرب

مـن

ىبياي

ائسي

باغن ما

ليش بالنصع انهيت

اټکرك

غيـرك يا. رهيف

اوبيه ياميت

مسرح منقر رشود يرأس الخيما وكان لهذه المسارح الدور القعال في

ظهور عدد كبير من القنانيين المسرحيين منهم من شارك في كثير من المسرحيات والتمثيليات التليغزيونية وشاركوا في تقديم الاعمال الفنية وفي تنشيط الحركة المسرحية في الدولة ومن هؤلاء الفنانين. ضاعن جمعة - عبدالله المطوع - عبيد صندل \_ العمد الجسمى \_ محمد يوسف \_ سيف الغائم \_ احمد الانصاري \_ محمد سعيد عبدالله - سميرة احمد - مريم سلطان \_ اسماعيل عبدالله \_ مريم احمد \_ مبارك مبارك \_ عودة محمد أبراهيم \_ هويدا عبدالفتاح .. احمد عبدول .. اميرة الملا.. وغيرهم.

\_ المسرح الوطني بالشارقة

طريقها وتسابق الزمن نحو الامام ولتقدي كل الفنون المسرحية المتازة لتثبت وجودها المسرحي ويزداد هذا التقدم يوما بعد يوم. وتعدد ألسارح في الامارات يخلق مجالا للتنافس بين الفرق المسرحية وبالفعل اعدت المسرحيات واخرجت ونغذت وبدأت الصحف والجلات تكتب مطلة هذه الاعمال السرحية دافعة عجلة التقدم للامام. ورسالة الفن المسرحي من اسمى الرسالات التي حملتها وتحملها البشرية في تاريخها الطويل ومن هذا المنطلق بقوم الاخوة المعدون والمخرجون والمظون في البلاد العربية لتحقيق تلك الرسالية العظيمة من خلال الاعمال التي يقومون بأدائها وبالاشراف عليها والله الموفق.

- العدد ٦٠١٠ - السنة الحادية والعشرون

فلاش

أغلب البرامج البرميا والصيئة بدون تحديد اسمانها ومسميات مقدميها ماتزال تعانى من الفقر الذوقي في اختيار الموادّ وكينية عرضها واصبح كالاخراج العشوائي ،السيركس، نسبة الى اخراج السيرك فمجرد ابتسامات طوال العرض وتغنن في وضع الشماغ والغترة وابراز الساعة وابراز الوجه لدرجة ظهور المكياج يشكل واضح وتراكم ؟!

«سراج عمر

كتب/ فهد السليماني:

يعكف الاستاذ والملحن المعروف/

سراج عمرليقدم عددا من الحان

الكُلَمَّاتِ الْعَتَائِيَةُ المُعْتَلِقَةِ لَعَدِد مَن

الفنانين على الساحة الفنية منهم

الفنان/ عبدالمبيد عبدالله بالاضافة

الى أن سراج مسلط جل اهتماماته على

الفلكلورات الشعبية التى يقوم بجمعها

في اشرطة خاصة مثل اشرطة الريل

جًاء هذًا العمل الغني لسراج بعد

تُوقف ليس بقليل وليسُ بكثير وكانت

الاعتذارات التي دائما يصرح بها

سراج عمر انه يفتقد آلى الكلمة

الغنائية الجيدة واليوم حصل بالفعل

ماكان يرجوه من كتاب الاغنية وهذا

دلیل علی ان سراج کار دافعه

الأساسي لركوده الفني هي الكلمة الفنائية حيث يعود لنا بكلمات خفاجية

واخرى للامج بدر وعدد من شعراء

الحوشان

ابراهيم الحوشان

يستعد الفنان أبراهيم

الحوشان خلال هذه الابام

للقيام بعمل أسكنشى غنائي عن العمال أيام زمان والبناء

بالطين ويأتي ذلك بعد نجاح

مناوج (الديسكو) الذي قدمة

الحوشان في البرنامج الناجح

اوراق ملمونة .. الاسكتش

الجديد من تأليف احمد

الناصر الحمد .. هذا وسيقوم

الموشان بتسجيله في برنامج

اوراق ملونة ضمن الفقرات

الشيقة التي يقدمها البرنامج.

كتب/ ابودلال:

وللتأليف المسرحي نصيب ايضا ونذكر من المؤلفين المعروفين \_ سليمان الجاسم \_

عبدالله الاستاذ \_ فؤاد عبيد \_ ضاعن

ومن المخرجين هناك عبدالله المناعى \_

فؤاد عبيد ۔ السيد بدران احَّمد

المسرحيات الإماراتية:

منذ بداية المسرح في الامارات قدمت

عشرات المسرحيات الهادفة وذات المسفة

الفنية المملوءة بالوان الفنون والقصة

والحوار المسرحي السلس ولم تكن النكتة طريقا رئيسيا لمؤلفي المسرح بل كان الموضوع والبؤرة التي ينطلق منها

موضوع المسرحية وتقدم بشكل موضوعي

كمشكلة وتعرض الحلول ويركز على الحلّ

الامثل في نهاية بعض المسرحيات وتختلف

ـ مسرحية (غَلَطْ × غَلط) ثَالَيْف سليمان

\_ مسرحية (سبعة مسار) تاليف سليمان

مسرحية (جثة على الرصيف) تأليف

سعدالله وثوس ـ اخراج عبدالله المناعي

\_ مسرحية (ناس وناس) تأليف واخراج \_

ـ مسّرحية (سر الكنز) تأليف ضاعن جمعة

ـ مسرعية (مطاوب خدامة حالا) تاليف

محمد سعيد ً اخراج احمد الأتصاري

ـ مسرحية (شركة العجائب) تأليف

ـ مسرّحية (أسم تحت التجربة) تأليف

فؤاد عبيد اعداد واخراج محسن محمد

مشاركات المسرح الخارجية:

المهرجانات العربية ومن هذه المشاركات

نذكر هنا: مهرجان الشباب العربي بليبيا

عام ۱۹۷۵م ویتونس ۱۹۷۵م مَهرجان

قرطاج والمهرجان العربي بالعراق عام

١٩٧٧م ومؤخرا شارك المسرح في مهرجان

دمشق عام ١٩٨٤م والذي أقيم مؤخراء

تراكة "الانازات" النزبية التفدة تشق

والمق يقال ان المركة المسرحية في

لاننس المشاركات الضارجية في

نوعياتها بالطبع من اهم السرحيات:

الجاسم \_ أخراج عبدالله المناعي،

الجاسم \_ اخراج بحر كاظم

الريح عبدالقادر

ـ اخراج احمد جلال.

وأخراج السيد يدران

جمعة \_ محمد سعيد \_ سعدالله ..

الإنصاري..

## «شامة» مطسل تلفزيوني جديد

كتب/ ابو دلال: مسلسل تليفزيوني يقع في ١٣ حلقة مدة الحلقة ساعة المسلسل من تأليف أحمد حسين الموح الحراج المخرج الاردني المعروف محمد العوالي وسيتم تصوير هذآ المسلسل في استوبيوهات اليونان سيلعب ادوار البطولة الرئيسية عدد من المثلين المعروفين ومنهم الفنان محمود سعيد والفنانة شذى سالم والمثل حسن أبوحسنة بالاشتراك مع فيلداسمور واديب قدوره ومروان حداد والفئان راشد الشهرين القادمين.

الشمراني والمثل خالد الرفاعي وسامي السراج من العراق ومسلسل مشامة، يحكى قمعة حب طريفة بين البعال تركي أين مأضى وابنة عمه شامة بنت همام وهي من القصص الشهورة الراثعة التي تعرف في المجتمع القبلي هذا وستكون البروفات بالنسبة للممثلين الموجودين بالملكة وهم حسن ابوحسنة وراشد الشمراني وخالد الرفاعي بالرياض ومن المتمل أن يسافر فريق المثلين المذكورين الى اثبنا خلال

الشهراني له العديد من الاعمال الفنية

الجديدة عند كل من الفنانين علي

عبدالكريم والفنان عبادى ألجوهر

والغنان عبدالله الجساس والجميع

ينتظر مولد اغنية جديدة لكلماث

## الشهراني يكتب للعبادي وعلي عبدالكريم

الطاثف/ فهد السليماتي/ قام الفنان درويش غشام بتس اغنية جديدة له باذاعة جدة بعنوان (ناديت) من كلمات الشاعر الغنائي سعد حسين الشهرائي والحان درويش نفسه يقول مطلع الأغنية: ناديت ياهل العين

> وابكيت صمته والنجوم المطله الجدير نكره بان الشاعر سعد

## عبدالمجيد عبدالله وعيدالرب ادريس والانتظار

كتب/ فهد السليماني/ مذهب الاغنية:

> يا سآگنين عيوني للوفاء للأمل ولتكروني يوم لانساني النوم بأسلكتين عيوني انتظروني

جديدة..

أنتهى الاستاد اللمن المروف/ عبدالرب ادريس من تلحين أغنية جديدة كتب كلماتها الشاعر سمو الامع بدر بن عبدالمسن وسوف يتغنى بالاغنية التي لحنها عبدالرب الريس الفنان/ عبدالمجيد عبدالله وهي بعنوان (انتظروني) يقول انتظروني

ثبت بالدليل القاطع أن هناك عددا من الفنانين الذين استكتبتهم بعض المجلات الفنية قاموا بدورهم بالبحث عن من يكتب لهم تلك المقالات والبعض الآخر قام بغيركة مقالاته من مقالات مضى على نشرها سنوات ظنا منهم بان هذه السرقة تخفى على القارىء وأخر مقال سرق لم يمض عليه سوى اسبوع فقط ولدي الدليل القاطع على مسحة ذلك وعلى قول المثل [جبناك باعبد العين تعين فوجدناك باعبدالمعين

ومانقول الا صاحب صنعتين.... والثالثة .... وسامحونا.

/ملقوف/

ان الفنون الاسلامية قد اشرقت

على العالم لتعبر عن الكون وما ابدعه

الله سبحانه وتعالى من خلال الفكر

لقد غطت تلك الفنون الامبراطورية

الاسلامية من الهند والمسين شرقا الى

المحيط الاطلبي ويلاد الاندلس غربا وذلك بما تحمله من امكانات تعبيرية

واسو نظرنا برؤية فنية

عميقة الى جوهر تلك الفنون في الاقطأر

الاسلامية المختلفة لوجدنا نجاح

الفنان المسلم من خلال ايمانه العميق

بعقيدته ودينه في ايجاد وحدة للفن

ان معطيات الغن الاسلامي التي

تقف شامخة مشعة في مصر والشام

والاندلس والجزيرة العربية وشمال

أفريقيا وايران والعراق انما هي من

نتاج قنان مسلم وهذه الإعمال نجدها

مصَّلة بقيم فنية وتشكيلية عالية.

كتبوا عن الفن الاسلامي في وصَّفهم له

بانه فن زخرتي ولقد حان الوقت لنقدم

للقارىء العربي صورة صادقة معبرة عن تلك المنجزات لكي تستفيد منها

أجيالنا في حياتنا اليوسية وفي مجالات

ولقد اعلن بعض المستشرقين امثال

الستشرق ، دولوره، الذي عاش في

دمشق في بداية القرن المعشرين وقد

اعلن بعد اقتناع ودراسة تحليلية للفن

الاسلامي بأن الفنان العالى

لقد أخفق بعض السنشرقين الذبن

الاسلامي من الشرق المغرب.

والعقيدة الاسلامية.

مثتوعة ومتعيدة.

الفن في العالم النقش السيريلانكي



- لوحة من سيريلانكا

القنيانة

وبدءا من البداية

راحت اعمال فيدا تجوب

العالم مبتدئة بقارة اسيأ.

منتقلة الى اوروبا.. حاملة

الدهشة منتزعة الإعجاب

غاذا كل هذا النجاء، ان الفنانة وضعت

قدمها عني الموقع

المسجيح للخطوة الأولى

وذلك أنها استليمت

بمنتهى الذكاء \_ التراث

الشعبي والفلكاسوري

لشعبها. ووظفته في

اعدالها.. واضافت له

رسومات متسوعة

لعيموانيات ونبمائسات

ومن أبرز الرموز التي

استضدمتها فيدا في

اعمالها بشكل كتيف

ومستمجر محا يتعلق

بالاساطع المطية لاسيما

الوطنية كاسطورة (يولو

فباروفيا) والحكيايات

الشعبية عن التقاليد مثل

حكاية (سوف والقمر)

واستضدام الاقشعبة

المعرومة في المناطق العانية

منن جنبوب ووسط

سيريلانكا مثل إقناء

باغاراجا) وصور الافعى

الشهيرة (الكوبرا) التي

كانت واحدة من عبادات

قديمة جدا في البلاد

اضافة الى الطيور التي

كان السكان سنهجون

بمصراها ويعتقدون

بضرورة حصول السعادة

مع ظهورها أضافة الى

استخدام الطاروس

كرسم لطائر محلي رابع

كل هذا استطاعت

الفيانة فيدا كيحال از

تطوعه في لُوحات تعبر عن

حياة الناس، لا سيعا

حيماة المراة في ريف

مكذا يفهم التراث

وهكذا تتحقق العائبة

النابعة من الأممالة..

التي تقود بدورها الى

التفرد والتميز منطقة

من المحلية رامعة كل

بصمات الوطن باعتزار

لالوان والكتلة

سيريلامكا

وطنها

والتقدير..

الفن في سير بالانكا كيخان) استطاع ان ينقل مناخ مجهول بسبب ت ت الستعمر الذي قضايا سيريلانكا الوطنية والاجتماعية والتاريخية يحرص على اقامة الحدود الى العالم والاسوار العالية امآم أجدى وأجمل وسيلة رهول التجربة آلابداعية هي الغن. للانسان السنعقر (بفتح بدات هذه الميم) لكن الفن بداتة بعرض اولى لوحاتها منذ سوآء کان موسیقی او خمس عشرة سنة تقريبا رسما، شعرا، او مسرحا، (مارس ۱۹۷۰م) وتوالت معارضها المتتألية السدود وتخطى العقبات امنيح معرضها الستوى وملاقأة الانسأن اينعا واحداً من اعياد البلاد كان.. فهو بيحث عنه لانه الذي تحتفل به كولومبو عاصمة سيريلانكا كل يصدر عنه او عن حلمه والعلامة

حسين سيريلانكا بدا الفنانون فيها يحرصون على مزيد من تعطيم الحالال المسادرة \_ يتفتح واسع على العالم فتعرفنا على انجازاتهم الوطنية التي يمثل فن الباتيكا -Bati ca اي مَنْ النقش او

الطباعة على النسيج احد ملامعها البارزة. وتباريخ هذا الفن عريق ومديد في الزمن واستمراره وندوه منع المحافظة عبل سمائية العامة المجلية جعل منه طبابعنا عيامنا للعن السيريلامكي بعامة ومبعث اعتراز للمواطعين ال هذا العن يحتاح بالاضافة الى الموهبة المبدعة، والبراعة، كثيرا من الصبر والأناة ومهارة عالية جدا في ضبط

الالوان وتألفها.. تبدأ عملية النقش على النسيج تبثخطيط اولي يقوم به الغنان مستخدما، الطياشير او الفحم، وذلك لتصديد العنامر الاساسية للعمل.. مثل الكتــل والاشكسال والمساحات والمسافات وما ينبغي أن يلون منها وما بحب ترکه حرا لخلفیة القماش بلويه المنتقى. تم تبدا عملية طالاء المساحات المطلوب تلويمها بطبقة شمعية خفيعة جدا ويصار بعد ذلك الى غير السيج إ وعاه ماره باللون المطلوب وبعدها ينقل هذا السيح الى وعاء فيه ماء حار فيزول الشمع، ثم تبدأ عملية طلاء اللون الأخر بنفس الطريقة . ويستمر الامر كذلك حتى المهاية

ومن ابرز العباسين المشهورين في هذا المجال الممامة (ميدا كيخان) التي اعتبرها النقاد مبوتا عالميا متميزا يتسلل الى القلب والداكرة من خلال الاعمال الرائمة الثي تتقشها بمنتهى الصبر

فن اطامي

(بيكاسو) نفسه ليس اكثر من فنان نبني تعليم الفن الإسلامي. ويقول المستشرق Brion ما معناه بأن الزخارف الاسلامية ما هي الا تجريد وهو اساس التجريد العاصر ثم يعود ويقول أن الرقش العربي ليس الأ أكثر من أن زخرل لايممل شخصية الفتان المستقلة.

المستشرقون ونجدهم في ذلك يتشبطون في أراثهم.، لاتهم لم يشعروا بالدين الاسلامي والعقيدة الاسلامية.

بعضهم نوع من التعصب الديني.. وعدم رغبتهم في اعطاء تراثنا الإسلامي حقه.. رغم ومموح تأثر الحركة الفنية

وهناك أراء كثيرة ذكرها

وماهو مدى ارتباط الفنان المسلم بديته وعقيته، ومضمه لهما. ومقدمه كتاب الله والقرأن الكريم... من وصف للجنة.. ومن أيات قرأنية تعبر عن ذلك وماهو ابداع الله سيحانه وتعالى للكون وخلقه للسموات والارض.. وزهد الفنان في الحياة.. وإن اجره عند الله سيحانه وتعالى.. كل هذا جعل بعض المستشرقين تأتي تحليلاتهم للفن الاسلامي تحليلات سطحية وارى انه كان ينتاب

المعاصرة في اوروبا ومنذ اواخر القرن التاسع عشر حتى بومنا هذا والفنون الاسلامية لها بصماتها على الدارس الحديثة في الفن المعاصر. تفاصيل من الدور الإول لمنذنة مدرسة الصالح نجم الدين ايوب

حينما نتحدث عن هذه التقسيمات

قدم من الكويت الفنان التشكيلي المعروف عثمان

الضريم رئيس قسم الغنين التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض بعد أن مثل الجمعية في حضور حفل افتتاح

المعرض التشكيلي المقام بمناسبة مؤتمر القمة الخليجي بالكويت، برفقة الفنان عشمان عبد من اللوجات لعدد من الفتانين التشكيلين السعوديين المشاركين في المعرض...

معرض القن المد

الهندسية. المحفورة في الحجر والتي

تأخذ شكلا فنيا جماليا نابعا من

احساس فنان مسلم اتخذ الاقواس

ثربيدات وتتفيمات تعطي احساساً بالانتشار والاشعاع... والتكرار كل

هذا كان مصدراً ومنبعا لبعض

القنانين العرب المعاصرين.، والذين

اخذوا المرف العربي ووضعوه في

تكرار وثرديد يذكرنا بهذا الشكل.. واذا قمنا بعقد الصلة بين هذا الشكل

ويين بعض الاعمال التي انتجت في هذا العصر الوجيناهناك تشابها كبيرا

ن الرؤية والاستفادة الفنية.

كثلك التقسيسات الهندس

والاستفادة من الخط العربي والآيات

القرآنية وكيف نجع الفنان في اعطاء

الخط الاسلامي كيانه من خلال فهمه لطبيعة الخامة التي يتتاولها. هذه رؤية فنية لواجهة احدى

المدارس والذي كان الفنان السلم

ناجحا في الراك تجميل العمارة

الاسلامية من الدلخل والخارج والذي

نادت به بعض الإنجاهات الحديثة

الماصرة في بدأية القرن العشرين وفي

مدرسة الباوهاوس، التي ظهرت أَنَّ ابروبا في بداية القرن العشرين،

(١) هوامش: جمالية الفن العربي معقيف

رد عبدالحميد

الدواخلي

التي تكون شكل المقرنصات

عدرسة المعالح تجم الدين ايوب أفاق فنية



لوحة من اعمال الفنان الكويتي عبدالرسول سلمان

اذا كان انجاز مؤتمر القعة لدول مجلس التعاون قد بدأ والمنحا على المستوى السياسي.. حتى كاد الراطن ينتظر لحظة الاتماد التام والتكامل.. العام.. مَّانَ لَهِذَا اللَّقَاءَ أَبِعَادًا لا تُحمَى وعلى مستويات شاملة.. لا يمكنُ الفصل بينها.. فهي نتاج جهد فكري ووجداني واخوي وعقائدي مشترك ..

ان ما يجمع قادة دول مجلس

التعاون ليس مجرد انهم الموة في الله والدين والسدم والتاريسخ المشترك .. والارض الواحدة واللغة الام،، بل أن أسبابا حيرية عميقة تبرز في كل لقاء.. ونتضع اكثر نضجا في اللقاء الاخير الذي يوشك على طي اوراقه الرسمية في الاسباب.. النتائج، ان القادة ادركوا خطورة دورهم في هذه الفترة الحرجة من عصرنا الخطر المتسارع، الذي يتعشل في المستولية المناطة بهم لمسناعة الصفحات الجديدة من التاريخ الحديث لهذه المنطقة العربية.. ان وطننا العربي الكبير \_ رغم عصور الاضطهاد الاستعماري المثوالي \_ كان قادرا على تجاوز الواقع.. والنهوش عاليا نحو مجد موعود... ومكانة مرمونة.. لازلنا نقرأ ونشاهد الكنع من تسجيلاتها المُالدة.. فيما أبقاء مفكرونا والتاتونا ومؤرخو سيرة وطننا.. وليس من المفيد ان نسترسل ق الاضاءة على تجارب الاسس.. فهي شواهد باقيات.. في القلب والوعى.. تحفز الاجيال لمزيد من العطاء النافس. لكننا نقف ( هذه الشاحة الصغيرة لنشير الى المادل المرضوعي الموازي أشكل تجربة مؤتمر قمة الكويت لدول

مجلس التعاون..

ان القادة يصنعون التاريخ..





والنى تكسب اللوحة تعبيرا عميق البعد والدلالة ويشكل نسيجا متماسك الانسجام إ اعماله موازنة دقيقة بين الشكل والمضمون.. اشكال انسانية هادئة متزنة تحمل ق طياتها طاقة تعبيرية عسية

في معرض الغن المعلي لهذا الاسبوع اخترنا لكم بعضا من اعماله والتي عرضت ز معرضه الشخصي الأخير..



الحركة التشكيلية في الملكة العربية السعودية.. وضعت أعماله بمختلف الإساليب والمدارس التشكيلية.. وتواجد فيها القيم الفنية من خلال الواقع المعاش في الانسان العربي وعلى الخصوص ما يتميز به من ملامع اصبلة..

ساهم ويصورة فعالة في دعم

لذا لا يتردد الفنان في تلخيص الكثير من الجزئيات معتمدا

القيس تنادي

ويقدمون التجربة الحلم.. في اتحاد وتعاضد.. يقودان ألى قوة وتقوق.. ومن ناحية اخرى فهم يقدمون جوهرا فنيا فكريا لمختلف مبدعي منطقة الخليج العربي أولا، ولبقية فناني ومفكري الوطل العربي ثانيا قمآذا سيعطى فناننا السعودي

نتيجة تفاعله وأنفعاله مع حدث على هذا الستوى من الأمنية " سأذا سيعطي الفنان الكويثي الشقيـق. ولغـره القطـري والعماني.. والاماراتي وفنان هل ستكتفى بتنفيذ الشعارات الجميلة ذات المسيغ الاعلانية كما فعلت بعش المجلَّات من الدول

F

الشقيقة.. فأوكلت لخرجيها وفنانيها مهمة التعبير السريع عن الحدث فطالعتنا أعلانك عادية لحمائم ست تنطلق من يد واحدة؟ أو سنتة اعلام تتعانق على سارية واحدة؟ هل يمكن ان نقبل طرحة فنية لم تستطع التفوق على مصور جغرافي للمنطقة الخليجية طمست مستة الوان مختلعة درن الالتفات أدلالات الالوان. او لرموزها

أن الأحداث الكبرى.. هي وراء الاعمال الفنية والادبية وتحن نؤمن لدرحة اليقين أن لقاء القمة العربي في الكويت واحد

من أهم وأبرز وأكبر الاحداث فهل سيطول الانتظار للفن الوازي للانب المبدع بمثل مستوى هذا المدث في حلقة قادمة سنستعرض جانبا من الاعمال المشاركة في المعرض التشكيس اللثام و الكويت بمناسبة مؤتمر القمة الخليجي

فالى لقاء.. ● عبدالرحمن الشاعر

الحفل يتناول فيها الدور

ودفع حركة التنمية

مسقط/ والعمائية:-يرعى سمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشنون القانونية صباح الاحد القادم حفل افتتاح المقر الجديد لغرفه تجارة ومستاعة عمان. ويحضر حفل الافتتاء عدد من الوزراء وكبار رجبال الدولية ورئيس واعضياسجلس ادارة غرفة تجارة ومستاعة

عمان واعضاء السلك والاجتبي. الثبيخ ويلقبى احمد بن عمير رئيس مجلس ادارة الغرفة كلمة بهذه المناسبة في بداية

والخدمات التي تقدمها الغرفة لرجال الاعمال والقطباع الشاص في كما يتحدث صمو السيد فهد بن محمود أل سعيد أل حقل الاقتمام عن الدور الذي يقوم به القطاع الخاص في حركة التنمية واهتمام السلطان

والمتطورة التي زود بها وكذلك التسهيالات

مياه الخليج الملامة !

ويؤكد من تنوقوا

وهو يقول وولكننا نأمل

لكي ينمو نبات الفراولة ين خلالها. للزهسات

والفيسين حصول فراولة البحرين ان نحمند الفراولة لعام ۱۹۸۶ آنه کان حلو من المنجراء .. حلم .. المذاق. ولايعتبر خبير ليس في البحرين هيث الامم المتحدة التجرية تنمو فراولة ذات مذاق ناجحة تماما لان ٢٠٪ طيب في الحار بعض فقط من الشتلات التي التجارب على زراعتها وفي زرعت في نوفمبر عام الكريت حيث تعد زراعة 1447 تمت. الفراولة زراعة ناجعة. وتلقى الفراولة اقبالا ان تنمو معظم الشتلات كبيرا من جانب المواطنين التى تمنا بزراعتها هذا ل البصرين وبصفة العلم لاننا حرصنا على ان غامية من جانب الاطفال تكون الجذورمتصلة ولكن الانسواع التي تُستورد غالبة الثَّمَن حيثَ ان الضراولة سبريعة العطب ممأ قد يسيب

بالارض التي تعتوي على نسبة مرتفعة من اللَّح في البحرين،، وهذا العلم على غرار خسائر كبيرة. واستوردت العام الماضي تماتي الشتلات المستقدمة من وزارة التجارة والزراعة البذور في محاولة لزراعة فرنسا هيث وجدت نوعية الفراولة ثم تسويقها. تتخمل بصورة كبيرة ملح ويقول خبير لمنظمة الامم المتحدة للأغذبة ويبلغ ثعن الشتلة ١٠. والزراعة يشرف على سنتات أمريكية وهو سعر تجربة البصرين (اذا زهيد نسبيا مما يفسر ان حبدائق التجبارب باحصيلتا على محصبول يقدر بنحو اثنين او ثلاث البحرين تقضل شراحها كيلوجرامات في كل متر عن شراء بذور. ولاشك مريع فان عملية زراعة ان هذا الاسلوب سريع الفراولة تكون مريحة). كما أن رُراعة البنور لم وقد زرعت البذور في تحقق دائما نتائج طبية. بداية شهر توقعبر الماخي وتزرع الكويت انواعا وسيتم المصاد حتى متعددة من الفراولة نهاية مايو القادم ويبلغ وتستخدم معظم الفنادق المحصول تروته أي شهر سارس حتى منتصف ابريل ولايوجد الا موسم

والطباعيم والاسواق الانتاج المعلى. ويقوم مزارع كويتي يدعى حسين كابازار زراعى واحد بسبب درجات للحرارة الرتفعة بزراعة الفراولة على والشمس الخارقة صيفاء مسلحة عشرة ألاف متر مربع ويقدر عائد المتر ولكن في الدول ذات المناخ المتدل تبقى نفس الربع بكيلوجرامين وتبلغ البذور في الارض لمدة حصيلة بيع عشرين الف ثلاثة اعرام بينما هنا في كيلوجرام سنويا حوالي اليمرين يتم حصادها ۱۹۰ الف دولار كل عام. بعد موسم وأحد، وتبقى وحسين كابازأر الارض خَالية من مايي حاصل على شهادة في حتى اكتوير. الزراعة من جامعة رود وتنمو الفراولة في بيوت ايسلند في الولايات زجاجية تستخدم عادة في المتحدة وقد عمل لمدة

دول الخليج لزراعة سبع سنوات مع خبير الغفسروات ببهندف الامم المتحدة في مشروع مشترك لمنظمة الأمم حمايتها من اشعة الشمس والرطوية. الله ان المتحدة وللاغلنية درجة الحرارة في البحرين والزراعة في الكويت. يمكن ان تتجاوز في ثم اقام مؤسسته في الصيف ٤٠ درجية علم ۱۹۷۸ واجبری وتصبح نسبة الرطوية في الجر ۸۸٪ وتغطي الارض الواح

تجارب لزراعة نوعيات متعددة من بدور الفراولة المستوردة من الولايات من البلاستيك بها تقوب المتحدة وفرنسا.

فنميث التكمية بسالكا لرق الشرصية، واجعابته بحريق بالغة

الشرعية برأس النشية بيانيم إستقت النب كوفي من جرائها. برناسة الشيخ المسك والمالها أن خارج بولة أو وكان شقيق القتيل قد

حسسان .. المعرب في الاسارات وتتعيد العقوية . التال عن حقة الشخمي

بسين قاللة وجها الكنح التينة فدقتك الملد المكاة السباب

(سلطانة مدند) وعين زوينها في شهر سايو وصفها بانها وانسائية). مندية عمرةًا \*\* سنة اللغني بعبلية (الدفدانة) «ونظرت محكمة راس

بالميس ٢. منسوات براس النهية بأن سكيد الجباء الشرعية قفية

وحرمانهما من ميراث الريث السابق على جسد الخرى ارتيجة الهمت بقتل

كشفت لجهزة الامن

ق معجمان، عن جريمتين

بشعتين قأم بارتكابهما

وافدان باكستانينان وتم

التيض عليهما بعد ٤٨

ساعة من وقوع

وكان المتهمان وهما

محدد منابر ۲۸ سنة

وجاويد اقبال ۲۰ سنة تد

استدرجا كفيل الأول

سعيد خميس ٥٠ سنة

الجريمتين.

ورجمها والدنام على وميها وموداتم في النزل ودها عطا

عدمار

حريفتا

برتكيب

للحصول عني

جواريهما

الذي تضطلع به الغرفة لدعم التطاع الخاص الهدايا التنكارية التي تقدمها الغرفة تقديرآ البلاد كما يتحدث عن للرواد الاوائل النين المقر الجديد للغرفة ساهموا بجهدهم في دعم والاجهزة الصديثة الغرفة والقطاع الخاص وهم: قيس بن عبدالمنعم النزواوي تناثب رئيس

الوزراء للشئون المالية والانتصادية ومحمد بن عني الزبع مستشار جلالة لطان لشنون التخطيط الأقتصادي والعقيد الركن سالم بن عبدالله الغزاني وزير التصارة والصناعة والحاج علي بن سلطان نائب رئيس المجلس الاستثساري

وقد حذا حذوه

ونجح كمابازار

ومزارعون أخرون في

التغلب على مشكلات الملم

في التربة ودرجات

الحرارة المرتفعة ولكن

عند الحصاد يصبح هناك

نتمن في الايدي العاملة

ولكن في البحسرين

يوجد عدد كبح من الهنود

والباكستائيين المستعمين

للعمل في وقت الحمناد

والملاحظ أن مشروع

زراعة . الفيراولية لل

البحرين متقدم على

التجربة الكريتية في هذا

وتحتاج الفراولة التي

يزرعها حسين كابازار الى

المياه العذبة، وهي مكلفة

جدا على عكس الفراولة

- التي تزرع في البحرين

فيمكُّن ربيها بمياه حلوة.

ريوضح المسؤولون ي

البحرين بفخر انه بالرغم

من أن النسبة القصوي

للرعة المياه التي تتعملها

من المليون قان نسبة

ملوحة المياه في البحرين

تبلغ ۲٤۰۰ جزء من

القراولة عي

تمبري.

۳۰۰ جزء

بدولارات قليلة.

مزارعون أخرون ولكن

على نطاق الهسق.

افتتاح مركز للتراث الشعبي في البحرين

-. في الكويت تعاون ثلاثة تواثم بمشاركة احد اصدقائهم

على غسرب أحد عمال

محطة الغسبيل السبارات

في منطقة (الشويغ)

بالكويت مما اوقعتهم

وتدمت هذم القضية

الى (محكمة الجنايات)

النظر فيها. وتتلقص

الواقعة في أن أحد التوائم

الثلاثة البالفين من العمر

١٩ سنة اختلف مع

العلمل عواد وجو على

أولوية سيارته في الفسيل

مما ادى الى تشلجرهما

حيث قلم المتهم باستدعاء

شقيقيه التوامين واحد

اصدقائهما للمشاركة في

ضرب عامل المطة معا

ادی الی اصابته اصابات

بَلَيغة مما يشكل جناية في

حق عامل محطة الفسيل.

تحت طائلة العقاب !

الفترة. افتتح سمو الشيخ وستشمل النافسة خليفة بن سلمان أل تمانية عشر مستفا من خليفة رئيس الوزراء المتكولات ويحكمها فريق البحريني مركز التراث من الخبراء الدوليين التابع لوزارة للتخصمين النبن الاعلام وذلك في أطار سيحضرون خمسيمسا احتفالات دولية البجرين لهذا الحدث. بالعبد الوطني، وتشتمل للمنعات ويضم مركز التراث انواعا غذائية مختلفة مثل الشعبي ازياء شعبية (كعكة الزفاف والمجنات

والطب الشعبى والالعاب اوسطية الشرق الشعبية والمبيد البري وزخرفة الزبدة والاطباق والاسلمة القنيمة وغرفا الباردة والطبور واطباق للمعيشة اليومية والصور عربية مختلفة) وتقرة التاريخية والغوص وصبيد مرة يعكن خلالها تقديم الإسمناك واللبوهبات المأكولات الشعبية. الشعبية التراثية. وقد وضعت اللجنة النظمة ١٢ شرطا للأشتراك بهذه المنانسة

وهشر حقل الاقتتاح السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني وعدد من اهمها غبرورة ان من كبار السئولين، يكرن الطبق من انتاج 0000

مسابقة للرماية في عمان رعيّ السيد هلال بن

سعوذ بڻ حارب وڙير الدولة ووائي ظفار امس بميدان الرساية لي وارزاته مسابقات الرماية التي اقيمت بين وقد اسفرت نتائج المسابقات عن فورّ قوات الفرق على مستوى الوحدات الكبرى أي الرماية بالبندقية وفوز مدرسة تدريب الضباط بتحيدلمه وعلى مستوى الوحدات الصفرى بينما غاز الملازم معبد اكبر في رساية البندقية على

واكسد خبير الامم المتحدة انه لاول مرة خلال هذا العام تنمو المستوى الفردي. وفي منافسة الرماية قرارلة ﴿ فَمُناء مَكُشُوفَ،

الفرارلة و عامه التجريبي الاخج وذكر خبير الامم المتحدة ان الغراولة الملية افضل من المستوردة اذ يحدد طعما العالم كله تعتبر الفراولة (فلكهة) اما في

القصيائص الوراثية وليس لريها بالمياه الحلوة اي تأثير سلبي عليها وهى طازجة اكثر من الستوردة. وقد ظهرت مشكلة بسيطة مئذ ان بدأت دول الخليج تنثج الفراولة رهي مشكلة التصنيف.

الدول العربية فتعتبر نوعا

بسياره اجره حاصه به

بعجة وجود مخالفة على

السيارة وضرورة حضوره

وفي الطريق هجما عليه

اما الجريمة الثانية

فكانت نسرب مواطن أخر

هو عبدالله الكلغ وهو

كفيل المتهم الثاني وقد

قأما بضربه حتى اغمبي

عليه رخنا انه مات.

وكمماه واعاداه لمنازله

وخنقاه ومارق الحياة.

لانهاء اجراءاتها.

من (الخشر)!

محاكمة روحتين قَتُلتا روحيهما .. في رأس الخيمة:

الاولى اهر فته والغانية فتلته يدلا من «الكرة»!

وثلك لاتها قرية الاحتمال بالبندقية على مسترى ونحن نعتقد انها يمكن الظيرة فارت قوة الحدود ان تتعمل برجات حرارة على مستوى الوحدات الكبرى ومدرسة تدريب ويستيس مشسروح الشباط يصدام على

مستنوئ البوحدات المنقرى، وفي منافسة الرماية لاسقاط الصحون فازت ترات الفرق بيتما قار العريف عناية الله والجندي حازر بخش من قوة الحدود في منافسة الرماية بالرشاش وفي نباية الاحتفال قام وزير الدولة وراني ظفار بتوريع الجوائز على الفائزين. • وقد حضر الحقل العميد يوسف بن خلفان البوسعيدي قائد لواء

. وكانت من النوجة

تعتزم شنرب كرة بلعت

بها الملال ويعتبرن

ارعاما بسكين كانت في

يدها ولكن روجها تقدم

منها البعها من ذلك

فامنات السكان ركبته

ولكنه فارق الجناة في المناف السنطان

وصبرح جنوب عمان وكبار الضباط وعند من الضياط وضباط الصف والجنبود في المنطقة

اختيارهم من كافة جمعيات الفنون الشعبية واضاف أن المرجان الذي يشارك فيه فنانون

الايقاح الميز. ، اکد

نكرت ممعيفة الخليج الصادرة من الشارقة ان دورية بحرية تابعة لحرس الحدود والشواطيء في (خورفكان) قد مسطت

يرم السبت الملقي قاربا يعمل ٥٥-متسللا منسا كانوا في طريقهم الى شواطىء دولة الامارات.

وأضافت أنه تم

احالتهم الى جهات

وكأنت شرطة (الفجيرة) قد مسطت يوم الخميس الماضي ٣٥ متسللا من الجنسية الهندية ايضا كاثوا يحاولون النزول في ميتاء (دبي) ويذلك بيلغ عدد. الذبن حاراوا التسلل عبر السواحل الشرقية لدولة الامارات خلال يومين ٩٠

الامارات

وابداع للشخص نفسه تقام في الرياض خلال مع مراعاة التثالثة شهر فبرايـر (شياط) وظرافة منظر الاطباق وان القلام مسابقة فريدة من يكون نلك كله في حدود ترعها أن الملكة العربية عادلت وتقاليد الملكة السعودية ستقام اثتاء العربية السعودية. انعقاد العرض التجاري وقالت وكالة الإتياء الغذائي السعودي لعلم

السعودية أن الفوز بهذه وستنظم للثانسة سيكون على غرار لدارة (الاولىياد الدولية) حيث للعرض مثانسة بين سيحصل القائرون في كل رؤساء طهاة الفتادق والطباعم والشركبات مسترى ومستقب عبي ميدالية ذهبية ونضية والمؤسسات العاملين ق وبروتزية بالاضانة الى السعودية حيث سيتيارون تذكرة سفر الى البحرين في فتون الطبخ وتقديم لزيارة معرض طهي الاغذية والمنكولات مأكولات الشرق الاوسط بالشرق الارسط Lala FAPI. وتقلم المنافسة ممركز وسيتلقى الفاشزون المعارض بالرياض خلال

الفترة من ١٠ الى ٢٤ من

شهر فبرابر القادم وذلك

على هامش. العرض

التجاري النغداشي

السعودي لعام ١٩٨٥

اللذي يقام في نفس

المعرض خالال نفس

كذلك تتكرة سقر واتلمة بالفنادق لزيارة معرض الطهي في اورزيا.. عدا بعض التشريفات الغذائية التى سيقررها الحكام على أساس فن العرض والتقديم وكفاءة المهارات الطهبوينة والجمهودات الفنية

مسرحية قطرية .. في القاهرة

تزور القاهرة جاليا تبرقة للسبرح الاعلي القطري في زيارة المر تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من الاكاديمية للمسرية للفترن. وبتشارك قرقة السرح الاهلي القطري خلال هذه

الزيارة في احتفالات اكانينية الننزن المبرية بيربيلها الفقي حيث تقدم (الخميس) مسرحية مياليل ياليل.

الاعتباء من سن عشر

ستوات الى 14 عاما

والثأني تضم الاعضاء

أكبر من ١٥ عاسا،

الظواهر الفلكية للغتلفة

والمجرات والاجهزة

الغلكية والتظأر

والتصوير الغلكى وكيفية

تحديد مراقع النَّجوم في

السمناء والكنواكث

بماشرات قلكية

السدورة

## دورة رفلكية سنظمها

النادي العلمي الكويتي

تنظم الادارة الغنية بالنادي العلمي دورة أي علم الغلك تحت اشراف البكتون منالع معمد العجيسري والمدكتسور ببدالله جسال الدين وستبدأ الدورة اعتبارا من ٢٢ الشهر الحالي، ويسميح للجمهبور النادي واعتساه بالاشتراك في هذه الدورة وتتقسم السوررة الى

قسمين الاول يضم الامارات تشارك في المهرجان

الثقاق .. للمحيط الهندي

عيدالوهاب الرضوان ان تشارك مولة الأمارات وزارة الاعلام تحرص على المهرجان الشاركة في الهرجاتات الثقاق وللمجيط الهندي العربية والدولية في الذي يقام حاليا بمديثة مجالات الثقافة للختلفة (بيرد) ( استراليا ايمانا منها بأهمية ذور ويستمر خلال الفترة من م. ٢٨ نوفمبر الحالي وحتى التلسع من ديسمبر

النقافة في تحقيق التراصل بين الشعرب العربية وشعوب العالم واثرها أي تعريف شعوب العالم الصديقة بثقلقة عبدالوهاب الرضوان وتراث وننون شعوب مدير الادارة الثقافية الظيج العربي والتقدم بوزارة الاعلام والثقافة الذي وصلت اليه في بأن الوفد الذي يراسه للجالات الثقافية والفنية لسيد للختلفة من مسرح وفئون القسرج مستشسار تشكيلية وابراز فنونها الادارة الثقافية للقطاع الشعبية التي تعبر عن امدانها للسنقلة اضافة المرسيقي والفنون الشعبية يضم فرقة الى الرَّمَا فِي أَبِرَارُ للفتون الشعبية تتكون من ٣٠ فنانا من ابرز الفنانين الشعبيين بالدولة تم

الجانب العنوي من الحضارة التي نشأت على أرض الامارآت في ظلّ درلة الإتعاد.. وقال مدير الدائرة الثقافية ان مهرجان دول كافة الجوائب الثقافية من ننون مسرحية وشعبية ومرسيقا ومعارض للتراث والكتب وان الوزارة رأت

المعيط الهندي يشمل أن تشارك بفرقة للفتون الشعبية نظرا لاختلاف جنسيات ولفات للشاركين حيث تعد الفنون الشعبية لغة عالية تعبيرية تستطيع لن ترصل مضمرتها الى كاقة

ستقدم خلاله ارفأ الامارات للفنون الشعبية عروضا يرمية طوال فترة الهرجان تتضمن اشهر البرقمسات الشعبية القولكاورية الظيجية مصحربة بالرسيقا العربية الخليجية ذات

وموسيقيون ومطربون من دول المحيط الهندي

المشاهدين من الشعوب

الا عنسار خلال يوسي

ياريس/ قن.ا: اعلن الشيخ سلم الصباح السلم ورير النفاع الكويتي أن لجلتا مشتركة من دول مجلس التعاون لدول الخليج الغربية تدرس حاليا اقامةالعديد من المُؤْسَسَاتُ ٱلْعَسِكِرِيَّةُ المُشْتَرِكَةِ.

. وقل في تصريحات ادلي بها لجلة (كل العرب) التي تصدر في باريس ونقلتها امس وكلَّةُ الانباءِ الْكويتية لن هذه اللجان تدرس انشاء المساتع وتوحيد للسياسة وتوزيع كليات عسكرية متقصصة بين دول للجلس. واضاف ردا على سؤال أن قمة مجلس التعاون الإخيرة ألتي عقدت في الكويت

دفاعية شاملة للمنطقة اعدها وزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون في مؤتمرهم الاخير الذي عقد في مدينة أبها بالملكة العربية السعوسة. واشْلُو الْ أَنْ عَدَّةً مِتْأُورِكَ مُشْتَرِكَةً لدول مجلس التعاون ستنفذ تدريجيا لرفع الكفاءة القتلية لجيوش هذه الدول.. موضحا أن هذا في حد ذاته

مكسب كبير للتعاون العسكسري

وللتدريب المشترك للوقوف على مكامن

اك الشيخ جاسم بن ممعد أل ثاني

وزير الكهرباء والماء القطرى ان دولً

مجلس التعاون لدول الخابج العربية بدأت

في استعمالات العازل الحراري بالمباني

بغرش تغنيض التكلفة الكهربائية وتوحيد

أسأليب التشفيل والمبيانة والبربط

واوضح الوزير ان جميع هـده

الموضوعات قد تم استعراضها خلال

الاجتساع الارل لوزراء الكهرياء

والمأه الذي عقد بالدومة يومي ٣٠ و٢١ اكتوبر الماضي حيث تم اقرار كافة هذه الموضوعات كما تمت التوصية على دراسة

بعض الموضوعات الخاصة بالترشيد

وقال الشيخ جاسم بن محمد أل ثاني في

تَصريح لمنحيفة (الراية) القطرية نشرتُهُ

امس انه تجرى حاثيا مشاورات بين الدول

الاعضاء لم استعرضه اجتماع الدوجة من

تومسيات وكلاء وزارات الكهرباء والماء

اختتم هنا أمس الاجتماع الثالث

لمديري عامي الاحصاء بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد

على مدى يومين، ويحث في مزيد من

التنسيق بع دول المجلس في مجالات

الاحصاء وناقش كنك موضوعات من بينها

يراسة امكانية تحويل معهد الدراسات

السكانية والاحصائية في دولة البحرين الى

مركز اقليمي التدريب على البصوث

ون حرب الأمعار

أكد السيد على المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان قيام

الشركة بفتح خطوط جديدة أو اغلاقها

يعتمد على اللردود الاستثماري من تلك

واضاف أل حديث نشرته منحيفة

(العرب) القطرية ان هناك يعض الخطوط

لأيكون اداؤها بالمستوى المطلوب ولكن

وجودها يدعم الشبكة الرئيسية الشركة..

مشيرا الى أن طيران الخليج يجري تقييما

منتظما كل ثلاثة اشهر لمعرفة أوجه القوة

ويالنسبة لما يطلق عليه بحرب الاسعار

التي تدور الآن بين شركات الطيران

العَلْلَيْعُقِلَ السيداللِّلكي لن هذه الحرب

مشكلة مشعبة وخطيرة حيث وصل الامر

خصصت المنظمة الدولية التربية

والثقافة والعارم (اليونسكو) كتابها

السنوي هذا العلم في سلسلة الدراسات

التي تصدرها حول سياسات الاتصال في

الوطن العربي عن (سياسات الاتصال في

دولة الامارأت) ويشتمل على ابرز

الأنجازات التي حققتها دولة الإمارات في حيادين الاتصالات العامة وللواصلات.

ويقع هذا الكتاب للذي اعتبرته المنظمة

وثيقة رسمية من وثلثقها في ٦٩ صفحة وهو

من تاليف الدكتورة جيهان احمد

رشتى استأذة الاعلام والاتصال بجامعة

وأبرز الكتاب اهم الخممائص الميزة

للاتصال في دولة الأمارات وتثنير التعاون

بين دول الخليج العربية في تطوير هذا

المل في السنوات الاخيرة واستعرض

خَلَفية علمة عن المجتمع في دولة الامارات

شملت مرقعها الجغراق وتاريخها ويناعها

السياسي والارضاع الانتصادية فيها

وميلكلها الادارية بالإضافة الى سياسات

وأبرز الكتأب شيكات الواصلات في

<sub>دو</sub>ية الامارات من نقل بري وينعري وجوي

وتطور خدمات البريد والهاتف والتلكس

وشيكات المايكروويف ومعطات الاقعار

وتطور التعليم.

السناعية الأرضية.

المنامة/ و.أ.خ:

الدوحة/ ق.ن.ا:

والقصور في خطوطه.

ابوظبي/و،ا،م:

الدوحة/ قن.ا:

لتخنت توصيات بصدد خطة عسكرية

وقال وزير الدفاع الكويتي الكويت دولة لاتريد الّحرب .. الّا انها مستعدة للنفاع عن اراضيها وسمائها اڌا ملتعرضت)ئي عدوان کان مشيرا ال

خدای «الساز ل

الترتيد الكهرباني

واللجان الفئية الفرعية المتخصصة ومثها

تعرفة رسوم الكهرباء والماء والمزمع

تطبيقها اعتبارا من اول شهر مارس القادم

والتي تصل تعرفتها الى ٥ر٧ دراهم.

وكذلك العمل على ترشيد الاستهلاك وتوعية

الستهلكين يدول المجلس. واضاف: اننا في انتظار اعداد دراسة

حول امكانية الريط الكهربائي لخطوط

الضّغط العالّي وهي التي تتوم بها يعض المُسات الاستشارية المُتصحبة في هذا

المجال والمولة من الملكة العربية

السعودية على ان يتم رفع نتائج هذه

الدراسة في الاجتماع القائم لوزراء

الكهرباء والماء المقرر عقده خلال العام

واشار وزير الكهرباء والماء القطرى الى

انه تم كذلك اقرار مأتقوم به لجنة توهيد

اساليب التشغيل والصيانة والاستمرار أي

عملها ورقع مأتم التوصل اليه في هذا

المصوص الى الاجتماع القادم أوزراه

والدراسات الاحصائية. كذلك ناقش الادلة

الاحسائية عن التجارة الخارجية

واستهنف الاجتماع برجه عام الوصول

الى صياغة موقف غليجي واضح ومحدد

ازاء المشكلات الاحصائية ومقومات العمل

الاحصائي بدول المجلس.. باعتبار ما

اسبحت تبثله لغة الارقام والاحصاءات

من دعامات اساسية لخطط التتمية شما

يتعلق بالسياسات الداخلية والخارجية على

.. في المنطقة

الى قيام تعاين (غير شريف) بين شركات

عالمية الاقلاس شركات اخرى منافسة او

وحذر من إن استمرار هذه الحرب

سيؤدي الى حدوث كارثة تصيب حركة

النقل ألجوي وشركات الطيران بخسأثر

كبيرة مؤكدا بهذا الصند لن الدول المالكة

اشركة طيران الخليج لديها القدرة على ان

تجعل من الشركة أكبر شركة طيران في

العالم بعد الولايات المتحدة الامريكية.

وأرجع السيد المالكي هذه القدرة الى الموتع الجغراق لمنطقة الفليج والتي تمثل

المر الميوي والوحيد بين العابر من

الشرق الى الغرب أضافة الى القوة

الشرائية العللية لتذاكر السقر في المنطقة

بالرغم من قلة عدد السكان نسبيا ثم

أمكانية الحصول على الوقود باسعار

وغيم الكتاب فصلا كاملا عن انشطة

ورارة الاعلام والثقاقة في مجالات الاعلام

الخارجي وألاعلام الأنمائي والقوافل الثقافية والمسرح والسينما وتشاطات وكالة

انبأه الامارات ودورها في الاعلام

الْفَارِجِي. كما تتابل الكتاب في فصل أخر دور

معطات الاذاعة والتلفزيون والصعف

واجهزة الاعلان والدعاية الاخرى ال

الاتصال في دولة الامارات والامكانات

المشرية والمادية المتلحة واهميتها في وضع

وفد بيئي بنماركي يزور

الامارات

يصل الى هنا يوم ١٥ ديسمبر الحالى

وقد منماركي برئاسة السيد كريستيان

كرستنسن ورير البيئة في زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة

ويجري السؤول الدنماركي خلال زيارت مبلطات مع السؤولين أن الدولة

حُولُ امكانية الثعارين في مجالُ البيئة بين

البلدين حيث ان الدنمارك لها الخبرات في

ابوظبی/ وام:

هذا للجال.

خطة أستراتيجية اعلامية متكاملة.

لتحجيم خطوطها وحركتها.

الكهرباء والماء بدول للجلس.

ازاء المشكلات الاحصانية بدول المجلس

رئيس طيران الخليج .. يحذر مجددا

كتاب عن الاسارات تصدره «اليونسكو»

والهجرة..

وزير الدفاع الكويتي:

الشيخ سام الصباح السام

الضعف والتغلب عليها ان هناك خططًا موضوعة وجاهزة التَتَفَيدَ فِي حَالِةِ تُعرِضُ أي مِنْ دولُ مجلس التعاون لأي عدوان. وقال نحن قادزون على حماية منطقتنا

لم يُقع حتى الآن اختبار اي شيء ولكن هناك دراسة جادة لهذه الاسلحة وسيتم بحث نلك في زيارة سيقوم بها في العام المقبل تلبية لدعوة رسمية موجهة له من رئيس هيئة التصنيع الحربي البرازيل. وعن تقديم عروض اسلحة امريكية جديدة قال وزير الدفاع الكويتي عرضت علينا بعض الاسلحة البديلة ونحن تريد مأطلبناه من هذه الاسلحة لانتا أترى بما بلزمنا مشيرا الى وجود عروض كثيرة من قبل الدول المستعة للأسلحة مقدمة الى الكويت والتي تطيق مبدأ عدم الاعتماد على أسلحة من دولة

معينة حتى لاتصبح يوما ما تحت

جاسم بن محمد ال ثاني

تعاون جامعی: عمانی

مغربي

اجتمع يحيى بن مطوظ المنذري وزير

التربية والتعليم وشنون الشباب العماني

والدكتور عبد الهادي التازي مدير المهد الجامع البحث العامي البحث العلمي بالملكة المعربية -

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر

حول الامور التي تهم البلدين الشقيةين في

المجالات التربوية وسبل تطوير التعاون

وقال الدكتور عبدالهادي التازي ق

تصريع لصحينة (عمان) انه اعرب للوزير

يحيى بن محفوظ المنذري عن استعداد

الجامعات المغربية للتعاون مع النادي

الجامعي في السلطنة وإمداده بسائر

النشرات والمعلات والاساتذة المعاضرين

مشيراً الى أن القر الجديد للنادي الجامعي (الذي افتتع مؤخرا) سيسهم بدور كبير أي

تنمية مطومات الطلية.

الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

مساط/ دالعمانية::

ضغط من الضغوط.

جميعا وبانفسنا وان اي عدوان يقع

على أي يولة من دول مجلس التعاون

وعن امكانية علد صفقة اسلحة بن

الكويت والبرازيل قال الشيخ سالم

الصباح ان ذلك يخضع الى دراسات والى

لجان فنية متخصصة والى نوعية هذه

الأسلحة بما يبلائم طبيعة ارض

واشئر وزير الدفاع الكويتي الى انه

يعتبر عدوانا عليها جميعا.

العرب. يضم من بينه العميد الشيخ ابراهيم بن محمد ال خليفة نائب المنير ألعام للامن العام والعقيد للسؤولين في وزارة الداخلية البحرينية

دبي/

والتقت الاميرة أن خلال الزيارة

يقلار الدوحة الى الرياض اليوم الزجلجية الذي يعقد في الرياض

● مسقط/ اجتمع السيد هالال بن حمد وثم خلال الاجتماع تبادل

يعان ... فندق المطاق عن إنها وحدمات مكفوله السيد / بيتر شيم بسيون إنجليزي الجنسية والمراقب المالي للفندت ومنحه تأبشرة حزوج نهائي ... وعلى كمك من يرعى على المذكور

بِأَيةَ عِعَوِيهِ الإِنْصَالُ فَوَرا ْ ٣ ٢ ١٩٣ / الرِيامَن خلال بودين مديّارهِ خ أَيْدِعُلَاثِينَ ... وَأَلْفُنْدُتُ بِعِدِ ذَلِكَ غَيْرِ بِسِولِهُ ..

نَدِهِ مِنْ مُسْلَسَمُ مِنْ مِنْ الْجَارَةِ وَلَمْقَاوِلًا عن تغيب تمنونها / جهاد على كيول رسوري الجنسية عن العمل منذبشهرويعمل حوازسغر رقم : ٧٤٠٤٠٦ وإقامة رقم ٢٢١٥ مرجى من بعرف عنه شِيئاً الدِيْصال بِالمؤسسة صاتَّف: الديدا ٢٧٨٨٦٢ ساض

تهان موسيسم السمراد للجارة وللقاولات ١. سواولاماي شكري تايلني الجنسية جوازسفديتم ١٨٧٧ تأثيرة يمتم ٣١٧٧٨٣ ى ساآرد ساك سوجارت تايلندي الجنسية جواز بسفر متم ٥٠٩٩٦ تأشية يم ٢١٧٧٨٤ جوازسيغر مقم ٧٩٨٤٧ تأبيرة يم ١٣٩٧١٦ مَا اسْراب وروج وعودة ، وحبيث ان مدة تأبشيراتهم قد انتهت ولم يعودوا إلى مقرعملهم .فإن المؤسسة تحذر منت التعامل معهم أ والتسترعليهم وعلى من يحصك على معلومات عهم يتصل برقم ٣/٥/٥ و12.

## ● الكويت/

يقيم معهد الكريت للابحاث العلمية بالتعارن مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية يوم السبت القادم حفل افتتاح الدورة التدريبية الاقليمية الثانية لجمع وتطيل عينات الملوثات النفطية وغير النفطية

وسيشارك في الدورة عدد. من فنيي المفترات في الدول الإعضاء بالنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الملمين باساليب التحاليل الكيميائية والاجهزة

## ● المنامة/

عاد الى المنامة اللبلة الماضية الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني قادما من توتس بعد ان تراس وفد دولة البحرين في اجتماعات الدورة الثلاثة لمجلس وزراء الداخلية

ورافق وزير الداخلية البحريني في اجتماعات النورة الثقثة وفد حسن عيسى الحسن منير ادارة التدريب والعمليات وعند من كبار

غادرت ابنة ملكة بريطلتيا الاميرة أن هنا بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام. بعدد من كبار المسؤولين هنا كما زارت عبدا من المُسسات واطلعت عني مظاهر النهضة بدولة الامارات العربية

● الدوحة/ الدكتور عبدالله حمد المعجل الامن العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية.. ليراس وقد المتقلمة لحضور الاجتماع الاول للجمعية العامة التاسيسية للشركة الخليجية لمشاعبة الاليثاف

لبوسعيدي وزير العدل والاوقاف والشئون الاسلامية العماني بالسيد احمد عبدالله بن زيد المعود سقم دولة قطر المعتمد لدى سلطنة عمان. الاهاديث الودية والموضوعات التي تهم البلدين خامية ف مجاني العدل والشئون الاسلامية وسبل تطوير التعاين القائم بين البلدين فيهما.

أو أقرب مركز للشرط -

بأنها تدمنحت مكفوليكم الآتية أسما وهم :-۲. باستورکاستیلو نلبینی النسسة (لاسلكية من ا . ب)

تنفذ اما بسبب عدم الاستجابة لها او

بمبب قيام ايران برفضها في الوقت

الذي ابدى العراق تعاونه المخلص مع

اللحنة النولية للصليب الاحمر في سبيل

تطبيق اتفاقية جنيف للعلم ١٩٩٩م على

واكد السيد طارق عزيز ان موقف

السلطات الإيرانية من ذلك كان على

العكس تماما حيث استمرت على ارتكاب

المخالفات الخطيرة لاتفاقية جنيف

المذكورة برغم مناشدات اللحنة الدولية

لن نعيد علاقاتنا مع

(اسرائیل)

اكد الجنرال محمد بخاري رئيس

الدولة النيجيرية في اول خطاب سياسي معول بشان السياسة الخارجية القاء

الليلة قبل الماضية في لاغوس أن حكومته

لاتعتزم أعادة العلاقات الدبلوماسية مع

الذولة الممهيونية والتي كانت نيجيريا قد

قطعتها اثر حرب تشرين الاول (اكتوبر)

أمنة فليس في وسعنا أن نتقبل أن يرفض

نفس الحق للفلسطينيين وان يواصل

الرئيس النيجيري:

لاغوس - اف ب:

افضل صورة معكنة.

للصليب الاحس

وعلى رغم انه لم يعلن بعد رسميا

• الامم المتحدة:

وأوضح اوريان انالكولونيل ادم ببيتروسكا قائد المتهمين الثلاثة قام بدور المحرض في حادث الاغتيال. وافاد التحقيق أنه كان واجرى مبلحثات مع القتلة الثلاثة اتسمت بطابع تببير الجريمة. وستتبح المحكمة تحديد الدور الذي قام به بصورة اكثر جلاء.

عشر من اكتوبر (تشرين الاول)

ذكر مقتار قاسم معتمديا وزير خارجية اندونيسيا امس في جاكارتا ان بلاده ستستفنيف في منتصف شهر ابريل /نيسان/ القادم مؤتمرا دوليا سيمقد أجتفالا بالنكرى الثلاثين للقمة الأقرواسيوية في بانكونغ التي تحد المؤتمر الذي انبثقت عنه حركة البلدان

رقال الرزير بعد مقابلة مع الرئيس الاندونيس سوهارتو ان أندونيسيا ستوجه دعوات ولا سيما الى الدول /الأربع والعشرين/ التي اشتركت في هُذَا الْأُوتِمِرِ الذِي عُقِدِ أَنَّ هِذِهِ الْمِينَةُ الواقعة غرب جزيرة جاوه في الفترة من ۱۸ الی ۲۰ ابریل /نیسان/ العام

وقال مختار ان اندوئيسيا يحدوها الامل أي أن يصدر عن هذا المؤتمر بيان يستهدف دعم حركة البلدان غير المنمازة مع امكانية اعداد حلول لمشكملات العمالم الاقتصماديمة

تشيكوف مينوزا

وتراثها الشعبي في صُور

تقاليت الملكة

فندى انتركوة ينتنال الرياض

و من ۱۹ مىشرال دا رسيع الأوّل د. ۱۹ هر پومينا من السلطة ۱۰، ۱۰ مسالا،

-----

والسياسية.

الدولة الفرنسي اثر أنتهاء أعمال المجلس الاوروبي في ديلن ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الغرسي الذي استد اليه هذا المنصب في شهر مايو (ايار) ١٩٨١ الأقتصادية الاوروبية وهو ألنصب الذي سيشطلع به بدءا من شهر وذكرت مصادر قريبة الصلة من رئيس الوزراء الفرنسي لـوران فابيوس في باريس أن تعين شيسون في منصبه الجديد لا يعني بِالصَّرِورَةُ تَرِكه مُنصيهُ في الحكومةُ

عن خَلَيْفَة شيسون في وزارة العلاقات الخارجية الأ انه من المرجح ان يسند هذا المنصب الى رولان دوماس وزيىر الششون الاوروبية الذي يعد من اصدقاء الرئيس ميتران القريين.

بحث خافيع بيريز دي كويلار سكرتع عام الأمم المتحدة تطور النزاع بين العراق وايران مع رئيس الوزراء السريدي أولوف بالم. وكرر بالم المكلف من جانب الامم المتحدة بمهمة خاصة بشأن هذأ النزاع والسكرتير العام الاعلان من استعدادهما لمعاونة الجانبين في سعيهما لخفض التوتر في المنطقة.

نكر جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية امس ان محاكمة قتلة الآب بوبيلوسكو المزعومين.. ثلاثة افراد من اليوليس السيلسي وقائدهم المتهم بالتحريض على القتل ستتم في تورون بشمال بولندا في موعد لم يتقرر بعد. واوضّح المتحدث في مؤتمره الصحافي الاسبوعي أن المتهمين سيمثلون امام محكمة الليمية ق تورون لان عملية اختطاف الاب ثمت في هذه المنطقة يوم التاسع

• جاکرتا:

غير المتمازة.

الإنباء :

ارتفع امس العيد الرسمي لقتل حادث تسرب عاز سلم من مصنع المبيدات العشرية في مدينة بويال في وسط الهند ال 171 تتيلا. واعلن المتحدث الحكومي باسم ولاية مادهيا براديش اخر احصاء وسمى لعدد

القتل بعد أن قدرت وكالة أنباء (يونايند نبوز اوف انديا) العدد باكثر مز، ١٠٠٠را قتيل بسبب سحابة الغاز الخانق التي لاتزال تلف المبيئة المنكرية وقد أحمم مراسل (رويتر) ١٦٠ جنة على الاقل اللبلة قبل الماضية في جولة في الشارح والمقابر ومواقع احراق جثث المرتى، وكانت شاحنات محملة بالجثث لاتزال تعمل الى مراكز الاجراق صباح امس-وقالت وكالة /يونايند نبوز اوف انسيا/

ان تحقيقا اجرأه مراسلوها اظهر أن ٢٠١٠ أشخاص قتلوا في الكارثة. وكان راجيف غاندي رئيس وذراء الهند قطم حملته الانتخابية أزيارة مديثة بوبأل الواقعة في وسط البلاد أول من أمس. ووسط موجة غفس شعبي عارمة بسبب الدى الذي وصلت الية الكارثة قال السبد غاندي المحافيين ان الموقف في السِّنية (خطير للَّفَاية) . وقال ليضا طن الماساتفطيرة جدا

> وقال السيد غائدي انه تم اتخاذ اجراءات طوارىء لوقف انتشار أثأو الغاز

بالزيد من التفاميل ونقلت وكالة (برس تراست) الهندية للانباء عن علماء لم تتكر اسمامهم في مركز ابحاث النسم المنتاعي في لوكتو عاصمة ولاية اوتار براديش الواقعة في الشمال قولهم أن سكان المناطق التي تأثرت بالغاز

بقاؤه في الجو لمدة ثلاثة أن اربعة أسابيم! وذكرت والفرنسية، أي تقرير لها منَّ مدينة الردء ان عمليات احراق جثث الموتى تجري بشكل مستمر لا ينقطع وكذلك يقوم السلمون في الدينة بدنن مُوتَاهِم بِالنَّاتِ عَلَمًا بِأَنْ مُتَازِلُ كَأَمَلَةَ لَمَ تفتح ابوابها بعد ويقال أن ساكتيها فارقوا الحياة وهم نيام بعد أن أستتشقوا الفار

ومستولين الشركة ساحبة للصنع ومي مْرِعِ لشركة (يونيون كاريايد) الأمريكية ويقول رئيس وزراء الولاية انه أن يسمع المصنع يفتح ابوابه من جديد وان كان هناك مستودع من الثلاثة الموجوبين تحت الارض ما زآل ممثلثا بالغار. وقد ادى تسرب الفار الى تكون سعابة منه على مدى ٢٥كم حول المستع وان كان

تمتدعل مسلمة تقدر بـ ٤٠ كيلومترا

ترابيعنا عليها ولكن وفق تقصيرنا أهاه.

مبعوث أردني

في واشتطن

وزارة الضارجية الاسريكية للشئون

السياسية والرجل الثالث في الوزارة أمس

عدنان ابرعودة لعد كبار المسئولين

الاردنيين. ومن ناهية أخرى أجرى

ريتشارد مورني مساعد وزير الخارجية

لشترن الشرق الارسط مباحثات في الفترة

الصياحية مع الريدي سقير مصر أي

ومن جهة الفرى اكلت وزارة الفارجية

الامريكية أن مورق سيتوجه ألى الشرق الاوسط مخلال الأيام القليلة القادمة، ولم

يوضح المتحدث خط سير مورق ولا الهمة

وقد استقبل مايكل ارماكوست وكيل

روصف الحادث بأنه اسوا كارثة أي

واشنطن، تل ابيب ـ وكالات

ولاتزال أثارها الكاملة غير معروقة بشكل

محللون أمريكيون:

مصر تبتعد عن

اتفاقات الكامب..

اكبت الولايات المتعدة والسولة المبهيونية مجندا أمس رقضهما اقتراح عقد مؤتمر دوني بشأن الشرق الأوسط على نحو ما اقترحته مصر والاردن في اعقاب زيارة الملك حسين عامل الاردن للقامرة. ودون التعليق بصورة مباشرة على المسعى المصري الاردش كرد ألان رومبرغ لحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية الموقف المبدئي الذي تلتزم به الولايات المتحدة في هذا الصدد وقال: مثلما صرحنا من قبل فأننا لا نعتقد أن مثل هذا المؤتمر يمكن أن يسفر عن نتائج بناءةه. واضاف رومبرغ : وانتا تؤيد ما هو واقعى \_ على حد تعبيره \_ ومازلنا نعققد ان مفاوضات مباشرة بين (اسرائيل) والإطراف العربية المعنية بصورة مباشرة.. على نصر ماتقتره اتفاقيات كامب ديفيد.. تشكل الحل الاكثر واقعية للنزاع

الاسرائيلي \_ العربيء(!!)، ويرى المراقبون أن هذا الايضاح جاء في الوقت الذي اعريت فيه مصر رسمياً عن تأبيدها للمقترعات التي تقدم بها الملك حسين مؤخرا بخصوص عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الارسط تمت اشراف الأمم التمدة تشترك فيه مجميع الاطراف المنية ويخاصة منظمة التحرير الفلسطينية». وذكر يعض المطلين أن الصحف الامريكية أمس ان مصر بتأييدها مقترحات

الملك حسين تبتعد بشكل منفرد عن

المركلة اليه. غير أن المراقبين اجمعوا على الاعتقاد تيسير الجهود المبذولة حاليا والرامية الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب

(اسرائیل) غیر راضیة عن البيان المصري - الاردني.. أي تل أبيب، قال مسترل صهيرتي

الذي نشرته وكالة الانبآء الالمانية الشرقية

ويقول المراقبون هنا أن هذه هي المرة

الاولى التي يتضمئ فيها نص ما ألموقف

الأسلى السونيائي بوضوح. واضاف البيان أن والدول الاعضاء في

حلف وارسو تطالب بأن يتم منذ البداية

ستطرح واهداف المفاوضات التي يثيغي

ان تسفر عن دعم الاستقرار الاستراتيجي

ومنع استخدام الفضاء في الاغراض

العسكرية وخفض مستوى المواجهة

ويقول الخبراء الغربيين أن هذه النقاط

ليست بالجديدة وإنها اثيرت جميعها من

قبل ولكن بصورة مشتتة، ولقد عددها

البيان المتامي بغية ترضيح وجهة النظر

السرفياتية في بحث القضايا بصورة

شاملة.. ان الامر لايتعلق باستثناف

المفاوضات المتوقفة منذ عام ولكن يتعلق

باجراء مفاوضات جديدة تتضعن نزع

السلاح النووى والحيلولة دون نشر الاسلحة في الفضّاء فضلا عن اي مجال

يرى الاتحاد السرفياتي صعربة متزايدة

ن ان برنتی فیه الی مستوی الولایات

الحزب الشيوعي السونياتي اعربت امس

الاول عن اسفها ازاء تخصيص الولايات

المتحدة ٢٦ مليارا من الدولارات لمجال

الامحاث وتطوير نظام مضاد للصواريخ

وتتضمن كذاك الماحثات الشاملة التر

كان الرئيس رونالد ريفان طالب ملجرائها

ني الخطاب الذي القاه في الامم المتحدة يوم

الرابع والعشرين من سبتمبر (ايلول)

الماضي خفض الاسلحة التقليدية في ارروبا

والإسلمة الكيماوية فضلاعن تدابع الثقة

التي يتم بحثها في مؤتمر استوكهولم بشأن

نزع السلاح في أورويا. ومن ثم فليس هناك

شك في ان ماحثات جنيف ان تتناول هذه

ركانت صحيفة والبرافداء لسان حال

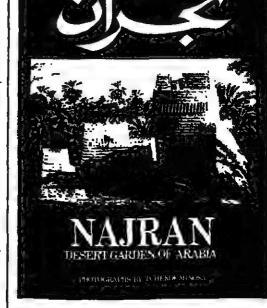
المتحدة سواء تقنيا أو مالياً.

## وزراء خارجية وارسو يحددون اطار ممادثات غروميكو . شولتـز القبلة

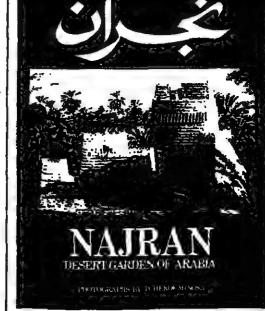
يرلين الشرقية - أغب: وزير المارجية السونياتية الذي سيلتقى نظيره الامريكي جورج شوأتر يومي حدد البيان الختامي لوزراء خارجية السابع والثامن من يناير (كانون الثاني) حلف وارسو الذين اجتمعوا يومي الثلاثاء القادم أن جنيف، والاثنين الماضيين في براين الشرقية الاطار وقد اطلع غروميكو نظراءه في حلف الذي سيتم من خلاله استثناف الباحثات وارسو على الموقف السوفياتي الاساسي ألذي تضمنه برضوح البيان الختاس

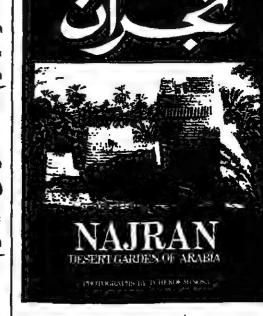
مِينَ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في بداية يناير (كلنون الثاني) بشأن الرقابة على التسليح. واتسم أجتماع برلين الشرتية بأهمية خاصة بسبب اشتراك اندريه غروميكر

**EXHIBITION** TCHEKOF MINOSA PHOTOGRAPHS OF TRADITIONAL ARABIA Rigadh INTER-CONTINUAL HOTEL WATEVIBER 214 TO DECEVIBER 7th



OPENSIDALLY 4pm TO 10pm 1984





ويكل وضوح تحديد المراضيع التي

النووية في اوروبا وفي العالم عن طريق خفض الاسلحة النروية سواء كانت استراتيجية أو متوسطة المدى وذلك حتى يثم الغاء الاسلحة النورية بمسررة تامةه.

## الدة ١٢ يوما. السام الى الحيوانات وللحاصيل ولم يدل وابلغ ر. ز. بلنداري مدير مستشف

العمى والاغتتاق والذي انتشر في جميع كما قالوا أن الفاز يحتمل أن يستمر انحاء النبية في وقت مبكر من صباح الاثنين. رقال الاطباء أنه حتى الليلة قبل الماضية كانت الراكز تستقبل القايمين لتلتى العلاج ولكن المنقط على مراكز الاغلَّنَّةُ بدأ يغف تدريجياً مع وصول لطباء وامدادات طبية الى الدينة من مدن هندية

ومن جانب آخر توجه رئيس شركة ويتهم كل من في السينة من عامة (يونيون كاربايد) الامريكية وهي الشركة الَّتي تسرب الغَارِّ السام من مصنعها أن يوبال الى الهند امس أتقديم معنى مللية وإغاثة للضحابا واسرهم. وقال وولتر جويتز مدير الاعلام في الشركة والمعرنة هي احد الامور التي سيتاقشها رئيس الشركة وارن اندرسون

مع السلطات المتنبة». وهول سؤال عن بيان رئيس الوزراء رئيس ورزاء الولاية أكد أن النطقة النكوية الهندي راجيف غائدي الذي قال فيه انه سيطالب بتعويض من شركة (يونيون كاربايد) قال جويتز داننا على استعداد

## لتقديم مساعدة مقية وغيرها ولكن تاريخ ولاية ماديا براديش واعلن المداد التعويض مسألة مختلفة تماماه. ترفض المعادرة المصرية: الاردنسة

وتل أبيب تطلب «ايضاحات» من القاهرة!

اتفاقيات كامب ديفيد. وتكرت معميقة مواشنطن بوسته أن كمال حسن على رئيس وزراء مصر صوح في معرض رده على سؤال بشأن تأييد مصر من القاهرة. لبدأ عقد مثل هذا المؤتمر بقوله وانتا مأتزمون باتفاقيات كإمب ديفيد ودمترم

وطلب من المستول التعليق على تقرير لمحيقة (جيروزالم بوست) نشر أول من

انتا ندرس النص وسنسمى الى ايضاحات عن طريق سفارتنا في القاهرة بشأن نقاط

ستسأل مصر عن كيفية تعشي ألبيان مع التزاماتها في اتفاقات كامب ديفيد للعام

أسى ان (اسرائيل) غير راضية عن البيان المري ـ الاربني الذي صدر يوم الاثنين الملقى ويدعو الى عقد مؤتمر دولي السلام في الشَّرقُ الاوسط وانها ستطلب أيضاحات

عاميديا الصحافين انه تم تسجيل ٥٥٠

وقد اقيمت خيام حول مستشفيات

للدينة والعيادات الطبية ومراكز التمريض

للخلصة لاستثبال الوف الاشخاص التمن

يسعون للعلاج من أثار الغاز الذي يسبب

حللة رفاة في ماسيما فقط

أمس روميقت أبه المحميلة رد الفعل الاسرائيلي بلته (استياء). نقال: طيس من المنعب العثور على اسباب للاستياء والغضب وحتى العزن.

وقال المستول الصهيوني ان (اسرائيل)

خطس موسكو \_ أف ب: ذكرت وكالة (تاس) السوفياتية ان المارشال بافيل كوتاخوف قائد القوات

الجوية السوفياتية توفي أول من امس عن ٧٠ عاما اثر اصابته ببعرة مُطي. وقد ظل المارشال كوتاخوف يجمع بين منصبي القائد العلم للقوات الجرية ونائب وزير ألدفاع منذ مارس (أدار) ١٩٦٩ ففسلا عن أنه كان عَفِسًا في اللَّهِنة

الامم المتحدة تتدد

يرفض العدو الرقابة

على منشأته النووية

الامم للتحدة / واس: غددت الامم المتمدة مجددا بموقف الكيان الاسرائيلي التخلي عن أمثلاك

وشجب قرار تبته اللجئة السياسية

التابعة للجمعية العامة للإمم للتحدة الليلة

قيلُ المُفية بأغلبية ٨٥ صوبًا أستمرأر

رفض للكيان الاسرائيلي تتفيد قرأر مجلس

الامن الدولي للعلم ١٩٨١ الداعي الي

وضع للنشأت النروية الاسرائيلية تحت

ودان القرار استمرار التعاون بين

الكيان الاسرائيلي والنظام العنمري في جنوب افريقيا ودعا وكالة الطاقة الترية الى

وقف اي تعلون علمي مع (اسرائيل) من

المكن أن يساهم في قدراتها التورية. كما

دعا مجلس الأمن القيام بتحقيق في

00000

اصابة ٤٦ راكبا

في هيوط اضطراري

لطائرة تايوانية

اعلن راديو سنقاقورة ان ٤٦ من ركاب

طائرة تأبعة لخطوط تايوان الجرية اصبيوا

اصلبات طقيقة صباح اس خلال هبرط

المطراري على مدرج مطار شاشجي في

وكانت الطائرة وعلى متنها ٢٣١ راكبا

، اقلعت لتوها من مطار شانجي مترجهة الى

بانكوك حين ابلغ قائدها برج المراقبة في

واغباف الراديق أن الطائرة هبطت بعد

حوالي ١٥ دقيقة من اقلاعها وقد أنفجر

لحر أطاراتها لحظة ملامستها الارض ممأ

ادى الى اشتعال النار في جهاز الهبوط

00000

موسكو تعلن وفاة قائد

القوات الجوية سمرض

شائجي عن وقوع عطب في طائرته .

ستغافورة 🕳 ا. ف. ب:

التشاطات النووية الإسرائيلية,

رَقَايةٌ وكانة الطائة النرية النولية.

الإسلمة النووية.

## المركزية للحرب التسبوعي السوابياتي منذ ابريل (نيسان) العلم ١٩٧١. ١٩٧٨ والتِّي كانت الاساس لعامدةً الصلح بين الدولتين.

ديلن \_ رويتر: فيما يل النص الكامل لبيان بشان المراع العربي - الاسرائيل صدر عن اجتماع زعماء دول المجموعة الاوروبية في دبلن الليلة قبل الماضية:

وأن الدول العشر تعتير ضرورة استئناف الجهود الرامية الى عقد مفاوضات للتوصل الي تسوية للصراع العربي .. الإسرائيل أمرا فَأَنَّقَ الأَهْمِيَّةُ. وهي ترقب بارتياح تعبير الجانبين كليهما عن الإهتمام بعملية التحرك نحو عَدِّدُ مَعْلُوضَاتِ وَهَيْ تَامَلُ فِي انْ يَصِيحُ هذا الإهتمامُ المعلنُ أساساً للانطلاق.، موهى لالتزال مقتنعة بان السلام الشامل والدائم والعادل لايمكن تحقيقه الا على أساس المباديء التي اعلنتها

فيما مضى مراث عديدة والتي تتمسك بها الدول العشروء مومن لجل ايجاد حل دائم لايمكن لأى قدر من الجهود تبتله اطراف احرى ان يفنى عن للقاوضات المناشرة من

العربية واسرائيل والشعب الظميطيني والتي يجب على كل طرف منها أنَّ معترف بوجود الطرف الأخر وحقوقه. وتدعو الدول العشر جميع الاطراف

الأمن رقم ٢٤٢ ورقم ٢٣٨. وهي تجدد دعوتها لوضع نهاية لسياسة الاستبطان موقد راقبت الدول العشر انعقاد المجلس الوطني القلسطيني في الأوتة الأخيرة في عمانٌ. وهي لاترالُ تعتقد انه ينبغي ربط منظمة التحرير الفلسطينية بمفاوضات السلام.

وقد عرضت الأول العشر باستمرار الساعدة باية وسيلة ممكنة في محاولات تحديد الأرض الشتركة بين الاطراف.

الى التنفيذ الكامل غواد قراري مجلس غُيرُ النُشْرُوعَةُ فِي الإرافِي المُحتَلَةُ .

واستعرارا لهذه السياسة قنان

وقد داومت الدول العشر سواء مجتمعة أو منفردة على الاتصال بجميع الاطراف.

المجلس الاوروبي يرى انه ينبغي تتعية مثل هذه الإتصالات بهدف البحث عن سبل لتشجيع التحرأه نحو التفاوض

## اطراف الصراع نقميها وهى الدول وتحسين الوضع في للنظاته.

چنیف ۔۔ رویتر: قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المعرى للشؤون الخارجية امس بأن الاعتراف المتباعل بين (اسرائيل) ومنظمة التحريس القلسطينية هو الْلفتاح الى تعجيل عملية السلام في الشرق الاومنط وقال الدكتور غائي ال (رويتر) وا

مقتبلة اعقبت دعوة مصر والاردن ال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط الذا امكن تحقيق الاعتراف المتبادل فان هذا سيساعد على ايجاد قوة يفع جديدة لصالح عملية السلام.، واضاف قوله: «الارادة السينسية موجودة لدى منظمة التصرير القسطينية ولدى الحكومة المسرية ولدى المحكومة الاردنية لعمل شيء ما

واكد أن موقف سوريا التي تحتل الدولة الصهيونية جزءاً من أراضيها \_مرتفعات الجولان\_ سيكون كثلك عاملا حيويا. وقال أن الحلة الثل تلقفي ان تشارك جميع البلدان المعنية لكن ( حلة عدم حدوث نلك فاته صبكون امرا

مطبيا للغاية ان تؤجل عملية السلام

حتى بمكننا تحقيق مشاركة جميع الإطراف للعنبة. وقال الدكتور غائي وان ما نهدف البه هو أن يكون الموقف السوري من عملية حديدة للسلام محليدا على الإكل ق يدايتها بدلا من العداء والمدارضة لها. واضاف قوله ان للشكلة الفسطينية

تحتل المرتبة الاولى في الاولوية لكن ايجاد حل شامل في مرحلة تالية سيتظلب تحقيق لتسماب للقوات الاسرائيلية من مرتفعات الجولان من خلال التفاوض وقد اعطّت مصر تابيدها الرسمي لمبادرة طرحها العاهل الاردني الملك

حسين تدعو الى عقد مؤتمر ترعاه الامم المتحدة ويجمع كل الاطراف المعنية ومنها منظمة التحرير القلسطينية والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وتعارض (اسرائيل) والولايات للتحدة مثل هذا المؤتمر وتزعمان انه ميكون عثيرا للدعاية النضادة للدولة الصهبوئية. وقال الدكتور غالي ان الوقت بدا ينفد فيما يتعلق بحل يقوم على مبدأ "السلام

مقابل الارض، على اساس قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ يسبب والضم الفعليه للضفة الغربية من جانب العدو. تمیری برور بکین

الاستوع القادم

اعلن متحث باسم وزارة الخارجية في بكين أسى أن الرئيس السوداني المشير جعفر نميري سيقوم بزيارة رسمية الصين من ١٠ الى ١٥ ديسمبر (كاتون الاول ) الماري.

وقل التحدث أن الرئيس نميري سيتوجه الى المعين تلبية لدعوة من الرئيس لي

بعض ضحايا الغاز السام في بهوبال بالهند .. ●

في رسالة الى دى كويلار:

> ابدي العراق عدم معانعته في ان يكون المحط الاول ازبارة اجتة دولية تُعْمَةُ للامم المتّحدة لتقمى الحقائق حول معاملة امبرى الحرب. جاءِ ذلك في رسلة بعث بها السيد ظارق عزيز نآثب رئيس الوزراء وزير المُأرِجِيةَ الْعراقي ألى خَافِيرِ بيريرِ دي

بغداد \_ و .أ.خ:

كويلار الامن العلم للامم المتحدة. واشترط العراق لتحقيق ذلك ان تبدأ اللجنة اعطلها عند زيارتها لإيران بالتحقيق في حادث معسكر كوركان في العاشر من اكتوبر (تشرين الاول) وطَّلَبِ السيدِ طارق عزيز في رسالته الامن العام بتشكيل لجنة لتقمى

الحقائق حول معاملة اسرى الحرب

العراقيين في ايران لتزايد الخطورة

عليهم بعد أن أوقفت أيران أعمال

مونتارون باسم (لجنة قرنسا/ القدس) ان

يستقبلهما الرئيس فرنسوا ميترأن من اجل

ان ميعربا له عن قلقهما ازاء وضم

الفاسطينين السيجيين والسلمين الذين

جهودها في ايران سوف تفشل ما لم تفرض الأرادة السياسية للمجتمع الدول على السلطات الأيرانية ادراك واجبها في مراعاة القاشون الدولي وعرض السيد طلرق عزيز في رسالته الاقتراحات التي تقدم بها العرأق للامن العام للامم المتحدة لتشكيل لجان تقصى الحقائق وبعثات التحقيق في وضع

الاسرى العراقيين في ايران.

وقل أن الحلجة الملحة تظهر الآن

اكثر من اي وقت مضى لاتخاذ احراءات

فعقة لتأمين الاستجابة المطلوبة

لناشرة اللجثة النولية للصليب الإحمر

يشأن تنفيذ الالتزامات القانونية حول

حملية اسلس الحرب من جأنب ايران.

واضاف يقول وبعد ان عبرت اللجئة

الدولية للصليب الاحمر عن قناعتها بان

## وقل ان جميع هذه الاقتراحات لم اللَّجِنَّةُ الدوليَّةِ للصليبِ الاحمر في لفت نظر المسؤولين الفرنسيين الى انتهاكات

العدو لجقوق الإنسان في الارض المحتلة باريس ـ ا.ف.ت: قامت ثلاث جمعيات غرنسية متعاطفة مع القضية العابلة للفلسطينين بمساع لدى السلطات الفرنسية من اجل استرعاء انتياهها الى الوضع السائد في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين وذلك غداة وصول شيمون بيريز رئيس وزراء الدولة المنهيونية الى باريس في زيارة رسمية. فقد طلب لوسيان بيترلان باسم (جمعية التضامن الفرنسية \_ العربية) وجورج

طلبها وذلك لمناسبة زيارة بيريز لباريس واشار الوقد في بيان اصدره الى الرغبة التي كثيرا ما اكدها رئيس الجمهورية أي

الدفاع عن حقرق الانسان ابنما انتهكت

واكد أن الإعلان عن مساعي الرئاسة في

وجاء في بيان اصدرته هاتان الجمعيتان انهما تريان وانه ينبغي على فرنسا ان تولي المتماما خاصا لانتهاكات حقوق الانسان التي يتعرض لها السكان المنبون العرب في الضَّفة الغربية وقطاع غزة والقدس، ومن نامية الحرى استقبل مكتب وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وقدا من رئاسة رابطة فرنسا/ فلسطين بناء على

وأوضح أن وتعاون أسرائيل العسكري والنووي والاقتصادي ممع النظام يكون له وطنء.

لاغوس على أعادة النظر في هذا الموقف واكد أن واسرائيل تجاهلت كذلك في الشرق الارسط أمال الشعب الفلسطيني في ان واشاف بقوله: وأذا كنا نعترف بحق الشعب الاسرائيلي في العيش داخل حدود

## هذا الصدد سيكون خج ضامَن لفعاليتها. يرزحون شعت الاعتلال الاسرائيليه. احتلال الاراشي العربية بالقوة.، تعلن مجموع فشركات وتوس العولط عبن فقدلومات السيارات السالية :

- 1 191	رقم اللوحة نوع الرخصة		نوع.	اللوهات	وه الدخمية	رأم اللوحة بر	نوع
اللوهات الللودة			السيارة توع الرخصا			للمجارة	
				للقورة		***	
1	نكل السعوبية	1-44-41	مرسیدس راس تریله	۴	خمومي	12-777	توبوتا نجيب شراع
,	نكل كلميعودية	f-Y1-44	مرسیدس رفس تریله	١	خصوعي	117710	تويونا جيب شراع
1	نكل السعودية	1-34111	مرمجيس رأس ثريك	۲	خمومي	A-APP	جيمس مجهز للرحلات
1	نقل المعوبية	£111941	مرمينس رأس تريله	٧	خمومي	ALCO !	غويوقا جيب
1	نكل الصعوبية	ALFSTES	مرسينس راس تريله	۴	نكل السعوبية	1-1-471	عرسينس رأس تريله
1	نال السعوبية	ETETET	مرسيدس ركس تريله	۲	نكل السعوبية	1-144-4	. بيهاتسو هوش
1	نكل السعودية	2172707	مرسيدس رأس تريله	4	نكل السعودية	AP-Ye-3	عرمجيس فطحتة
	نكل للسعوبية	2172704	مرسيبس ركس تريله	١	نكل السعوبية	*****	مرسيبس تطمئة
1	نكل السعوبية	£1772A9	مرسيدس رأس تريله	١	نكل السعوبية	1-0044	مرمجعس ركس تريك
•	نكل السموبية	£171413	بكب تويوتا جيب	١	نكل السعودية	2.00V47	مرسينس ركس تريكه
Ŧ	نكل السعودية	LIVIALI	ديهاتسن بكب	٧	نكل السعوبية	2-17114	شلمتة عتورت
*	عكل السعوبية	ELVISO-	بكب تويوتا جيب	₹	ئكل كصعوبية	1-12477	مرسينس راس تريله
	نكل السعوبية	1171707	بكب توسوتا جيب	1	نكل للسعوبية	1-11477	. عرمعيدس
	نال السعوبية	£17140Y	بکب ٹوپوٹا جیپ	1	نكل السعوبية	278ATE	مرسينس رأس تريله
	بكل السعويث	£17147*	مرسيبس قلاب	3	نكل السعوبية	2+32A\$\$	عرمتينس ركس تريله
¥	نكل السعويية	TYPIYI	مرسييس قلاب	,	نكل السعوبية	*FABF+3	مرسينس رأس تريله
*	نكل الصعوبية	2171475	مرسيدس قلاب	١.	ثال السعودية	£-7\$7-T	مرميس ركس تريله
	نال المعويية	ELVISAT	مرسيس قلاب	١	نكل السعوبية	1-711-1	مرسينس شلهنة
	نكل السعودية	TPPIVIS	مرسييس بكس قلان	١.	نكل السعودية	1-119eY	مرسينس شبلمتة
	نكل السعوبية	ENVISOR	مرسيدس بكس كاتب	١	نكل الصعوبية	1-11411	مرسينس قاتب
	نال السعوبية	\$1447	درمينس شلهنة	١	نكل السعوبية	*********	. مرسینس راس تربله
	نكل الصعوبية	P7V13	مرسيبس شفعتة	₹	تكل السعودية	FAYAF-3	عتور جراو
	نقل السعوبية	1144-11	مرسيبس شلعتة	7	نكل السعوبية	I - TAVAT	علور جرار
	نكل السعودية	1177-70	مرسيبس شلمتة	١.	نقل السعوبية	1-TAYAT	عتور الاب
	نكل السعوسة	\$3YY-A5	مرسيدس سنهس قلاب	3	نكل السعوبية	1-TAYAA	كتور جرار
	ثال السعودية	£17154#	مرسينس راس تريله	٧	ئكل الصعوبية	1 - A£ - # -	مرسينس رآس تريله
	نكل فسعوبية	\$147.554	مرسينس رأس تريله	Ŧ	نكل السعوبية	1-41-47	مرسينس راس تريله
	نكل السعويية	!TAYA!	مرمعيس رأس تريله				
	نكل السعوبية	-11/1/13	مرسيدس سكيس قلاب				,

يحجى ممن يعثر عليها الالضالي بتليغون : - ۱۲۷۷۶۱۸ وسیلی کا مرور لبریاحت

مغايرة البلاد،. وذكر التقرير انه خلال

الفترة من مارس (اذار) وحتى اغسطس

(اب) الماضيين لم يفادر الاتحاد

السوفياتي الآ ٤٢٣ يهوديا و٢٥٦ من

أصل الماتي مقابل ٤٧٦ و٥٨٥ على

التوالى اثناء الأشهر السنة السابقة.

المتحدة (سُوف تُحاسبُ كُل من لا يفي

الملك حسين

يزور بريطانيا

توجه الملك حسين عاهل الاردن بعد

وسيجري العاهل الاردني خلال الزيارة

ساحثات مع المسئولين البريطانيين تتناول

تطورات الوضع أي المنطقة والقضايا

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة

الفريق أول الركن زيد بن شاكر القائد

الرئيس الإيطالي

يرعى الثلاثاء القادم

حفل وضع حجسر

الاساس لسجد روما

يرعى رئيس الجمهورية الإيطالية

ساندرو بيرتيني يوم الثلاثاء القادم حفل

ارساء حجر الأساس في مبتى مسجد روما

بمشاركة ممثلين عن عشرين دولة عربية

وعد من وزراء المكومة الإيطالية وممثل

وتبدأ اعمال تشييد المسجد في نهاية

تذكرة الطائرة من مكتب يملكه شخص من

ال تصار وحجزت التداكر الاربع ال

بانكوك وفي اتجاه واحد بحيث يغيرون

الطائرة في مطار ديي. وكشفت تلك الصادر عن اسماء

العائلات التي يتتمي اليها خاطفو الطائرة

الكويتية (الايرياس) مشيرة الى أن الأول

يدعى محمد الداعرق والثاني من عائلة

أبوشقرا والثالث والرابع من عائلة

واعتقدت للصادر ان خاطئي الطائرة

الكويتية ينتمون إلى ماسيمي (حزب الله)

ران بعضهم قد يكون على علاقة بتجمع

العلماء الذي يضم عندا من رجال الدين.

يعض الاطراف اللينانية للافراج عن

الطائرة وركابها قد تزيد الامور تعقيدا

وتضر أكثر مما تنفع.

واشارت تلك المسادر الى ان وساطة

وفي واشتطن نبيت الولايات التحدة

بحادث أختطاف الطائرة. وقالت وزارة

أَلْمَارِجِيةِ الأمريكيةِ في بيان امىدرته أمس

ان الولايات المتحدة تعارض بشدة الارماب

المتمثل باختطاف طائرة الركاب الكويتية ..

تؤيد بالكامل دولة الكريت في جهودها

تحقيق حول سلامة

اجراءات الأمن بمطار دبي

الشرطة العقيد ضاحي ُخلفان تميم انهُ أجرى تحقيقا حول ظروف وملابسات

حادث اختطاف الطائرة الكويتية عقب

اقلاعها صباح الثلاثاء من مطأر نبي

نشرته أمس أن تتاميم التحقيق أكدت على

سلامة اجراءات الأمن التي تم اتخاذهاً

من قبل اجهزة الأمن قبل أقلاع الطائرة

الكريتية من مطار دبي الدولي. وقال: واننا استبعدتا أن يكون

الخاطفون قد صعدوا بالاسلحة للطائرة من

دبي وذلك أي ضوء نتائج التحقيق الذي

جرى امس ـ الأول ـ.

واوضح في تصريح لصحيفة (الاتحاد)

● اخيرا، في دبي قال قائد عام

لتأمين الحلاق الركاب والملاحين.

واضاف البيان ان الحكومة الامريكية

روما / كونا :

عن الفلتيكان.

العام للقوات المسلحة الاردنية.

ظهر أمس الى لندن في زيارة لبريطانيا

عمان / ق. ن. 1:

بتعهداته في هلسنكي).

تستغرق عدة ايام.

الدولية المختلفة

وجاء ف ختام التقرير ان الولايات

زبارتا عرفات للرياض والكويت

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لكل

من الملكة العربية السعونية ودولة

الكويت في مستهل جولة له في دول

النطقة تعبيرا صادقا عما تكنه القيادة

القلسطينية من احترام نحو دول

المنطقة التي تعتبر منظمة التحرير

المعثل الشرعي للشعب القلسطيني.

ماساة الطائرة الكوبتية

وفي سلسلة العطيات الإرهابية التي

تحاك صد دول المنطقة والتي اكدت على

الدوام تعسكها بمبادئها التى لاتحيد

عنها أبدا تلك العملية الإجرامية التي

تعرضت لها طائرة ركاب كويتية من

نوع (ایریاص) اول من امس وعلی متنها

ملئة وخمسون راكبا واحد عشر ملاحا

بينما كانت في رَحلَة من الكويت الى

ومهما تكل الدوافع وراء تلك العملية

الارهلبية التي لايقرما القانون وتعتبر

عملا من اعمال القرصنة الجوية فان

تلك العملية لن ترهب يول النطقة تحت

اي ضغط أو اي نوع من انواع الابتزاز

او المراهنة لتقيير موقفها المعلن أو

الحرب..

الإيرائية فان القوات العراقية وبعد

مرور اربع سنوات ونيف ملتزال في اوج

استعدادها لنحر أي هجوم أيرائي

مرتقب كما ان فعالياتها الجوية تواصل

أرض الحصار على الموانىء البترولية

الإيرانية لخنق الإقتصاد الإيراني الذي

وجاء هذان الهجومان في نطاق

الحصار الذي تفرضه القوات آلعراقية

على تلكُ المنطقة الَّتي اعتبرتها العراق

منطقة عسكرية محظورة وانها حذرت

مرارا السائن الاجنبية عدم الاقتراب

يعتمد عليه في حربه.

وعلى صعيد الحرب العراقية ـ

كر*اتشى عن طريق د*بي.

وقد جاءت زيارة السيد باسر عرفات

تأجيل تنفيذ خطة

انتشار الحيش اللبناني

على الطريق السلحلي

استبعد مصدر عسكري لبنائي ان يبدأ

تتقيذ خطة نشر الجيش الليناني على

الطريق الساحلي وفي اقليم الخروب اليوم

وقال المدر ان تنفيذ الخطة سيتأجل

لأتلحة الفرصة امام المساعي الجارية

خصوصنا مع العاصمة السورية ومع

الاطراف المعنيين لان قرار التتفيد في ظلّ

الاجواء السائدة يعتبر قرار مواجهة مع

(اسرائيل) وهذا مايتطلب درسا وتقديرا

للمواقف المختلفة ليس على الصعيد

الاقليمي فحسب بل على الصعيد الدولي.

واضاف ان فتح الطريق الساحلي يرتبط

ارتباطا جوهريا بمجمل مشاريع الحلول

للجنوب لذلك لايمكن الاستخفاف بمدى

أهمية انتشار الجيش اللبناني على هذا

الطريق لانه يعني قعلا خطوة اساسية لاعادة ترحيد البلاد تمهيدا لاستعادة

وكشف المصدر عن ان الخطة الحالية

وشدد الصدر على ان الخطة يجب ان

توضع في اجواء بعيدة عن التشدد

السيآسي ملاحظا أن موعد التنفيذ ليس هو

الغاية وانما الغاية هي الجنوب ومأتقدمه البه الخطة من ايجابيات وانفراجات.

معاهدة صداقة

بين تونس وانطالنا

تونس \_ مكتب والرياض،/

علمت والرياض، ان معلمدة سلم

وصداقة ستبرم بين تونس وابطاليا

خلال الزيارة الرسمية التي بداها امس

بتينو كراكس رئيس مجلس وزراء

وينتظر ايضا ان يتم خلال هذه

الزيارة توقيع عدة اتفاقيات بين البلدين

قصد انشاء شركات مختلطة تشعل

قطاعات مختلفة كالتصنيع والفلاحة

أيطاليا والتي ستستفرق يومين.

الحسين بن الحاج نصر:

لم تحظ كليا بموافقة المجلس العسكري

ولايد من أعادة النظر فيها ووضع حَطَّة

أغرى أفتع الطريق السلملي.

السيادة الكاملة.

بيروت \_ ق.ن.ا:

كما كان مقرراً من قبل.

النطقة بأحداث وتطورات تستوخب من

القادة الخليجيين العمل على يَهُوية

في ضوء المعطيات القائمة على الرض الواقع الإن. وفي هذا السياق اكد المجلس الإعلى للقبة الخليجية أن تدعيم الامن الخليجي هو تدعيم مباشر للامل القومي والعكس صحيح لان للعبو ليعتبر المنطقة ومقدواتها العربية كالهلمجالا خطرا على وجوده ولعل الاهتمام العللي بقاضاء الرحف الله: التاريخى لقادة مجلس التعاون لدول

الخليج العربية في الكويث يعكس ابعاد الدور الإيجابي الشامل الذي يقوم به المجلس لدعم خطوات البيناء في الحقول السياسية والعمكرينة والاقتصادية وتعزيز دعائم بالشالام القادة الخليجيين خالال مداولات القمة الاخيرة حرص القادة على والمخطيل خطواتهم إ خدمة سيرة التعام ويند خطواتهم في خدمة مسيرة التعلق فيتبير وفق الطموهات والإعداف اللتر وفق منها ابناء وشعوب بولهم في النيسان في المنافق في المناف ويرى الراتبون از قمة الكويت اضافت بعدا جنيدا نحو استراتونية

مكتسباتها من اطماع الطامعين. ٠٠٠ وهو ما اكده صلحب السعور الكري الامير سعود الفيصل وزير الكريدية عنيما أسال ان الهدف التوقي للاستراتيجية العسكرية لعول مختس التعاون هو حماية المنطقة بالإعتماد عل القدرات الذائية لاز مبدأ الاتكال على النفس في حمليَّة النفس سيكون له دور ايجابي في اضفاء الامن والأستقرار على

لحماية امن واستقرار المنطقة وصبيانة

القوة الخليجية المستركق وفي سيلق مبدا الاعتماد على اَلْمُقْسِ يؤكد الشيخ صباح الاحمد الجُفْيِّنِ مِنْ

المنطعة المدييز

المعامن احيطة بنتر

الردامن حولة سدمر

القصبي بربيط

الرطاض

الردامل

اكروايق

القصيم

الرياض

الرياين

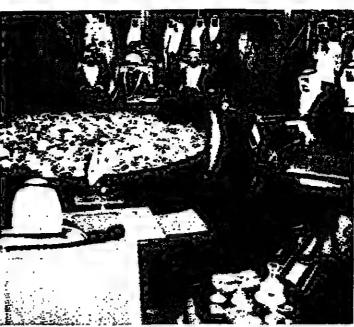
اجولمة بتزيم

11 11

إبريرة

احرطة مرم

المحصة



العراقية \_ الإيرانية.

اكنت من جديد استعدادها لبدل الجهود وياتى هرص قادة دول مجلس

الوطئي الامارآتي

حُتَام القَّمَة الخليجية لَّعل منَّ الحقائقُّ الواضحة والتي تبرز قيام قوة خليجية مشتركة ان الخطر الذي يهدد المنطقة متعبد الجوائب وان سأسلة الاخطار تبدأ من سلسلة ربود الفعل للحرب

ونتبجة لهذا الإنعكاس السلب التلجم عن استمرار الحرب العراقية الإيرانية قان المسؤولين في دول المنطقة يعربون عن املهم في ان تنعقد القمة العربية المقبلة في أسرع وقت ممكن لانتشال الواقع العربي الذّي يعيشه الى واقع لحسن حالا خاصَّة في ظُلُ الطروف والمتغيرات المحبطة بالعلم العربي والمتمثلة ( الخلافات بين الدول العربية واستمرار الحرب العراقية \_ الايرانية واستمرار العدو الاسرائيل في سياسته العدوانية التوسعية ضد الأما

الشيخ زايد يفتتح المجلس ولقد عبر سمو الشيخ زايدبن سلطان أل نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة عن هذه الرغبة عندما دعا في كلمة له في افتتاح المجلس الوطئى الاتحادي لدولة الاملرات أول من امس الدول العربية الى حشد الجهود لازالة كل اسباب الفرقة

والشقّلق وراب الصّدم. كما لكد سموم ان اجتماع المجلس

على المستوى العربي والخليجي مشيرا الى اجتماع القمة الخليجية الخامسة الذي عقد في الكويت. وقال انه تم

> من اجل انهاء هذه الحرب التي تعطل مسدرة التنمية في المنطقة كما انها تهدر الطاقات البشرية للبلدين المتحاربين. التعاون على ضرورة انهاء الحرب العراقية الإيرانية أيمانا منهم بأز استمرارها سيضعف من قوة المسلمين ويأسح للجال امام تدخلات خارجية كما انه لايستفيد من أستمرارها لا اعداء الامة الإسلامية.

ويرى هؤلاء السؤولون إن الإسراع في عقد القمة الغزّنية ياتي أكثر ألحكما والبغضاء يدفع الامة العربية الى

الوطني الاتحادي ينعقد في ظروف مهمة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكه بإعاله سط

أنه نتيجت اعمال صيانة الشبكت سوف يكون

من الصروري فصل التارالكمهاني عن بعض

الأحياء والمناطق وفقالماسلى .

🌁 الجعة المتأثرة

ربعه الحصوب

خنطفة المعكرملف بالشفا

عرب عرب ام عسور

حَرِّمَةً الحديدة والقديمة رحي الديسية طيعة القصيم .مستشغى الملك حالد

المع المعناعير مع ساع

على المصون من الجمع لجنوبية

منطقة مداية لبنات الايل بالثفا

الحآمع الكسربتاع الملك ضييل

المتديسة لمتوبطة والثانونية منان

عية الخط العام - قرى الروبينة

والعمار - النوب

أَفَا مُ \_ عِول \_ بشركة م

الشركت السّعودية

المؤحسدةلككهاء

المنطقة الوسطي

التوصل الى أجراءات فعالة تستهدف تنسيق الجهود في كل المجالات بما يحقق صياته الأمن والاستقرار بما يعود بالخبر على شعوبها وعلى شعوب آلامة ومهما كان فأن يول مجلس التعاون واكد سمو الشبيخ زايد في هذا المجال

استعداد دولة الإمارات العربية المتحدة القيام باي مسعى لتحقيق السلام والوثام في هذه المنطقة من العالم. ولم تقتصر كلمة سمو الشبخ زايد على موضوع الحرب العبراقية \_ الايرانية بل تناولت ايضا القضية الغلسطينية حيث اكد في هذا الصدد تنابيد دولة الإسارات للشبرعية القلسطينية الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية ودعا الى حشد كل الطاقات لدعم الشُّعبُ الفلسطيئي من اجل استرداد حقوقه المشروعة في تقرير مصيره. كما اكد وقوف دولة الإمارات ألى جَانب الشعب اللبناني من اجل

وحدّر المسؤولون في دول المنطقة من للخاطر التى تواجهها الامة العربية نتيجة التفرق الذي تعيشه هذه الامة وعجزها عن تحقيق الإجماع في المسلئل

الحفاظ على استقلال التراب الوطني

المسرية. وطالبوا بان تاخذ الدول العربية زملم المبادرة ازاء المبادرات المطروحة ويثيان تسويق القطاول التي تتعلق النفية المنطقة والقضية اللبنائية التي القت هي الاخرى بظلالها على مسرح الأحداث في الوطن العربي نتيجة للتعزق الذي

يعانيه الجسد العربى. وقد اكدت دول المجلس في كل للناسبات دعمها ومساندتها للقضايا المصيرية للامة العربية وجننت هذا التأكيد لدى اجتماع المجلس الوطني الغلسطيني في عمان باعتبار أن القرار الغلسطيني هو قرار مستقل وان ما يتوصل البه الفلسطينيون من قرارات تحدم تطلعاتهم وامالهم في تسوية

قضيتهم للركزية لايخص أحدا دون

الميوم المتاريخ من الج

البت ١٤٠/٢/١٥ ١٤ ١٨ص-١٤ظ

الاصر١٧/٧/٥٠١٤ .٣/٨ مساعًا

الخصر ١٤٠٠/٢/١٤٠١ ٨ صياحًا

الاعلال/١١/٥٤ ١٨من-١٠٠٨

التُلاَيَاء ١٩/٧/٥٤ | لمص ٣٠ ١٨٤ |

الايعاء ١٠/٢/٥٠ ٨ من ١٩/٢٠ الأ

الأيمار ٢/٥٠ (٥٠٠ ) من ٣٠٨

لمِمْلِينَ ٢١/١٤ (١٤٠ ) ١٤٠٨ المص ١٢:٢١٨

الأصد ١٤٠٥/٣/٩٤

المصياعة

٣٠/١٤ طير

ے تعالیکار

٨ مساماً

ع فليتز

السببة 12-0/٣/١٦

## MEDICAL SECTION OF THE SECTION OF TH

ذلك واغلقوا باب الطائرة واستمرت المفاوضات بينهم ويين المستولين الايرانيين لتأمين الافراج عن طائرة (الابرياس) التي غطفت اول منَّ امس بينما كانت أي طريقهاً من الكويت الى كراتشي عن طريق دبي. جثة القتيل

للطوماسي أمريكي

وقالت وكالث الأنباء الايرانية ان الشخص الذي قتل داخل الطائرة أول من أمس والقيت جنته من الطائرة هو دبلوماسي أمريكي.. بيد انها لم تعط مزيدا والمسافت الوكالة تقول ان الخاطفين

والخدمات بناء على طلب الخاطفين.

## ماساة الطائرة

منتمة المنشور صفحة اولىء

طلبوا من السلطات الابرانية ازالة

الحواجز الموضوعة املم عجلات الطائرة تمهيدا لاقلاعها بعد ان تم تزويدها بالوقود وذكرت الوكالة ان تساقط الثلوج وكثافة الضبياب في منطقة المطار قد اخر اقلاع الطائرة \_ على ماييدو \_\_

الوقود الكافي للرهيل.

الطائرة بالوقود مقابل الافراج عن يعض السماح لفريق طبي

ان الخاطفين اطلقوا سراح الراكب الجريع

وقد نقل الجريح قور اطلاق سراحه الى

مركز للعثاية الطبية في مطار مهرباد. وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الماطفين أجروا منذ صباح أمس ثلاثة اتصالات مع السيد كاظم معرق القائم بالاعمال الكويتي في طهرأن مشيرة الى انهم تقدموا له "ببطالب معينة: كَثَّتَرَكُ لاطلاق سراح ركاب وطاقم الطائرة. وقد اعسرب السيد القائم بالأعمال

الكريتي ل طهران من تقديره للجهود الستمرة التي بيذلها المسئولون الايرانيون بفصوص العادث. وقال المستول الكويتي في تصريح لوكالة الاتباء الايرانية أن (الأجراءات الانسائية) لتي قام بها للسئولون الايرانيون اسفرت

عن أطلاق سراح جميع السيدات والاطفال من ركاب الطائرة. وأكد ألسب معرفي ان المختطفين قدموا بعض المطالب الا أنه امتتع عن الكشف

## للخاطفين..

كما ننى المتحدث أن يكون الخاطفون طالبوا بان تفرج السلطات الكويتية عن ١٧ شابا من بينهم ثلاثة صدرت عليهم احكام بالاعدام لارتكابهم حوادث اعتداء بسيارات ملغومة وبالمتفجرات في ١٢ ليسمبر (كانون الأول) ١٩٨٢ في الكويت بصفة خاصة ضد سفارتي الولايات وارضع المتحدث ان الانباء المتعلقة

وكانت وكالات الانباء نسبت الى مميدر موثوق به في الكويت قوله أن قراصنة الجو طالبوا باطلاق سراح هؤلاء السبعة عشر النين يُفترض انهم متتمون الى (حزبُ الدعوة) التطرف المطور في العراق.

واعلن ناطق رسمي كريتي ال مجلس الوزراء الكويتي في حالة انعقاد دائم لتأمين وضع حل سلمي لحادث خطف الطائرة

برئاسة ولي العهد رئيس الحكومة الكويتية المساح عملية خطف الطائرة الكويتية.

(أسود البشرة) الذي يعتقد ان يكون من رجال الأمن الكويتين المكلفين بمماية

الالماني الغربي.

وقال دبلوماسيون هنا طلبوا عدم نكر اسمائهم ان مباروشين اخرين سقطا على مجمع للجيش الافغاني قرب المركز الثقاني قيامهم بالوعظ المعادى للحكومة العميلة 

افضانستان ويمسائنته احتىلال

الفيتنامين لكمبوديا وبدفاعه عن

الاعتداء الذي تعرضت له طائرة تليعة

للخطوط الجوية الكورية يوم الاول من

سبتمبر (ایلول) ۱۹۸۳ کانت نخلت

بطريق الخطأ الى المصال الجوى

واضاف التقرير أن دأعمال القهر

مستمرة داخل الاتحاد السوفياتي

بصورة مزعجة،. واشار في هذا الصند

ألى حالة عالم الطبيعة اندري سلخاروف

وزوجته بلينا يونر. واشار التقرير كَلْك

الى اعتقال اليهود ورجال الدين

الكاتونيك واكد أن محركة قهر رجال

تعهداته فان الاتحاد السوفياتي مازال

يمنع الاف المواطنين الذين يريدون

الانضمام الى اهليهم في الخارج من

ويشن المجاهدون السلحون بصواريخ

ميئية الصنع من عيار ١٠٧ ملليمترات

هجمات مفلجنة على اهداف في كابول منذ

اواخر فصل الصيف مما اضطر السلطات

وأكد التقرير أخيرا انه سرغم

الدين اخنت حجم الكارثة،.

السوفياتي.

صواريخ المجاهدين تدك

قصر الرئاسة في كابول

تقرير

للخارجية الأمريكية

قال الرئيس الأمريكي روناك ريفان ان الولايات المتحدة مستواصل ممارسة

ضَغُوطٌ سياسية ومعنوية، على

حكومات الاثحاد السوفياتي واوروبا

الشرقية من لجل تحسين وضع حقوق

الانسان الذي يتسم بالسوء بصفة عامة

وجاء في التقرير نصف السنوي

لوزارة للخارجية الذي يقدمه الرئيس

رَيْفَانْ للكونْفُرِسُ بِشَأَنْ تَعَلِيقِ مَقْرِرُاتَ

هاستكى للعام ١٩٧٥ المتعلقة بالأمن

والتعاون في أوروبا، أن متائج

السوفيات أل مجال حقوق الانسان

مستمرةً في الانحدار بشكل بدعو للاسف.... فضلا عن ذلك وفي مجال

العلاقات الدولية فأن ألاتصاد

السوفياتي مستمر في انتهاكه للمبادىء

الأسلسية وثلك بمواصلته الحرب ضد

اسلام آباد \_ رویتر:

الوحيد في العاصمة.

ذكرت مصادر مقربة من المجاهدين هنا

امس ان صواريخ اطلقها مجاهدون

اصابت مجمع القصر الرئاسي في قلب كابول

كان يحضر ٩٠ مندوبا من ١١ دولة مؤتمرا

لنظمة السلام والتضامن الافرو ـ أسبوي

واشتطن ـ اف.ت:

في هذه البالد.

الافغانية والسوفياتية الى تعزيز الامن. لكن هجوما أخر لخطأ ألفندق الفاخر وقال الدبلوماسيون نقلا عن تقارير من كابول أن السفارة السوفياتية هناك أقامت في الأونة الاخيرة حواجز جديدة لمنع وقالت المبادر للمبحافيين ان مباروخا السيارات من الاسراع في الدخول الى سقط على القصر الماط بأسوار او على مقربة منه في ٢٦ تشرين الثاني (توقمبر) وتحلق الطائرات الأن فوق كابول بعد وان شهود عيان ذكروا انهم سمعوا اقلامها لتقادي الطيران اوق القرى حيث مىيمات وراوا سيارتي اسعاف تصلان. يختبىء التوار ومعهم معواريخ باحثة عن واطلقت صواريخ عبيدة لخرى على فندق انتركوتتثنتال المقام فوق تلة حيث

وفي انباء اخرى قال الدبلوماسيون أن قسم الشؤون الدينية في الحزب الشيوعي نصل في الأونة الأخيرة حوالي ٢٠ من العلماء المسلمين من مسلجد في كابول وحولها لدعوتهم طلطانفية عاد وهر ما يرى ألدبلوماسيون انه تعبير عن

الشهر الجاري بعد حملة احتجاجات غير مبررة شنتها أوساط معادية للعرب بحجة المحافظة على البيئة. والمسجد من تصميم المعماري المعروف باولو بورتجيزى ومن المتوقع أن يستمر العمل فيه زهاء عامين.

## واشار الى ان المجلس شكل لجنة ثلاثية تضم وزير الداخلية الشيخ نولف الاحمد الصباح ووزير للواصلات عيس المزيدي

أقوال الركاب

وتشير اقوال النسوة والاطفال الذين اطلق سراحهم الليلة قبل الماضية مقابل امداد الطائرة (الايرياس) بالوقود الى ان الركاب الامريكيين بواجهون موقفا صعبا. فقد قام القراصنة بتجميعهم وارغموا واحدا منهم على الاستلقاء أن المر الاوسط. ويطاه القرامينة بالاقدام جيئة

وقالت السيدة سجيدة بنت عثمان التي كانت عائدة الى باكستان للماق بزوجها بعد زيارة الى شيكاغي ان هناك اربعة خاطفين زعموا أولا أنهم فلسطينيون ثم قالوا أنهم

وقالت انهم مسلحون بمسدسات وقنبلة

وقالت ان راكبا يسيل الدم من وجهه بعد معركة على مأييدو مع الخَاطفين طُلُ على الطائرة ايضا.

طهران في طائرة اخرى آنه سمع الخاطفين يقواون لبرج الراقبة انهم سبيداون قتل راكب كل ١٥ دقيقة بادئين بالبريطانيين، وذكرت مصادر دييلوماسية أي طهران ان ثلاثة موظفين بوكالة التنمية الدولية من يين الركاب الامريكيين الذين لا يعرف عدمم بالتصيد.

ومن جهة اخرى نكرت مصادر كويتية أن أربعة دبلوماسيين كويتيين كانوا على متن الطائرة المختلفة من بينهم قنصل الكويت الجديد بكراتشي والملحق بالادارة

مسئوليتنا جميعا دون فروق شاسعة، مع وعينا بان كل فرد يعطى حسب قدرته وامكاناته لأن الفروق الفردية صفة انسانية قائمة، ولكن الدعوة تظل قائمة على اعتبار ان الدولة، بهرمها القائم، هي جهاز يملك قدرات محدودة، ويدون أن تلتحم قدراتنا وعطاءاتنا، فانه لن يكون هناك مبدأ أخذ وعطاء بين الدولة والمواطن... الدّين يتذكرون ماضينا القريب، يشعرون ان القفزات الرائلة وضعتنا حيث نتوقع لا مانريد، أو بمعنى

استطعنا، وسط أمواج سياسة الأخرين الخاطئة، أن نقود مراكبنا في محيط هائج، وعملنا على تحصين داننا من الغزو الفكرى، وسلبيات الممارسات الشاذة. . ومع كل هذا لا نشعر أننا قطعنا كل الطريق، وإلا حكمنا على

ومع كل ما نؤمن به من عقيلة ومنهج نشعر أن الصروح التي تقام لم ترتكز على فوائض المال وحله، ونِحن الذين نرى استاذ الجامعة، موازيا للطيار، وعالم الفيزياء والحاسب الآلي، مقابلا للمهندس والطبيب، وكلها قدرات وطنية أخذت دورتها في كيان الوطن، ويدأت كماكينة ضخمة في ادارة (توريين) تنمية بلدنا. .

الأمانة حل إنساني نزلت معه إلى الأرض منذ الأب

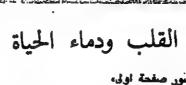
الدولة قلب، والأمة هي الجيسد، والامتحان الأكبر هو ما نقدمه اليوم لأنفسنا، وغداً لأجيالنا. . وذلك هو

أصع ليس كل طموحاتنا..

وَالذين يديرون أنظارهم لمن حولنا يدركون كيف أنفسنا بالتحجر أو الوقوف على سارية الزمن. .

الأول آدم، وإلى آخر جنين في بطن أمه، ولذلك ستظل هذه الأمانة أكثر المسؤوليات التي نواجهها في صيانة وطِنتا، والمحافظة على ثرواته وأخلاقياته، لنكون في صف الريادة بين شعوب العالم وأنمه...

مجموعة من ركاب الطائرة الكويتية المختطفة والموجودة في طهران الثين اطلق سراحهم (امس). • صورة من (ق. ن. ١)



يتثمة المنشور صفحة اولى،

التحدي الذي سوف نتعامل معه كل يوم . .

## والصيد البحري والطبقة والنقل والإعلام.

بيروت.. الجزائر.. الكويت ولم تعرف الجهة التي يرغب الخاطفون لِيَ التَّوجِهِ اليها ولكن يعتقد ان هناك ثلاثة احتمالات هي بيروت والجزائر والكويت. وتقدم الخاطئون بطلب الاقلاع في وقت يتسأقط أبيه الثلج بغزارة في طهران ويخيم

ضباب کثیف علی مطار مهرباد. وَيَقَلَتِ الْوَكَالَةِ عَنِ مُسْتُولِينَ فِي الْمَطَارِ قُولِهِمِ إِنِّ الْمَلَاغِ الْطَائْرَةِ مَمَكَنَ وَانْهَا تُمَلِّكُ وكانت سلطات المطار قد استجابت أول من أمس لطلب من الماطفين بتزويد

بالصعود الى الطائرة.. سمحوا لفريق طبي بالصعود اليها للوقوف على الحالة الصحية للركاب وتقديم المساعدات اللازمة لهم. كما اشارت وكالة الأنباء الكويتية الى

وذكر راديو الكويت أن خاطفي الطائرة

لا مطالب محددة

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الكويتية مساح امس أن القرامسة لم يتقدموا (حتى آلان) بأيَّة مطالب محددة.

بمثل هذه المطالب ليس لها أساس من

مجلس الوزراء الكويتي في حالة انعقاد دائم

وقال الناطق ان مجلس الوزراء يتابع الشيخ سعد العبدالله السأل

ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العرضي لتابعة عملية غطف الطائرة. وقالُ ان وكيل وزارة الخارجية الكويتية السيد راشد الراشد (على اتصال دائم مع السلطات الايرانية) لتابعة تطورات

وذهابا وهم يصيمون والموت لامريكاء.

وفي وقت سابق قال ملاح وصل ال





والأن فأن المراسل كالب يقوم بمهمته على احسن رجه. وبالتأكيد فان الأمريكان يريدون ويرغبون في ال يقفوا على اخر التطورات التي تستجد عبل صعيد الكرملين وبعد أن تدارس فريق الرئيس ريجان وضع الحد من الاسلحة لفترة الرئاسة الثانية، بتضح أن منالك خطورة تتمثل في ان يخطيء الجمهور وصناع السياسة في التمييز بين الخيال والواقع. ودارث مناقشات حادة في اوساط الصغوة من المثقفين في الاسابيع الماضية حول ماذا اذا كانت امريكا قادرة على كسر الطوق الذي يحاصر المفاوضات عن طريق التخلص من بعض الموظفين البروقراطيين الامريكيين أو عن طريق أعادة تنظيم صفوف المفاوضين داخل هيكل الادارة وخلاصة القول ان الاعتقاد بأز أيا من ماتين الفكرتين له علاقة بالشكلة الحقيقية

جديدة نحر السلام.

يعد ضربا من الحماقة. مالمنكلة الحقيقية عن ان السوقيات يمارسون الخداع حول الاتفاقيات الموجودة حاليا وتأمل ان ادارة الرئيس ريغان لا

## الحد من التملح بين الشكوك الامريكية والانتهاكات



تكون غبية لدرجة انها تناقش اتفاقا لا يمكن أن يجيزه مجلس الشيوخ ويصادق عليه. ومن الصعب التكهن عن كيف يتم التصديق على اي اتفاق جديد ما لم تتم المصادقة على المسائل المطروحة في الإتفاقيات المالية. وهذا صحيح أذ ترأس جسى ملمز لجنة العلاقات الخارجية أم لا بالرغم من أن العناد الحالي حول الحد من ألاسلمة الاستراتيجية ربعا يعطي المبرد في أن يتراس جيسي هلمز هذه اللجنة. ويقوم مجلس الشيوخ بالحاح اكثر من الإدارة في دفع مسالة الخداع السوفياتي والتركيز عليها، وعلى سبيل المثال يطالب

مجلس التبيوخ بآعلان التقرير الذي

من القضايا الهامة.

والمثال الذي يدل على الانتهاك السوفياتي الوامسح هـو رادار كراسنويارسك الذي اقيم في وسط الاراضي السوفياتية بالقرب من حقول الصواريخ السوفياتية العابرة للقارات وتم توجيهه لّ اتجاه الشمال الشرقي نحو الاسكا. وانتهك بذلك الاتحاد السولهياتي النص الواضح لاتفاقية سولت. وهذاً الردار الضغم الخصيص لادارة المعارك بالاضافة الى رادارات وصواريخ وأي بي

رادو دياستار اناتوم

صفحة جديدة في تناريخ أناقة

تعتبر أناقة التصميم ، بالنسبة لرادو . ليست مسألة خاصة بالتصور الإبداعي

والركيب. وذلك نظراً لإستهدافنا . أي كل مرة يظهر فيها تصميم جديد

لمتجاننا ، الحفاظ على سمعتنا بإعتبارنا رواد على مستوى العالم في مجالات

أناقة التصميمات وإستحداث الطوازات. إن المفهوم اللهيمن فساعات.

دياستار أناتيوم الجديدة يكمن في كريستال العمقير (الياقوت

الأزرق) الحدب القريد ، والذي جرى جليه وصقله وتلميعه

بالماس من كل جانب. وهكذا فقط كان ثمن للمكن إيداع

وإنتاج شكل ملاثم على أفضل نخو لمصم يد الإنسان.

وساعات دياستار أناتوم الجديدة هي برهان إضاي

على أن رادو لا تهتم بتقليد وإتباع إنجاهات الموضة .

قصيرة الأجل. بل إنها تستهدف أن نكون رائدة

**RADO** 931

يكل ما في الكلمة من أصدق المالي. وأن تملك

الشجاعة دائما لادخال التجديدات وتحقيق

الإبداعات. مع المحافظة على الشخسية. وضاد كمال الآماء والذوق الرفيح.

رادو مبدعة الساعات القارمة للخدوش.

DiaStar

اً نتيجة عزم لايلين ويجهود أمين في مجال الم

ام، الثابئة والمتحركة، نتلامم مع قابلية يتضمن الانتهاكات السوفياتية والالتزامات الامريكية والذي اعدته لجنة الرئيس الاتحاد السوفياتي في أن يخرج على المعاهدة ويقوم بنشر حائط دفاعي من الاستشارية العآمة طارحا بذلك مجموعة الصواريخ، وهذا ما اورده تقرير اللجنة الاستشارية العامة.

ويقوم السوفيات ببناء نوعين جديدين من صواريخ (اي سي بي م) على الإقل .وهما س س ـ ۲٤، س س ـ ۲۰ منهكين بذلك شروط اتفاقية سولت التى تسمح بصاروخ واحد جديد، وزيادة على ذلك فان مناروخ س س ـ ۲۵ یمکن اطلاته من نفس منصة الانطلاق المتحركة التي تطلق س س ـ ٢٠ ويذلك يمكن اخفاؤه بسهولة عن الاقمار الصناعية الامريكية.

وقد شرع الروس في اجراءات واسعة رب سرع سري و المنطق المنطق من اجل التخفي والخداع بقصد الخفاء التوسع الحقيقي في استراتيجيتهم النفاعية ولذلك فان العمل على تحويل الملامات العسكرية الى شفرات يأتي ضد شروط اتفاقيات الحد من الاسلحة الاستراتيجية واصبح التحايل على مراقبة الاسلحة، مصدر قلق شديد للخبراء. وتمثل الاسلحة الكيمائية والبيولوجية مجالا أخر للخداع السوفياتي الواسع النطاق. وعلى صبيل المثال فأن «المطر الاصفرة، وهو نوع من الاسلحة الكيميائية، بعد انتهاكاً لاتفاتية الاسلحة البيرارجية لعام ١٩٧٧ وانتهاكا ايضا لبروبوكول جنيف لعام ١٩٧٥. وقد تتاول التقرير المطور الذي اعدته اللجنة الاستشارية العامة دليلا جديدا يشير الى ان السوفيات يستعملون تقنية الهندسة المينينة لاحداث ادوات حرب بيولوجية حديدة لها تأثير خطير على المخ.

وتأتى هذه الانتهاكات كجزء يسير من خرق قانوني لسبع عشرة مادة بواسطة الاتحاد السرفياتي ضد نسع اتفاقيات واربعة التزامات دولية، وكل ذلك تم توضيحه في تقرير اللجنة الاستشارية العامة. وبالأضافة لذلك ادرجت اللجنة في قائمتها عشسر ملاحظات مازالت محل شك، لها اهمية عسكرية قصوى، واذا اخذنا في الاعتبار كل هذه الملاحظات الطروحة على المائدة، بيقى من العبث الركون الى مؤشرات بسيطة من جانب موسكو او الى بعض التغطيات البروقراطية التي تقوم بها واشنطن. وسوف يحتاج الامريكيون الى ان يسبروا اغوار هذه المؤشرات ويعتمدوا على تفكيرهم الخاص حول الحد من الإسلمة الاستراتيجية. الا أنه اذا ارادت الولايات المتحدة أن تنظم خفض الاسلحة الاستراتيجية عن طريق الاتفاق فالشكلة الاولى مو أن تكون هذه الاتفاقيات ذات معنى. أي التأكد والايقان من الخطوة التي يجب انباعها في حالة انتهاك السوفيات لهذه الاتفاقات. واذا استبعدنا حدوث تغيرات ايجابية في السلوك السوفياتي، فأن اجتمال تحقيق اتفاق شامل حول الأسلحة

يعد امرا بعيدا وباهتا، وبيثى الهدف هو البحث عن السبل الكفيلة التي تجعل العالم في سلام أمام هذا الواقع. اختلافا كاملا عن الموقف الأخلاقي للاتحاد السوفياتي.. ومع ذلك فان هناك اعتقادا متزايدا بان

التنافس العسكري بين القرتين العظميين يعد بنفس القدر سببا من اسباب التوثر بين الشرق والغرب لانه ناتج عن هذا التنافس ولقد اعبيع من الواضّع بصورة متزايدة ان زيادة القدرة العسكرية للغرب

يراقب الكثيرون في أوروبا عن كثب ليروا ما اذا كان قور الرئيس ريغان السلحق عند اعلاة أنتخابه سيتبعه تحرك من حائب واشنطن ومبوسكو لتحسين العلاقات بين القوتين العظميين.. ويرى الاوروبيون بأن عام ١٩٨٥م ممثل فرصة متاحة تبعث على الامل في

التوميل الى اتفاقيات تؤدي الى الحد منُّ الزيادة الستمرة في النققات المغامية ويدون هذا الامل سيجد الرعماء السياسيون في اوروبا الغربية صعوبة متزايدة في حشد التأبيد الشعبي لتحقيق مستريات ملائمة للنفاقات الدفأعية.. ويخشى كثير من الاوروبيين من ان يؤدي مُساع هذه الفرصة الى جولة جديدة من التقليات الخطيرة على صعيد توازن

القوى بين الشرق والغرب لما سيتبعه من تزايد مفاجىء في حجم القدرة العسكرية الامريكية من خلال نشر اعداد غبر محدودة من صواريخ (كروز) التي يتم اطلاقها من الجو والبحر وصواريخ ام اكس وصواريخ ترايدنت - ٢ التي يتم الملاقها من الغواصات وصواريخ (ميدجتمان) دَاتية الدفع العابرة للقارات والإنظمة المضادة للاقمار الصناعية..

وهناك ايضا قلق عميق أي أوروبا من أن تهدد مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي تقدم بها ريفان اتفاقية للحد من التسل حققت تجلحا نسبيا الاومي معاهدة عآم ١٩٧٢م التي تحد على نحو صارم من انظمة الصواريخ المضادة للصواريخ

رئيس محيحا ان تصميم اورويا الفربية على دعم الديمقراطية والحرية أخذ في الضعف أو أن أوروبا الغربية لا تريد تحمل نصيبها من عبد النفاع المشترك حيث مازال حلف شمأل الاطلنطي يحظي بتأييد شعبي سلمق باعتباره ركيزة لامن الفرب.. هناك ايضا تفهم واسم النطاق في اوروبا الغربية للدعائم الحبوية لهذا الامن والتي توفرها الاسلحة النووية ويوفرها تُواجد القوات الامريكية في اوروبا هذاك الشيا قلة قليلة لا تدرك أن الموقف الإخلالي للحكومة الامريكية يختلف

## □□ واشنطن بوست □□

لا تؤدي بالضرورة الى زيادة الامن الغريم ماداًم رَّدُ الفعل السوفياتي الحتمي يتمثرُ في السعي لمواكبة نشر الغرب لاسلحة أليس هناك انن موقف اقل تحديا واكثر

ايجابية يمكن اتخاذه على صعيد علاقات

الغرب مع الاتحاد السوفياتي؟ الواقع انه من نتائج التصريحات الإمريكية الطنانة على مدى السنوات الاربعة الماضية أن أصبحت أرروبا تنظر الى ريغان كرجل لا بدرك تماما تأثير تصريحاته والاجراءات التي تتخذما حكرمته على الاتحاد السوفياتي وعلى

ويطبيعة الحال فإن الروس هم الذين في

حاجة ماسة للاقتناع بان الولايات المتحدة لا تسعى لتحقيق الثغوق العسكري على الاتحاد السوفياتي.. ومع ذلك فأن كثيرا من الاوروبيين الغربيين في حاجة الى الاقتناع بذلك ليضا.." ان تُحقيق التفوق العسكري ليس هدفا منطقيا أو قابلا للتحقيق.. فهر هدف غم

منطقي لان استخدام هذا التقوق بصورة فعلية سيؤدي الى دمار الجانبين كما أنه هدف غير قَابِل التحقيق لأن الإتحاد السوفياتي الذي لا تقل قدراته عن قدرات الولايات المتحدة ان يقبل تفوقا عسكريا امریکیا علیه وبالتالي فأن تقديم تأكيدات محددة بان

الولايات المتحدة لا تسعى لتحقيق تفوق عسكري وبان لدى الولايات المتحدة الامريكية الاستعداد والرغبة في اي وقت لإجراء مناقشات ومفاوضات مع الاتحاد السوفياتي بشأن الخلافات بين الجانبين كما جاءً على اسان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في خطابه الاخير الذي القَّاء في مؤسسة رائد قد الصبح امرا ضروريا وحان الوقت الناسب له بالنسبة لاوروبا الغربية كما اسبح ضروريا وحان الوقت المناسب لمناقشته من جانب اللجنة التنفيذية للحزب الشبوعي السوفياتي... ومما لاشك فيه انه في معرض تقييمنا

للتوازن المسكري بين الشرق والغرب فأننا في حاجة الى توضيح معنى هذا التوازن من منطلق مفهوم الكفاءة وليس مفهوم المساواة في فالكفاءة تتضمن اعتبارات مبدئية وليس مجرد حسابات لكمية الاسلحة كما انها تتطلب التعرف على جوائب الاختلاف وعدم التماثل في ثلك الاسلمة وهي جوانب ملارمة للحاولة تحليق التوازن...

ان الكفاءة تعني الاقرار بحقيقة مؤكدة الا وهي أنه ليس من الضروري بالنسبة للغرب أن يواكب الاتماد السوفياتي

سلاها يسلاح ومباروخا بصاروخ وسفينة بسفينة فالكفآءة تأخذ بعين الاعتبار وجهة النظر القائلة بان ما يكفى لردع الاتحاد السوفياتي عن اتخاذ أجراء عسكري ضد الفرب يعد قرارا سياسيا وليس عسكريا ومن المؤكد انه في عصر لاشك ميه في تزايد القدرات النووية عن اللازم فأنّ الغرب يستطيع استخدام معاييره الحاصا في تحديد مستويات كفاءة قوات الاسترانيجية والمدانية والتكتيكية بحيث لا يترك هذه المستويات لتمليها عليه الاجرامات السوفياتية وانطلاقا من وجهة النظر هذه فان الغرب يستطيع استخدام الحد من التسلح كوسيلة لتشجيع الاستقرار وضبط النفس التبادل بدلا من مجرد استخدامه كوسيلة للتوصل الى اتفاقيات من خلال المفاوضات... ويطبيعة الحال فان هذه العملية ستركز

التحقق من الالتزام بالاتفاقيات التي سيتم التوصل اليها.. لقد استعاد الرئيس ريفان للولايات المتحدة خلال فترة رئاسته الاولى ثقتها بتقسها والأن فان العديد من الاددوبيين يأملون أن يبدي ريغان استعدادا لاتخاذ خطرة ولو من جانب واحد اذا دعت الضرورة لساعدة الرئيس السوفياتي تشرنينكو على ادراك ان عرض الرئيس الامريكي ليس مجرد تعرك تكتيكي.. ومما لاشك نيه انه لو استطاع ريفان الترصل الى استئناف المفاوضات الجادة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي فسيسهم ذلك الى حد كبير في استعادت

على الإتجاهات العامة بدلا من فرض فيود

فانونية محددة وبالتالي فستسهل عملية

لثقة الاوروبيين فيه.. اما في حالة عدم انتهاز القوتين العظميين للفرصة المتاحة لهم الأن فأن مناك آحتمالا بل في الواقع ترجيح لان تطفى المشاكل ألفنية المتعلقة بالتوصل الى حلول منطقة. ان الوقت ليس ﴿ منالح الغرب كما انه ليس في صالح الاتحاد السوفياتي.. ومن

هذا المتطلق على الاقل فان هناك مشتركة بين الشرق والغرب... الرئيس ميشيل على مغامرة كبيرة في مارس الملغي بتوتيعه معاهدة عدم الاعتداء وحسن الجوار مع جنوب افريقيا التي

تعتبر العملاق الآقتمادي الرابض علَّ

حدود بلاده الجنوبية واذا استطاعت بزيتوريا او عملت على المساعدة في انهاء حرب المتمردين شند موزمييق فسوف تتوفر الفرصة لكلا البلدين لاقامة تعاون

اقتصادي على نطاق واسع يعكن هنوب

افريقيا من مضاعفة ازدهارها الاقتصادي

كما يساعد في أن يضع موزمبيق في الطريق

الذي يؤدي الى خروجها من ازمتها الاقتصادية

لجِنْوْبُ افْرِيْقَيَا فِي مابوتو والذي يعد بمثانةً

السفير لبلاده. (ويوجد خلف الحدود

ولساقة اقل من خمسين ميلا فقط اراغر

زراعية شاسعة تصلح لزراعة المحاصل

الغذائية وهذا يعتمد كثيرا على الخطوة

واغماف بالرسون (ويعكن أن يتسع

جمال التعاون بين البلدين لنطاق واسع

جدا وليس من الصحب اذا تصورنا تحول

رأس المال والتكنولوجيا الى موزمبيق واذا

تمكنا من فتم الادواب عمر الحدود بالرقم

من اختلافاتنا الأبدولوجية فان الاتفاقية

بين البلدين ستكون مقطة تحول و سمية

وقد اخبر الدبلوماسيون السوفيات و

مابوتو الذبن ابدوا استيامهم من هذه

المعامدة. اخبروا السنولين الوزمبيقيين

انهم خدعوا بواسطة الولايات المتحدة وأس

الاتفاتية مصيرها العشل وقد اشار مطلو

السياسة الغربيون انه اذا بجحت هذه

المعاهدة واذا نححت المعاوضات كذلك

وكلك باستقلال ناميبيا إحدوب عرب

افريقيا) واحلال السلام في أسعولا - عان

التي يتفذها الرئيس ميشيل)

افريقيا الجنوبية).

وقال مولين بأرسون المعتمد التجارى

بعد تسم سنوات من الاعتماد عني الصين او اي بلد أخر).

ومن الناحية الاقتصادية فان التحول الانكار لحد بعيد .

> مُلابِين دولار هَذا العَام.. وتلك الاراضي الزراعية الواسعة التي سلمتها حكومة الرئيس سامورا ميشيل الى الخبراء البلغاريين والكربيين والصينيين بعد استقلالها من البرتغال عام ١٩٧٥م نُجِد ان الحكومة انهت هذا الوضع الأن وقسمت الاراشي على الزارعين الوزمبيقيين وقد تخلصت الحكومة من الخبراء

وكل ذلك يعثل تحولا ملموسا في طبيعة

منحة لكرة السلة

ومأزالت تعتقد حكومة الرئيس ميشيل أنها تقيم تقييما سطحيا فقط وقد قال اكونيو دي براجانكا مدير مركز الدراسات الاقريقية في مابوتو. (ان

اقرب ما تكون الى القرب..

بينما يقوم الصينيون بزراعة الذرة

وتعكس اللهجة الهادئة للصحافة المزمبيقية التي تديرها الحكومة رغبة موزمبيق في اقامة علاقلت مع الغرب فقد تخلت الصحافة عن مقالاتها المسادة لامريكا وبالرغم من معاهدة الصداقة بين موزمبيق والاتحاد السوفياتي والتي وقعت في عام ١٩٧٧م على أن تستمر لمدة عشرين عاما فان موزمبيق قد ارسلت ومدا يتكور من سبعة زياضيين للمشاركة في العاب اولبياد لوس انجلوس كما أن السعارة الامريكية في موزمبيق شرعت في برنامج ثقال نشط واستقدمت غرقا موسيقية بالاضافة الى مساعدة المورسيقيين الذين بريدون الدراسة في الولايات المتحدة وقد سافر مؤخرا احد الطلاب الى الولايات المتحدة للالتحاق بجامعة تكساس الفنية ز

الإنهاد السوفياتي.. قامت موزميج بتحولات رابيكالية في سياستها جَعْلَتُهَا

مرفوا النظر عن علقائهم في الكتلة الشرقية ويقولون أن القصد من التمول هو مجرد العمل على توسيع نطاق اتصالاتهم الا ان مطلق السياسة الغربيين يعتقدون ان التغييرات الاقتصادية والسياسية التي اتغذت تمثل تحولا جذريا في امكانها ان تؤدى الى ردود فعل في افريقيا الجنوبية.. كأن مقلمنا وفي غضون الشهرين الماضيين انضمت موزمبيق للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي كما اعدت مسودة لقوانين استثمارية لبنب رؤوس الاموال الغربية كما وقعت اتفاقيتها الاولى مع الولايات المتحدة من اجل مساعدات مالية تنموية وسوف تمد وأشنطن موزمبيق بثمانية

البلغاريين كما شرع الرئيس ميشيل أي التفاوض مع كل من آمرنسا ويريطانيا حول

وقد علق السفير الصيني مؤخرا بقوله (ليس هنالك امر بيعث على الدهشة أذ أن الموزمبيقيين كلفوا البغاريين بزراعة الارز

الشامية)..

العلاقات الثنائية التي كانت أسوا ما تكور عليه بين واشنطن ومابوتو وقد كان ار طردت موزمبيق سنة امريكيين من اعضاء البعثة الدبلوماسية في عام ١٩٨١م مدعية أن هؤلاء عملاء للمخاسرات الامريكية.. ولاكثر من ثلاث سنوات وحني اكتوبر ١٩٨٣م لم يكن للولايات النّحدة سفير في مابوتو والمعروف أن موزمبيق هي من اكثر الدول التي صوتت ضد مواقف امريكا في الامم المتحدة بعد لأوس

الاشتراكية والماركسية ما هي الا اسلوب

في هذا البلد اكثر منه فلسفة ولم تكن في يرم من الايام عملاء للاتحاد السوفياتي او براجانكا وقد اعلن الرئيس م

تدعمها جنوب افريقيا واليمينيين البرتغاليين ضد الحكومة حولت هذا الغطر الغُنّى بأمكاناته الى دولة من اكثر الدول

وتشير كل الادلة على ان السنر دي سوف لن يعطي الروس أو غيرهم قواعد في موزمبيق وان الماركسية نادرا ما يتطرق الذكر اليها ماعدا في القطابات الرسمية والمعروف أن موزمبيل بعد أنهاء فترة تقرب الى الخمسمانة عام من الحكم الاستعماري بالنفسال القدائي المطح، مسار المرزميقيون اكثر اهتماما بمبادىء عدم الانمياز والاستقلال وقد انجدبوا بهذه

وعند الاستقلال كان لدى موزمييق حوالي عشرة فقط من خريجي الجامعات واحدى وثمانين من اصحاب المعلات التجارية ونسبة الامية كانت حوالي تسعين بالمائة وهذا الافتقار للاستعداد لادارة ألدولة مضافا الى سوء الادارة الحكومية وسأسلة من كوارث الفيضانات والاعاصع بالاضافة الى جفاف استمر ثلاث سنوات ادي لوفاة مائة الف شخص.. ﴿ عَامِ ١٩٨٢م، وحرب ضد عصابات مسلمة

الافريقية معاناة من اقتصاد سييه، وتقف النساء في الصغوف من قبل النجر املا في الحصول على حفنة قليلة من

## موسكر سوف تفقد نفوذها في حنوب عرب الخشروات وقليل من السكر، وقد ثم تنظيم صرف الأرز وتعطى الاسرة كيلو ويشير هؤلاه المجللون ايضا الى أن التحولات التي تأخذ طريقها الأن أب (٣٠٦ رطل) من الارز في الشهر. كما اقفل القمنابون واصحاب المطاعم محلاتهم موزمنيق تكررت عدة مرات في امريقيا. والمعروف أن السودان ومصر والصومال واكبر بقالة تكون فارغة في اليوم الثاني من أي شيء عدا ثلاث قطع من جوز الهند... وقد تقلص احتياطي العملة الاحنبية الى وغينيا وغانا وحدوا أن السماعدات السوميانية غير كامية لكي تلس متطلباتهم م مليونا فقط لا تكفي لتغطية الواردات خلال الشهر الواحد. كما اصبحت العملة التنموية في ششى الاوقلَّت وتَنبِحة لذلك اتحهت هذه الملاد الى العالم العربي أو المعود العربي وفي اوقات الشدة تنظر مدد المحلية بدرن فيعة وبشهرر الوضع في موزمبيق اقدم البلاد محو ألعرب دائما غرب على الجا الله التمامي كلمن تفض بمواساته في وفاة والدته لمتوم وهرة من من المحار المحسن في وفاة والدته لمتوم المحسن المقيد وافاها الأجل لمحتوم بيم ١١/ نوضب الملا بجروب مصرالعرب الوادكاد ذلاف عضوراً الديم المحتوم المادكاد ذلاف عضوراً الديم المحتوم الماديم الديم المدينة الدادة والديم المديم المادة الديم المديم المد

مكروها في عزيز لرتصم . تغمّ الدلفقية بواسي حِمّة

والإلله وافإ ليه راجعوب ،

نكرت مسجيفة

دافار، بان الحكومة

الصهيرنية عازمة على تنفيذ الخطة الاقتصادية

الجديدة، خطة التقلميات

والقطع. وذلك يستدعى

فعمل ١٨ الف عامل من

قطاع الخدمات وأكدت

المسابر ذاتها بان العامل

الواحد في قطاع الخدمات

يكلف الحكومة ١٢ الف

دولار سنويا وان فصل

هذا العدد المذكور سيوفر

للحكبومة مبلايين

ربن جهة الخرى

لكرت المبادر ـ كما

أشرنا هنا من قبل ـ بان

المكومة تخطط جادة

لقصل ٥٠٠٠ الى ٦٠٠٠

معلم في الوقت الذي

ترُداًد فيه الحاجة الى

مطمين أضافيين بنسبة

۲۰۰۰ معلم جدید طبقا

لقانون ازدياد السكار..

دهارتس، بهذا المندد

ان رزارة المالية تطالب

بفصل ما يقرب من

(۵۰۰۰) جندي بعد

الانسماب من لبنان ميث

ستوفر اقالتهم على

مليون دولار سنويا. أما

في مجال الأذاعة

والتلفزيون فان المكرمة

تنوي أيضًا تقليص (٨١)

ملاكاً اذ توفر بذلك مبلغا

قدره مليوني دولار. وعلى

أثر التقليميات المذكورة

تهدد النظمات الصناعية

بشل الاقتمىاد. وتأتى

الاقتصادية \_ التقشفية

نتيجة للأزمة التي تجتأح

من هذا نعلم لملاا

الانسماب من

تحاول اسرائيل هذه

جنوب لبنان.. فوراء ذلك

مجموعة من المشاكل

الداخلية والتي ينضع

منها الجانب الأقتصادي

الذي امسح يعرقل كثيرا

من فعاليات الدولة

الصهيونية. .. أن قرامة الواقع

المبهيوني من خلالً

ولو جاء في صورة قرار

موحد.. وعمل موحد سوف يجعل من اعادة تسرتيب الأوضاع في

المنطقة من وجهة نظر

عربية في منالح القضية

لكن متى ننتهى من

الضلافات المبربية

العمل السياسي العربم

المجتمع الاسرائيلي.

الأيام

الإحسراءات

الحكومة عبليق

واضنافت منجيفة

الدولارات.

رغم تعاطف حكومة الاشتراكيين

١٩٨٤م بالمقارنة مع نفس

الفترة من السنة الماضية

فيلغت ارا مليار فرتك

أتل بخسة ف المائة.

وفي مقابل ذلك ارتفعت

البواردات الفرنسية

بمقدار مائة مليون فرنك

فْطِفْتَ ٥٧٥ مليار فرنك

وسجلت بذلك ارتفاعا

وكسائت المبيعسات

الفرنسية قد زادت

بمقدار الثلث تقريبا في

الفترة ما بين ١٩٨١م

و ۱۹۸۲م فارتفعت من

٨و١ الى أبو٢ مليار غرتك،

اما مشتروات المنتجات

الاسرائيلية فقد ارتفعت

بصورة طموطة ما يزيد

على ٥ر٢١ في المائة من

٧ر١ الى ٢ر٢ مليار فرنك

ومن المقرر ان تختفي

الزيادة التي تحققت لمنالع فرنسا في سنة

مليون فرنك انتوازن

المسادلات في السنة

المالية وترجع كفة

اسرائيل ابتداء من سنة

والواقع ان الأمال في

تحسن جو الأعمال بين

البلدين تبدى مجافية

الاتمسالات

واللاسلكية المدنية

سىرائيىل بيىدو

ستفقده وخاصة مجموعة

تقول الدوائر المطلعة انَّ

ديكيره الكولونيالية، وتقوم

الشعب الفلس

یکن موجودا، مآه

الشبركيات الفرنس

شركات الكباتيل

وهنتاك عقد مسمح

١٩٨٣م ويلفت

يقدر بـ ٤ في المائة.

كانت صورة التعاون

الاقتصادي والمبادلات

التجارية بين فرنسا واسرائيل قاتمة في سنة

١٩٨٤م مع اخطر ازمة

انتصادية رمالية شهدتها

درلة العدر المسهيونية

وتعد الزيارة الرسمية

التي يقوم بها شيمون

بيريز رئيس وزراء العدو

لفرنسا ابتداء من اليوم

اول / الحالي ثاني رحلة

له الى يلد اجنبي بومىقه

الوطنية وتظهر هذه

الزيارة اذا نظرنا اليها

من الناحية السياسية

بمسورة أوضح مدى

الاقتصادية بين البلدين.

الدولة السابعة الموردة

لاسرائيل بعد الولايات

المتحدة بعدة دول،

فالولايات المتحدة وجودها

متغلفل في اسرائيل

ولكنها تأتي إل مرتبة تالية

لالمانيا الاتصادية

والبنيا وكس والملكة

وسويسرا وايطاليا وتحتل

اسرائيل المرتبة الخامسة

والأربعين شنمن عملاء

ولا شك ان المسئول

العمالي الصهيوني سيثير

بين الجانبين التي تثير قلق باريس التي قد تفتقي الزيادة السنوية

التقلينية فيها خلال سنة

١٩٨٥م، ولكن الدوائر

الصهيرنية

المتحدة \_ بريطانيا

اذ ان فرنسا هي

الوحدة

رئيسا لحكومة

منذ انشائما

العطيه العالم المالية المالية

• بيريز

الفرع البلجيكي لشركة

اي . تي . تي الأمريكية. وقد تأثر التبادل

التجاري بصورة بالفة

بالإجراءات التي اتخذتها

الحكومة الأسرائيلية

الجديدة لنوقف تزيف

وكان قرار تجميد

الواردات من المنتجات

الكمالية .. وقد اتخذ في

شهر اکتوبر / نشرین

أول / الماضي ويسري لمدة

سنة شهور ـ ضربة قامية

الفرنسية الاستهلاكية

التي تجد رواجا كبيرا في

اسرائيل مثل السيارات

والأدوات الكهربنائية

المنزلية والعطور وأدوات

وفي مقابل ذلك تأثرت

الصادرات الاسرائيلية \_

وخاصة من المنتجات

الزراعية وأهمها شرة

الأفوكيدو \_ التي يقبل

عليها الفرنسيون تأثرا

بسيطا بجو ركود الأعمال

في فرنسا وسيوجه بيريز

اعتمام القادة الفرنسيين

الى اتساع نطلق السوق

ليشمل إسبانيا والبرتفال

يشكل خطرا عليتيا على

صادرًا تهار إلى برق المنوق

وقعت في سنة ١٩٧٥م مع

السبوق حوالي نصف

الأضوكيدو والبرتضال والزهور حيث ستتافسها

المشتبكة

الأوروبية

العملات الأجنبية.

پ سیسیکو كان لاسرائيل مايين ١٩٥٠ ـ

١٩٦٠م تمثيل دبلوماسي رسمي في ثلاثة وثلاثين بلدا افريقيا، لكن هذا العدد بدأ يتناقص شيئا فشيئا الى ان وصل الى شبه القطيعة عام ١٩٧٢م ثم إلى القطيعة الكاملة من قبل البلدان الافريقية اثناء نشوب حرب اكتوبر ١٩٧٣م. أن أهمية اعادة العلاقات الدبلوماسية هذه تكمن في ان موبوتو مو اول رئيس دولة افريقية يقوم باجراء خرق للموقف في القارة السوداء مثد حرب ١٩٧٣م، ومما لاشك فيه ان هذه العملية تشكل خطوة لاسرائيل لتعزيز علاقاتها باتجاه افريقيا وخاصة في ايجاد اسواق

علاقات زائير باسرائيل لم تأت بشكل مفاجىء للاوساط السناسنة اذ انه اعلن في واشتطن بان الرئيس الزائيرى مستعد لاعادة علاقات بلاده مع اسرائيل الا اعادت هذه لمر اراضيها التي احتلتها علم ١٩٦٧م، وهو الآن سيفي بوعده. ومن اهم أثار أعادة العلاقات الديلوماسنية بين زائج واسرائيل هو

\_ الافريقي وتكمن اهمية افريقياً بالنسبة للقضية القومية في التحالف

والاميريالية الامريكية، منذ حرب ١٩٦٧ \_ ١٩٧٣م وقفت الدول الأفريقية بشكل اجمالي تقريبا أمع القضية العربية ضد العدوان الاسترائيلي، وعبرت عن هذا الموقف بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصبهيوني، ولاعادة علاقات

سوريا :

الي اول زيارة يقوم بها رئيس

فرنسي لسوريا منذ استقلالها عن

فرنسا في عام ١٩٤٣م وصل

الرئيس فرانسوا ميتران الى دمشق

في السادس والعشرين من الشهر

الماضي لعقد محادثات رسمية مع

الرئيس السورى حافظ الاسد

تهدف الى رأب المندع في العلاقات

بين البلدين والتي اصابها الفتور

عقب تدخل سلاح الطيران الفرنسي

ضد القوات السورية في لبنان في

وكان ميتران وصل دمشق

يرافقه وزير الخارجية كلود شيسون

والثقافة جاك لانغ. وذكر ميتران

خلال مؤتمر صحافى عقده عقب

انتهاء زيارت لسوريا والتي

استغرقت ثلاثة ايام أنه لا بوجد

دليل على صلة سوريا بالارهاب.

الى الهجومين الانتحاريين الذين

راح ضحیتهما ۸۰ جندیا فرنسیا و

جانب من المبلطات السورية الفرنسية

وهذا القول اشارة غير مباشرة

العام الماضي.

زائير مع اسرائيل نتائج خطيرة

فهى من ناحية تفتح الابواب على

مصراعيها امام التغلغل الصهيوني

في افريقيا، ومن ناحية اخرى تلحق

ضررا بارزا بالتضامن العربي ـ

الافريقي. وثمة اخبار عن التحاق

دول افریقیة اخری الی قرار زائیر

بأعادة العلاقات كما صرح بذلك

اسحاق شامير الذي اكد بان مدولة

افريقية اخرى هي الآن بطريقها الى

ان تحدو حدو زائي، بالتأكيد ان

اعادة زائير لعلاقاتها مع اسرائيل

لاتشكل تحديا للعرب فحسب وانما

لكل الدول الاسلامية التي يوجد

ان مسألة اعادة زائير لعلاقاتها

مع اسرائيل تتطلب مراجعة

سياستهم الافريقية سواء كل دولة

على حدة أو كمجموعة. ولابد من

الإشارة الى ان اعتراف السادات

بالكيان المنهيوني قد شجع الكثير

من الدول الافريقية لاعادة علاقاتها

الدبلوماسية، خاصة وأن ممر

تعتير واحدة من اكبر الدول

الافريقية ثقلا من ناحية، وهي من

الدول المعنية مباشرة بالنزاع مع

من المستبعد جدا أن يكون

للوضع الداخل اثر في قرار زائع...

فالاسباب التي دفعت زائير باعادة

علاقاتها الديلوماسية مع اسرائيل

في بلاشك عاملان دوليان واضحان

اولهما عامل الشغط الإمريكي

الذي له تأثير كبير في القارة

عيوني، ثانيهما العامل الفرنسي

الكيان الصهيوني.

عدد كبير منها في افريقيا.

جديدة للاسلحة التي اخذت بانتاجها في السنوات الاخيرة. ان

انها توجه ضربة للتضامن العربي

الطبيعي بين قوى التحرر الوطني المتحالفة ضحد الصهيونية

## الصفيوني

◙ سيسيكو أول رئيس يخرق الموقف الافريقي في التعامل مع اسرائيل

● اسرائيل تمتلك ٣ الاف خبير في زائير وه الاف في جنوب

📆 🔁 تونس: مكتب الرياض:

العسكرى مع نظام جنوب افريقيا. العربية بالطبع قرار زائير بخرق وقد ازداد النشاط العسكري الاسرائيلي في افريقيا بعد توقيع ـ مذكرة التعاون الاستراتيجي بين

مي: كينيا، غانا، نيجيريا، ليبيريا، سأحل العاج، زائير، توغو، تنزانيا، ومالي،، اضافة الى سوازيلاند، ليسوتو وملاوي، ان العلاقات الاسرائيلية - الافريقية في الميادين الاقتصادية والتجارية والزراعية تهدف الى اقامة علاقات تعاون مع كيار رجال الاعمال الافاراتة. وقد ارتفعت مبادرات اسرائيل الي

افريقيا من ٢٠٠٢ مليون دولار عام ١٩٧٣م الى كار٧٥ مليون دولار عام 1979م. اضافة الى ان الشركات الاسرائيلية تنفذ مشاريع في افريقيا تبلغ قيمتها مايقرب ٧٥٠ مليون دولار. ان الهدف الخفي لاسرائيل،

بلاشك، مو تفتيت الصف الافريقي وتقويض منظمة الوحدة الافريقية وضرب التضامن العربي الاقريقي. بين اسرائيل والقارة الافريقية اتفاقيات عديدة في مجالات التجارة، والنقل الجوى، والتبادل العلمى والثقافي كما ان هذا التغلغل يتوسع يوما بعد أخر حتى وصل الى

الولايات المتحدة واسرائيل،

تمتك اسرائيل مايقرب من ٢

التضامن العربي \_ الإفريقي وأعادة العلاقات مع العدو، ولكن بيقى السؤال الاهم المطروح حومل

يستطيع منع ادول. افريقيا من اللحاق بالقرآر الزائيري اذا كان الوضع العربي على ماهو عليه.

ألاف خبير في زائير و ٥ ألاف في جنوب افريقيا. اضافة الى ان خبرامها ينتشرون في ٢٠ دولة افريقية. باشراف الولايات المتحدة وبالتعاون معهاء تقوم الصهيونية بالتغلغل في القارة الافريقية. ففي تل ابيب وواشنطن يتم رسم سياسة التغلغل من التأكيد على الدول الذي لعبته اسرائيل في تحقيق استقلال الدول الافريقية النامية، ولاجل تحقيق ذلك قامت اجهازة الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) بزرع شيكاتها التجسسية أن هذه القارة، ويركز

الاسرائيليون على تدريب العمال والشباب الافارقة على اساليب التعاون الزراعي. كما يتم في معسكرات الجيش الاسرائيلي تدريب الجنود والضباط الاقارقة، كما تهدف اسرائيل الى نشر المعتقدات والأراء الصبهبونية في افريقيا. ومهما تحاول اسرائيل

اخفاء امداف مذه الإنشطة فانها لاتنفصل عن التتواشة العنصرية. باعتباره الطلف الاول الكيان سيمشن لانتكامته والمامة اساليب التغلغل الصبهيوني في افريقيا هي تجارة الاسلحة بما في ذلك اعادة

بيع الاسلحة الامريكية. وتعتمد هذه السياسة على التعاون

ان الحقيقة المرة تؤكية على ان السادات له دور كبير في عودة العلاقات بين اسرائيل وافريقيا حيث تمكن من اقناع عدد كبير من قادة الدول الإفريقية. ان الكيان

مصادر المياه الصهيوني يستغل كل الامكانات، بالإضافة الى الإساليب السالفة \_ المعهد الافرو \_ أسبوي (يقدم الذكر، البعثات الدبلوماسية الخبراء والفنيين) والقنصلية والتجارية، ومن اهم الدول التي تتعامل معها اسرائيل

الذين يتدربون في اسرائيل، وبعد عودتهم الى بلادهم، تقوم بالاتصال بهم من اجل توثيق الصلات بربطهم بعلاقات عمل مع الشركات والمنظمات الممهيونية العالمية في

شركة بناء في اسرائيل، وتقوم بنشاط اقتصادى هائل في افريقيا وقد عقدت مؤخرا صفقات للسنوات الثلاث المقبلة بقيمة ادرا مليار

ومشاريع الري \_ شركة واغريدان، المنصبة بالمشاريع الزراعية

الفنادق والمراقق السياهية ان افريقيا مي احد اجنحة الوطن العربى وأحد مجالات الحيوية، والعدو الصمهيوتي عندما ينجح في تطويق الوطن العربي. فهل ينتبه العرب الى هذه المسألة قبل

تتوقع تركيز المباحثات الرسمية الاسرائيلية القرنسية على السائل الاقتصادية ، وقسد and the second s مسادرات فرنسسا الى

التعاون النووى الخطير. ولعل ذكرنا الشركات الاسرائيلية العاملة في افريقيا خبر دليل على هذا التوسع. والشركات مي:

• شايير

الشركات الإسرائيلية التي تعمل ق افريقيا: ـ شركة ءاغريديف، للتطوير

\_ شركة مائير اخوان،

ـ شركة وتأهل، العاملة على تطوير \_ شركة مكوره للتحارة الخارجية

- رابطة الضريجين: وهي متخصصة بمتابعة الافريقيين

ـ شرکة مسولیل بونیه، وهی اکبر

ـ شركة ،تامال، للاعمال الهندسية ـ شرکة مفيدرمان بروذرزه لبناء

فوات الاوان ؟

دمشـق من

## رنيس فرنسي يزور سوريا

٢٤١ امريكيا في لبنان في شهر اكتوبر من العام الماضي. ويؤكد المراقبون على تقارب وجهتي النظر السورية والفرنسية حول العديد من المسائل وخاصة الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب

وكان ميتران قبل مغادرتــه دمشق عائدا الی باریس عقد مع الاسد مباحثات استغرقت اربع ساعات ونصفا تناولت الوضع في لبنان والنزاع الاسرائيلي العربي والحرب العراقية الايرانية.

وقال ميشيل فوزيل الناطق بلسان الرئاسة الفرنسية ان طول استعراض القضايا بدون وسيط. ولم يشر المتحدث الى تفاصيل

المباحثات بانها كانت متعمقة

ومتانية ومباشرة. ومضى فوزيل قائلا: ان المباحثات اثبتت اهمية ان تطوى سوريا وفرنسا صفحة عهد لم تكن تتم فيه

الاجتماع يوضح نرعية العلاقات بين رئيسي دولتين لايعرف احدهما . الأخر ويعمدان لاول مرة الي مأدار في الاجتماع الا انه وصف

لقاءات على مستوى القمة مما كان يشكل مصدر سوء فهم بين البلدين. وقد اعقب هذا الاجتماع المغلق جلسة عمل شهدها وزراء الخارجية والثقافة. وقال فوزيل ان الجانبين اتفقا على ضرورة العمل من أجل نشر تعليم اللغة الفرنسنية في سوريا كما تناولا احتمال اشتراك فرنسا في انشاء محطة تليفزيونية ثانية في وعلى الصمعيد الاقتصادي اتفق

الجانبان على زيادة حجم حصة فرنسا في الثجارة السورية. وقال فوزيل ان اللقاء الاول بين الرئيسين كان ايجابيا للغاية وفتح صفحة جديدة من العلاقات بين فرنسا وسوريا بهدف السعى الى تحقيق توازن في الشرق الاوسط وفي



الاسد وميتران واللقاء الأول



الدول الجديدة المنضعة مليون فرتك خلال الشهور في مسادراتها الزراعية اجنبية اخرى وخامعة التسعة الأولى من سنة سيبا برس اسرائيل تحاول تزييف التاريخ الاسلامي

اسرائيل بمقدار ٢٠٠

١٩٨١م ومؤلف الكتاب وناشره هو أمنون صيفر مستوطن في مستعمرة

وهارتس، الاسرائيلية عن كتاب تعده وزارة المعارف المبهيونية يتعل مواضيع مركزية تاريخ الشعب ايان العصور الشاندوية وتضيف المحيقة ألى أنه صدرت

لحد الأن خمس

من الكتاب منذ علم

للعرب وقد اختلقوا \_ ا بترزيع مذا الكتاب شركة العرب المسلمين ۽ قم مسقسريء التسابسية للهستـــدروت. وملخص وافكارا عنصرية للغاية حیث یؤکد علی دان على الدين الحنيف.. بل مناك كتب اخرى ستظهر ولكن مل وحاضراء جملة وتقصيلاء يمكنها تزييف المقائق؟ لكن اذا ساعده يهودنا

اخرى مثل مقبة الصخرة الإسبراء والمعراج من أجل تزييف التاريخ! على كتاب صهيوني يحارل تزييف التاريخ ويعدي

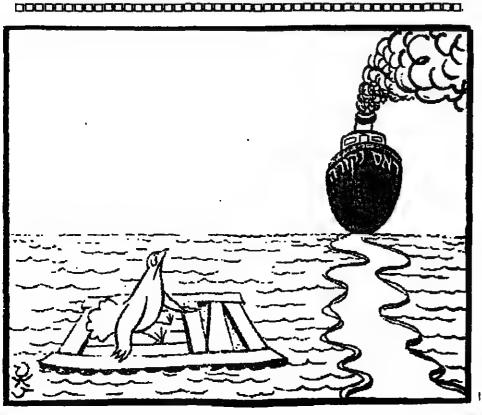
على أن يكون موجودا

اضافة الى افكار

فسيكون كذلكء.

العربية حتى تتحول كل الطاقات القومية في سبيز اجبار اسرائيل على احترام الحق العربي السسؤال العربية النفاذ من المشاكل الثي تعاني منها الدولة المسهيونية. وييقى السؤال وحده مُلْثِراً بلا جواب. (المحرر)

العربية..



محادثات مرأس الناقورة، كما تخيلها رسام صحيفة مفارتص، علم السفيئة كتب مرأس الناقورة،. يعلن عبدالاله جبريل هوساوى عن

فقدان رخصة قبلة خاصة رقم ١٤٢٤٤

تاريخ ٢/٢/٧/٢هـ صادرة من مرور

مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها ألَّى مرور مكة الكرمة وله الشَّيكر.

یعلن موسی چیریل هوساوی عن

فقدان استمارة سيارة كرسيدا موسل

٨٨ رقع الاستعارة ١٠٦٧٢٩٠ معادرة من

مرور مُكة المكرمة - يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

• يعلن الصياد احمد عيسى عقيل عن

فقدان رخصة صيد السيمك برقم ١٠

ورخصة الهوري رقم ۲۸۰ صادرتين من

مرفا فرسان يرجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما ال مرف فرسان او الزراعة في

٣٦٨/م/ج ♦ تعلن الإكليمية الإمريكية للرياضة عن فقد اقادة معلدادا

عن فقد اقامة مكفولها.

الجنسية امريكى

الأسم لاري الجار اندرسون

يفتر أقامة رقم ١٤٤٣٣٣

تاريخ الاصادر 12۰۲/۱۲/۲۳هـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال

الاعاسينة الأمريكية للرياضة وله

پعلن ابراهیم ملحم سیف لبتاتی الجنسیة عن فاد رخصه قیادة

خصوصی برقم ۲۱۱۱۱۸ بتاریخ

١٤٠٣/٨/١٣ الصادرة من مرور

الرياض يرجى معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن عطياتعوض سيد احمدعن فقد

جواز سفر رقم ۱۰۱۰ علم ۱۹۸۲

الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه الى السفارة المتودانية

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

٩/٣/٥ - ١٤هـ المواطن حسين على لهد

السبيعى العنزى مفيدا ان يقتر حقيظة

نفوسه رقم ۱۲۸۰۹۰ وتاریخ

١٤٠٢/١/٢٠ هــ سجل الرياض قد فقد

پرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنتية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن السيد عبدالعـزيـز بن

عبدالرحمن الشلهوب عن فقد سند

مساهمة في الشركة العربية

للاستثمارات العامة المحدودة برقم

١١٥٣٧ الصادر من الشركة بدولة

يرجى معن يعثر عليه الاتصال

بتلفون ٤٠٢٩٧٩٦ صب ٢١٨٢٢

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

الثماص اللو اطن مسعود عيدالله محمد

شقلوت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۰۸۹۹ وتاریخ ۲۰۸۹۱هـ

یرچی مدن یعثر علیه آن یسلمه

لادارة الاحوال المنتية في التمامس او

اقرب ادارة احوال مبنية - لأن حيازة

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العُبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

الكرمة للعموم أن أحمد سألم بأسباعد

وعلى سعيد بأثاعمه تقدما البها بطلب

حجة استحكام لكامل الدار ومستقه

بالخشب المشتعلة على مستكن سفلية

بمنافعها الشرعية أأكائنة الشبيكة

شرقا سكة نافذة وبها الباب

غريا. ملك احمد بن سالم باساعد

شآمًا: السيب الموصل الى ملك احمد

فُكل من له معارضَة يتقدم الى المحكمة

في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر

ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

ولم يعرص ... ي ... ولم يعرض خرن نحو طلبه ولاعلان العموم خرن ١٤٩١

بزقاق الشرياعي المدودة

ممثا ملك المنهيان.

فأمستأعد

الرياش وله الشكر.

النمامي قد فقد منه.

بجِدة. وله الشكر.

مرور للثنب وله الشكر.

تقدم إلى أدارة الإحوال المنية في

التواتمي للواطن/ محمد بن حمود بن

حمد الغبيوي العتبيي مغيدا ان دفتر

حقيظة تقوسه رقم ١٤٣٢٣ وتاريخ

٢٩/٨/٢٩ هــ سحل الدولامي قد فقد

یرجی معن یعثر علیه ان پسلمه

لادارة الإجوال المنتية في النوادمي او

الرب ادارة احوال سنية - لأن حيازة

هذه المقبطة أو احتاما أو العبث

يمدوناتها أو استعمالها من قبل غع

صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه

تقدم اليها للواطن/ عبدالله للعلي

الهندي الوكيل الشرعي عن ابراهيم بن

حمد الزعاقي طالبا هجة استحكام لكامل

الارض الزراعية الواقعة غرب بربارة

الدارجة عليه بطريق الاحياء عام

من الشمال شارع عرض ٢٥م بطول

ومن الجنوب ملك العيدان سابقا بطول

ومن الشرق ملك العيدان سابقا بطول

ومن الغرب ملك العليان بطول

قَمَنَ لَهُ مَعَارَضَهُ عَلَى هَذَا الطّلبِ فعليه التقدم بمعارضته هذه الى المحكمة

في مدّة لاتتجاور شهر من تاريخ نشر هذا

تعلن المحكمة الشرعية بعنيرة انه

تقدم البها المواطن/ عبدالرحمن الحمد

العقيل طلابا حجة استحكام لكاءل

الارض الواقعة غرب عنيزة طريق

القنارة الدارج عليه بطريق الشراء من

سليمان الحمد العقيل والمحدود كالقالى

من الشمال ملك سليمان الصالح المعتاز

ومن الجنوب ملك عبدالله العبدالرحمن

البسام واخويه سليمان وابراهيم العقيل بطول يبدا من الغرب للشرق

بطول ُ ، گُر۲۲م ثم جنوباً بطولُ ۱۷٫۶۰م ثم شرقاً بطول ۲۲٫۶۳م

ليصبح المجموع الكلي ٣٠ر٧٧م ومن

الشرق ملك عبدائله العبدالرحمن

البسلم يطول ٧٠ر١٧٢م ومن الفرب

سليمان وابراهيم الحمد العقيل بطول

٧٠٤٥٠م المسلحة الكلية ١٥٤٠٠م٢

فَسُرُ لَهُ مُعَارِضَهُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ فَعَلَيْهُ

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ق مدة

لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

● تقدم الى ادارة الإحوال المنبية في

عنيزة المواطن/ فهد عجيب اعطيلوً

المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة بغوسه

رقم ۲۹۷/۲۹۷ بتاریخ ۴۳۹۷/۲۹۷هـ

سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن

يعتر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال

المنية في عنيزة أو اقرب الدارة احوال

مننية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

یعلن سهیب راشد حامد الغبیوی

العتبيي حامل الحفيظة رقم ١٦٢٤

متاريخ ١٣٨٩/٩/٧ هـ سجل الرس عن

رغبته في تعديل اسمه من سهيب الى

صهبب ليصبح الاسم بعد التعديل

صهيب راشد حامد الغبيوى العتيبي

فمن له معارضة عل ذلك فعليه التقدم

الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من

تعلن مؤسسة البراق بعثيرة عن فقد

رخصة اقامة مكفولها/ راجا رياض

احمد بالاستأني الجنسية

١٤٠٤/١/١٤ من جوازات

عنيزة. يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى جوازات عنيزة او اقرب مركز

يعلن محمد السليمان السلوم عن قاد

استمارة سيارة هاى لوكس م ٧٩ رقم

٤٨٤٢٩٧٢ الصادرة من مرور عنيزة.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• تعلز مؤسسة راشد صالح الطامي

عن فقد أقامة العامل/ كأظم أمن جليك

اتركى الجنسية/ رقم ٢٩٩٥ تاريخ

١٤٠٤/٣/٢٩هـ الصادرة عن حوارات

عنيرة. يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر

● يعلن خلف ابجاد دويلان المدلج عن

فقد لوحة سيارة جيس م ٧٨ رقم

٩٢٥٩٢١٥، يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر

يعلن ابراهيم محمد العريفي عن فقد

لوحة سيارة تابوتا جيب م ٨٠ رقم

٢١٦٤٨٩ الصادرة من مرور عنيزة.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلنُ على فهد الدخيلُ عنْ فقد رخصةً

قيادة خُمنومي رقم ٢٧٦٧٢ تاريخ

١٤٠٠/٤/٣هـ الصنادرة عن مرور

عنيزة. يرجى ممن يعثر عليها أن

مرور عنيرة وله الشكر

ساريسخ

T. TTLA

رقــــم ١٠١٧ تــــ

شرطة وله الشكر

مرور عنيزة وله الشكر

تاريخ الإعلان.

مخلفة يعاقب عليها النظام

الاعلان والله الموفق

السلحة الكلية ١٥٤٩م١

الإعلان والله الموقق.

بطول ۱۸ر۲۷م

ه١٣٧هـ المحدودة

T/404Y4

4/404TD

T/40977

T/40474

F/4047F

هذه الحقيظة أو اخفائها أوالعيث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

يعلن برعي محمد أحمد الامين سبودائي الجنمية، عن أقد جواز سقره

رقم ۲۲۰ تاریخ ۲۱/۱۱/۲۸ م

الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الجالية السودانية

يعلن احمد عبدالملجد معوداتي
الجنسية عن فقد رخصة قيادة

خصوصي تاريخ ٢/٤٠٤/٩ــ الصابرة

مرور الرياض برجي ممن بعثر عليها أن

يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالعزيز عبدالله بأبطين عن

فقد استمارة سيارة مايلوكس رقم

٤٠٩٧٣٢٤ موبيل ١٩٧٩ الصادرة من

مرور الجامعاو اوراق لنقل ملكية السيارة

الى مؤسسة هليل على محمد العنزى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

یعلن شعسان عبده محسن جمانی

الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم

١٢٨٦٢ تـآريـخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ

الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى

ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب

يعان مستقيم على دهندى الجنسية.

عن فقد جواز سفره رقم ١٥٣٨٨٨ عاريخ

٥١/١٠/٧٧١م الصَّافر من شانديجرة

يرجى من يعثر عليها أن يصلمها ألى

● يعلن عبد المجيد رحمه الله هندي

الجنسية، عَنْ فَقَدْ اقامته رقم ٢٨٧٩ه

تاريخ ١٤٠٤/٤/٨ الصافرة من

جوازات الرياض يرجى ممن بعثر عليها

أنْ يُسلمها الى جوازات الرياض وله

تعلن مؤسسة مرشد مطر العثرى عن

فقد استمارة سيارة بيهاتسون قلاب رقم

11970/0 موسيل ١٩٨٢م الصافرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

• تعلن الشركة السعودية السويسرية

للاعمل الكهربائية والمكأنيكية

المحدودة عن فقد أستمارة سيارة جيمس

شلحتة رقم ١٤٢٧١١ موبيل ١٩٧٨م

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

يعلن مسفر سيف السبيعى عن فقد

لوحة سيارة دانسون بكب رقم

\$177719 تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• يملن محمد عليض محمد القحطاني

عن فقد شهادة الكفاءة والاستمارة

الأصلية تاريخ ١٢٨٠/١٢٨٩

الصادرة من دار التوحيد المتوسطة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

قسم الامتحانات بوزارة المعارف وله

يعلن عبدالغفار شاهد مباكستاني

الجنسية، عن فقد اقامته رقم ٧٨٦}

تاريخ ٤٠٤/٩/١٢هـ الصائرة من

جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها

ال يسلمها الى جوازات عنيزة وله

يعلن محمد بشير لأل دين جاكستانى
الجنسية، عن فقد اقامته رقم ۲۷۸۷

تاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ الصادرة من

جوازات عنيزة برجى ممن يعثر عليها

ان بسلمها ألى جوازات عنيزة وله

بعلن كنجو متين كنجو عبدالكريم

عَنْ فَقَدَ اقَامَتُهُ رَقْمَ ١٠٣٥١ تَارِيخُ

١٤/٣/١٠/١٤هـ الصادرة من الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

يعلن حامد عبدالله عبد العثرى عن

فقد لوحة سيارة تايوتا كرسيدا رقم

٣١٥٣٩٧٩ تاريخ ٢٠١٤٠٣/٦/١٨

الصادرة من مرور الخبر الشرقية. يرجى

مدن يعتر عديه ال يسبب الرياض بالنسيم وله الشكر. ٢/٩٥٩٦٤ ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن محمود احمد الدوبائي عن فقد

رَحْصَةً فَيَادَةً خَاصَةً رَقِّمَ ١٩٤٥٦٠

تاريخ ١٣٩٨/٢/١٩ هـ الصادرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن شركة تيارو ودرو العائية

المحدودة عن فقد أوحاث سيارة

مرسييس قلاب ١٩٧٩ رقم ١٩٨٣٤

تأريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ الصادرة من

مرور الطائف برجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة باسمح التجارية عن

فقدان اقامة مكاولها ارماندو جوبيز

ظبيني الجنسية رقم ١٣٠ ٣١٠ صادرة من

جَـُواْزَاتُ ٱلـرَيْـافِن بِسَـارُيــِغُ ه١٤٠٤/٢/٢٥ مـ وكنك فقد رقصة

قطيته الخاصة رقم ٣٠٣٢٩ معادرة من

مرور الرياش بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ

رجاء معن بجدها تسليمها لجوازات

الرياض او الاتعمال على مُسأتك

**437717** 

T/T4484

٤٧٧٩٦١٢ ـ ٤٧٧٩٦٦٢ وله الشكر.

● يعلن عبدالله معسن احمد يمنى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٥٣٢

بتاريخ ٢١/٥/٣١م الصادر من حدة

يرجى من بعثر عليه ان يسلمه

القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● معلن محمد محمد العوادي يمتى

الحسنة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٧١

بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦ الصادرة من

مكتب العمل بالرياض ومن يعثر علمها

ان يسلمها ال مكتب العمل بالرياض وله

جُوْازَات الرياض وله الشكر.

**Y/4041Y** 

7/40428

وله الشكر.

جوازات الرياض وله الشكر.

عمل الرياض وله الشكر.

بالرياض وله الشكر

 يعلن مصنع شبرا للحاويات عن فقد لوحة سيلرة بينا بكب برقم ٤١١٢٣١١ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ هُـ ويرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بمصنع شَيْرا وَلَّهُ الْشَكْرِ .

 تعان لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد حزام ضيف الله عشربه يمانى شمالي الجنسية يموجب الجواز رقم ٢٤٤١٦٩ وتاريخ ١٩٨٤/١١/٢٦م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلأد لابتلاه التالية اسمائهم الصادرة من جدة هيفاء والمولودة في ١٤٠٢/١١/٢٥هـ فمن له اعتراض على ثلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة

تاريخه والله الموفق. بعلن ريموند جون داق البريطاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٩٤٠٩ بتاريخ ١٩١/١١/٣٨٢١م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه، الاتصال على تلفون رقم ٢٢٢١٣١٥ تموين السفودية مطار الملك خالد

البريطانية بالرياض. مكتب عمل الرباض بتاريخ

 يعلن ويلوث كنكادهاران الهندى الجنسية عن فقدان رخصة الاقامة رقم 020 الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ أَمَاقَةُ الْي

الى جوازات او مرور الرياض.

معرض ۷م ترابی الإحميالية فاراي ١٣٩٢٣٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خَلَال شهر مزَّ تلريخٌ اعلانه

T/4A4VY ● تقدم الى ادارة الأحوال المنية ق الرياض المواطن محمد مطلح غيدان

القحطاني مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه ٨٤٤٩٢/٩٤٨٣ وتساريسخ ٨٥/١٠/٢٤ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المدنية في الرياض او



تعبادن مؤسة علي راشرالضعيني يجائل عن تغيب العامل/ أكمل خيات أمم حاف باكساني الجنسية إنامة يم ، ١٥٠٥ ني ١/٦ ي ١٤٠٠ هـ من يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشيئة

اعلانات الرباض

 يعلن مصطفى عثمان الحاج محمد
سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة المُسَادُر عن الريساش بتساريسخ ١٤٠٣/٢/٢١ هـ رقم الاقلمة ٢٠٣٠/٢١ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكّر.

 يعلن عبدالكريم عبدالحقظ عبدالكريم بن دايل عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٩٨٧٥ الصافر من جوارات الرياض بتاريخ ٢/١٥/أ٤٠٤/هـ. . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بِتَيِفُونَ ٢٧٨١٩٩٦ أو ١٢٧٢٧٤٤ أو ۲۲۱۳۷۸۴ وله الشكر.

الرياض خَلَالُ مَدَّةً ثلاثُ اشْهِر من

الدولي، او تسليمه الى القنصابـة يعلن ناصر احمد العنسي عن فقد بطاقة عمل برقم ٧٧٧ه الصَّادرةُ من

١٤٠٣/٢/٧ هـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله

رخصةً قيادة سعودية رقم ٢/٣١٣٩٣٠ الصادرة من مرور جدة بتاريخ

الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما

 تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها محمد بن عبدالعزيز الرويتع لدى القاشى سعود بن زيد المهنا ان من الجارى في ملكه وتحتّ تصرفه كاملّ

المزرعة الواقعة في محلة السلمية المعدودة بالحدود الاثية حسب جنوباً يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ثم ينكس الى الغرب بطول ٢٥٣م

ويُحده شارع ترابي بعرض ٧م ومقبرة ومصلى العيد وشمالا بطول دلاكم ويجندها منزرعة سمنو الامنير عبدالرحمز بن عبدالله الفيصل وشرقا بطول ٢٧٣م ويحدها شارع وغربا بطول ٢٢٦م ويحدها مزرعة سمو الامير سعود بن خالد والمسلحة



أرتابنون / ۲۲۷۷ ۵۲۶ مانك

اقرب ادارة احوال منتية - لان حيارة

بِلَهُ اللهِ ١٦٢١٢٤٧ من ١٨٦٣

يعلن المواطن النشمي نقاء عواض التشوي عن خلدان استمارة سيارة

جمس صلون رقم اللوحة ٢٤٢٠٤٤٣

خصوصي السعودية **صادرة من الرياض** 

يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض ان السيد عبدالواسع ناجي مسعيد يماني شمالي الجنسية

بعوجب الجواز ١٢٥٤ وتاريخ

١١/٣/٣٨١م والصائر من جدة تقدم

اليها طلبا استخراج ميلاد لابنه خالد

الجنة المواليد والوفيات باعارة منطقة

الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من

تعلن الوكالة العربية للسيارات

بالرياض عن فقدان استعارة سيأرتها

بيوك مونيل ٧١ رقم اللوحة ١٧١٨١٨

يرجى معن يجدها أن يسلمها الى مرور

الرباض او الاتصال بالوكالة برام

الى من بهمه الامر لايمائع مكتب

سفارة الجمهورية العربية اليمنية

بالرياض عن قبول اعلان الواطن

اليمني محمد نلجى عبدالله حامل جواز

رقم ٧٠٧٤٢ صائر بعنيتة جدة بتاريخ

١٩٨١/١٢/١٢م عَنْ فَقُدَانَ جُوازٌ سَفَرَهُ

بموجب البطاقة العمل رقم ٦٢٧٣

الصادرة بمدينة الرياض بتاريخ

بعلن شحاته جودة محمد عن فقد

رخصة قيادة رقم ٤٠٢٤٤٢ وتاريخ

١٤٠٥/٣/٤ هـ صادرة من الرياض وعن

فقد اقامته رقم ۲٤٠٥٩ وتاريخ

۱۱۰۳/۱۱/۲۲ يرجى معن يعتر

يجدها الاتصال ت ٤٩١٨٦١٥ او صب

يعلن السيد انطوان عطية عطية

طبئلني الجنسية، عن فقد جواز سفره

رقم ۲۹۳۳ه الصادر من بيروت يرجي

مَمَنْ يعثر عليه أن يتصل على الرقم

هيعثن طلال محمد الحمد عن فلاد

استمارة رقم ٤٢٧٤٩٠١ موبيل ١٩٨٤م

الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

يعلن علال عيد الحارثي عن أقد

١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

●تقدما الدارة الاحوال المنتية ف منيتة

الرياض المواطن تياب عبدالله منع

العصيمي العتيبي مغيدا ان دفتر

حفيظة تفوسه رقم ١٥٨٦٣٢ وتاريخ

٥/٤٠٢/٩/٥ سَجِل الرياض قد أقد

یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العُبِثُ

بمدوناتها او استعمالها من قبل غع

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

الرياض المو اطن حزام بن سعود بن

فلح الجبور السبيعى مفيدا أن نفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٥١٧٢٠ وتاريخ

١٤٠١/٧/٢٢هـ منحل الرياض قد الله

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مننية ـ لأنّ حيازةٌ

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر

ملحبها بعد مخلفة يعظب عليها

يعلن ابراهيم سليمان ابراهيم الدخيل عن غاد لوحة سيارة دائمون

رقم ۱۰۸۷۱۹۳ تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱ هـ

الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

هتقدماليادارة الإحوال المنتية في حائل

المواطن محمد همفع حماد الحسيتي

الشمرى مفيدا ان دقتر حفيظة نقومه

رقم ٤٠٠١ه وتاريخ ٩/٧/١٢٩٩هـ

پرجی ممن پعثر طیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنية في حامل او

اقرب ادارة احوال منتية .. لان حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غج

صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها

احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة

ار اخفاتها او العبث بعدوثاتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

the control of the co

T/404TY

مخالة يعاقب عليها النظام.

سجل حائل قد فقد منه.

جائل قد ا<del>نق</del>ر مئه.

وله الشكر.

T/40414

مرور الرياض وله الشكر.

استمارة سيارة ماردا رقم ١٩٢ ٨٥ موديل

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة

والمولود في ١٢٩٢/١/٨هـ

تاريخه والله الموفق.

١٣٧١٦١٤ وشكرا.

-41E-Y/Y/A

2017 وله الشكر.

٠٥٤٧١٧٤ وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

• تعنن المؤسسة العلمية العالمية عن فقد اقامة مكفولها السيد/ نور الدين ريتشاردر (جنوب افريقي الجنسية -مسلم) رقم ١٩٢١٧ تساريفها ٥/٧/٥ من جوازات الرياض. على من يجدها الاتصال

● معلن جاد الله عثمان الرميان عن فقد فسح بناء فيلا رقم ١٧٧٥ تاريخ ١٤٠٠/١/١٢هـ الصائر من بلبية النسيم يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الى بلاة النسيم وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

٤٥١٠١ تساريخ ٤٦/٢/١٩ هـ وله الشكر.

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى

● معلن حسان محمد محمد عيمتي تاريخ ٢/٢/١٣ الصافرة من مكثب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها إلى مكتب عمل الرياض

T/90491 عمل الرياض برجي ممن يعثر عليها ان

 يعلن لبيدان محمد شجد القحطائي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ، ١٧٤٥٧١٤ موبيل ١٩٧٩م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 4444

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ال للرياض للواطن فرهان حمود سالم الْعَبْرُي مَقْيِدِ أَنْ يَغْثُر حَفَيْظَةٌ نَغُوسَهُ رقىم ۳۹۲۰۵/۸۸۵۷ وتىارىسخ ١٣٨١/٨/٢٥ هـ سجل الرياض قد فقد

برجی معن یعثر علیه ان یسلمه لإدارة الإحوال المنبة في الرباش او اقرب أدارة لحوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنبية (ر حائل المواطن ابراهيم ناهى العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٨٤ وتاريخ ٢٨١/٢/٢٨هـسجل يرجى ممن يعثر عليه ان مسلمه لإدارة الإحوال المنية ﴿ حَالُ أَوْ الرَّبِ

 يعلن على لحمد فاقد صالح .يعني الحنْسنَة، عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹۹۲۲ تساریخ ۲۶/۸/۱۱هـ الصادرة من مكتب العمل بالرباض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال T/404TV • يعلن احمد جبر محمد ابراهيم

🛊 يعلن محمد متعب مجاهد للروكي عن فظد استعارة سيارة توبوتا رقم ٩٥١٠٢٣ المعادرة من عرور الرياض يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها ألى

حمري الجنسية، عن فقد تعميد وتعقيب لدى فرع جوازات العليا رقم 111 تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨ الصلار من جوازات الرياق يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الى فرع جوازات للعليا وله الشكو.

14177 يعلن ابراهيم العلى السعيد عن فقد استمارة مسارة بيموك رقم ٣٧٠٩٣٤٦ موديل ١٩٨٧م المنكرة من مرور الاحساء يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

 يطن شادي أقر لحد صودائي، عن فقد المُّلَّة رقم ٢٧٢٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٣٨ للصادرة من جوازات مكة برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او ت ١٤٢٦٦٤٤

🛎 يعلن لحمد على عبد حدرام عن فقد بطقة عمل رقم ١٣٥٥٣ تأريخ ١٤٠١/٧/١٥ من مكتب عمل الرياض يرجي ممن يعثر طيها ان سطمها ال مكتب عمل الرياش وله

 بعلن جراع عویند العنزی عن الد استمارة مبارة رقم ٤٠٦٩٢٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ الصادة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن حسن محمد اسماعيل عن فقد اقامة رقم ٢٠٩٨ الصغرة من جوازات الرياض أيرجى من يعثر عليها ان سلمها الله ته ١٤٦٩٩٨ او جوازات

 يعلن اراكل تودويك عبد الناصر رهندي الجنسية، عن **اقد اقامة** رقع الصندرة من ج الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

 تعلن مؤسسة زيد بن ناصر الليحي عَنْ فَقَدُ اسْتَمَارَةً سَيِارَةً هُونَدُا ١٩٨١ً رقم ۲۱۹۷۰ تاريخ ۲۱ /۱/۵/۱۸ اهد الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

 تعلن مؤسسة الحميدى للمقاولات عن فقد استمارة سيارة تايونا جيب رقم ٧٢٨٧ تاريخ ١/١/٢٠ -١٤ هـ المبادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. يعلن صالح على المطلق عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٧٢٠٠١ موديل ١٩٨٢م الصفرة من مرور الرياض

مرور الرياض وله الشكر. الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٥

وله الشكر. ● يعلن محسن محمد محمد العبادي عَنْ أَنْكَ، بِطَالَة عَمل رقم ٢٧٥٨٦ تأريخ 12-1/0/7٤هـ الصادرة من مكتب

يسلمها أل مكتب عمل الرياض وله

• تقيم الى لدارة الإحوال المنية ق عرعر المواطن غلزى سلطان فرج المنزى مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۲۳ وتاريخ ۲۸/۱/۱۰۱۱هـ يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه

ورارة الإحوال المنية في عرعر أو الرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو لخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعالب عليها النظام

 تعلن مؤسسة الراشد التحارة والقاولات عن فقد رخصة إنسة مكلولها/ امير خان فرهاد (بالمستلني المنسية) رقم ٢٢٠٩٤ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩ من جوآزات الرياض يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض او جوازات عنيزه وله الشكر

 تعثن مؤسسة الفيد عن فقد بطقة دخول بترومين التسويق باسم جير الله طليع رقم ١٥٤ بتاريخ ٢٦/٣/٢١م منكره من بترومان القصيم يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بترومان القميم أو مؤسسة الفهد بعنيره وله

سجل عرعر قد فقد منه.

اعلانات عنيزه

يسلمها ألى مرور عنيرة وله الشكر اعلانات الزلفي

● يعلن سعود غرهان الشمري عن قلد لوحة سيارة مرسينس رقم ٢٤٥١٣٥٢ تاريخ ۲۸/۱۰/۲۸ هـ الصادرة من الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر. T . . TT .

● بعلن صالح محمد الجميدي المطيري عن فقد شهادة مدرسية ثانية متوسطة الصادرة عن المرسة المتوسطة الاول محفر الياطن لعلم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال ادارة التعليم بحفر الباطن وله الشكر.

● يعلن لحمد حسين لحمد عن قلد لبحة سيارة لانسر سيدان رقم

 يعلن سعد عبدالله السهل عن ٣١٠٤٩٨١ تاريخ ٢١٠٤٩٨٠ فقد لوحة سيارة دانسون موديل ١٩٧٨م يرجى معن يعقر عليها ان يملعها الى رقم ۱۷۱۱۰۷۶ نقل السعونية يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود 4--441 يعان غربي نزال العثرى عن فاد

المنادرة من الشرقية.

السعودية

مرور حفر الباطن وله الشكر.

رخصية محلُّ رقم ١٠٠٨ تـــــريــخ

هُ/1202هـ الصادرة من بلدية

الحفر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

● تعان شركة المساعدية ببع المحدودة

عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٢ ٤٠٧٠)

موبيل ۸۲ تـوع جس خصوص

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

● تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن

انه انهى اليها المدعو معبوف بخين

عواد الشمرى انه من الجارى في ملكه

وتُحت تصرفه كامل الإرض الواقعة في

محله بمخطط سعيد بن خلف بحفر

وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل

من له مُعارضة ﴿ ثَلَكَ تَقْدِيمِ أَعَتَرَاضُهُ

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

• تقدم الى ادارة الإحوال للنفية في

رفحاء ألمواطن معطش حليس عشيان

الشمرى مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه

رقم ١٥١٧ تاريخ ٢٠/٤/٢٠هـ

يرجى ممن پعثر عليه ان يسلمه الى

ادارةً الآحوال المنتية في رفحاء أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه

الحفيظة أو احْفَائها أو العبث بمنوناتها

او استعملها من قبل غير صاحبها يعد

يعلن عبدالرحمن العبدالله

العسيلان عن فقد أستمارة سيارة رقع

٤٠٠٢٥٠١ نوع دائسون يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة

يعلن جابر مدحى الشمري عن أقد

لوحة سيارة رقم ٧٦٠٢٢٥٩ نقل

السعودية الصادرة من رفحاء تويوتا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن سالم حاوى مهنا الشمرى عن

غلد لوحة سيارة رقم ١٥١٤٤٨٢

هليلوكس ٨٢م الصادرة من الحدود

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشعبة او اقرب دائرة حكومية

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

رفحاء المواطن قهد غلزي مطلق الشمري

مفيدا ان دفير حابقة ناوسه رقم 2000

وتاريخ ١٢٩٦/١/١٨ هــُ سُجِلُ رقعاء

یرچی معن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الآحوال المنتية في رفحاء او اقرب

ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه

الجفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها

او استعملها من قبل غير صاحبها يعد

يعلن عبدالعزيز حمود الجزاع

البديوي عن فقد لوحة سيارة وأثيت

جلبتُ رقد ٢٩ - ٢٧١ مقل السعودية

٨٤ تاريخ ١٢ ١ ٥٠٤ هـ الصادرة مر

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

بعلن حكمت باسن شفقى عن فقر

رخصة عمل رقم ٢/١٩٦١٣ تاريخ

@/١٤٠٢/٦هـ الصافرة من مكتب

يرجى معن يعثر عليها ان بيسلمها

يعلن متور سليم الحربي عن فلار

لوحة سيارة رقع ٧١٦٣٩١٦ موديل

٨٤ نوع دائسون نقل السعودية

يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى

يعلن محمد عشوي الشمرى عن فقد

استُمارةً سيارة دائسون رقم ٢٧٦٢٥٨١

موديل ٧٨ الصادرة من مرور رفحاء.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن دخيل مبروك الزيال عن فقد

لوحة مُنيِئكُس خُليفة مُوسِيلٌ ١٩٨٤م رقم

٥٢٤٨٠١٥ تناريخ ٢١/٤/٤/١٨

المندرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة المنورة

• يعلن هاشم هاشم محمد الخران

عن فقد رخصة خصوص رقم ٢٩٦٠٤

تاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ من

مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الدينة المنورة

مملَّحة المياه الإدارة / الشنون

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن

ورثة مسلم مسعد عنهم رشيد مسعد

العطوي منَّهِيا بِأَنْ مِنْ الْجِارِي فِي ملكه

وتحت تمبرقه كامل الحوش الواقعة

بحى الظبية بتبوك الابل البهم بالارث من

مورثهم مسلم مسعد وله بالاحياء

الشرعى من عام ١٣٧٨ هـ والمحدود

شمالا شارع عرض ۱۰ بطول ۲۹م

جنوبا أشأء بطول ٢٦م شرقا فضاء

بطول ۲۷م غربا شارح عرض ۲۲م بطول

٧٧م ويطلب اعطاءه حجة استحكام

بِنَكُ فَكُلُ مِنْ لِينِهِ مِعَارِضُةً حِبَالِ طَلِي

المنكور فليتقيم لهذه المحكمة خلال شهر

من تاريخه مصطحبا معه ما نشت

معارضته والا فسوف يجرى اللأزم

والله للواق.

الدارية وله الشكر.

الصادرة عن مرور الشرقية

مرور رفّحاء وله الشكر.

وله الشكر

مرور حفر الباطن وله الشكر.

الى مكتب عمل الحقر وله الشكر

مختلفة بعاقب عليها النظام.

مرور رفّحاء وله الشكر.

الصادر من رفحاء أد. فقد منه,

مخلفة بعاقب عليها النظام

سىير وله الشكر.

هايلوكس ٨١م

وله الشكر.

قد افلا منه.

مرور رفجاء وله الشكر.

الباطن والمحدودة بالحدود الاتية

وشمالا ارض عبدالله بن هندی

وغربا دار علبارن على الحربى

جنوبا شارع

وشرقا شارع ۲۰ متر

مرور حقر الياطن وله الشكر.

الى بلنية حقر الياطن وله الشكر.

حائل وله الشكر. • تقدم إلى أدارة الأحوال المنبة في حائل المواطن محمد الحميدي حمدان الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠٥ وتاريخ ١٧/١/١٢٩٩هـ

سجل حائل قد فقد منه. یرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال الدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مننية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمتوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخللة يعاقب عليها النظام. YIVV. • تعلن الشركة السعودية للأعمال الكهريائية عن فقد لوحة سيارة جيب سورُوكي موديل ١٩٨٢م رقم ١٩٦١ أ ٢ تاريخ ٨/٢/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن سطمها الى مرور حائل وله الشكر.

• يعلن سعد عطاالله الشمري عن غد لوحة سيارة جيب تويوتا موسيل ١٩٨٢م وقع ١٩٨٠٧٠ تقل السعونية يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى

مرور حائل وله الشكر.

## اعلانات متفرقة

 يعلن شابا فكانه عبدالرحمن كهتى (مندي الجنسية) عن فقد حواز سفره رُقِم ٧٢/١٢/١٢ تأريخ ٢٢/٢٢/١٧١م الصادر من ارتاكولام الهند ورخصة قيدة عدوس رقم ٢٢٥٧٩/ج تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ من جدة برجي معن يعثر عليه ان يسلمه الى جهات

 يعلن ابراهيم محمد هادي عن فقد بطقة عمل رقم ٢١٦٣٦ الصغرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بجدةً

 يعلن عبدالعزيز العبدالرحمن المصيد عن فقد أستمارة سيارة مرسينس شلحتة رقم ١٥٥٥٩ ١٠ موديل ٨١ الْصادر عن مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض يعلن وسي اتل (تركي الجنسية) عن فقد استمارة سيأرة دانسون ٢٠٠ ال رقم ٩٩٠١٦٥ موبيل ٨٠ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر. T. YERY يعان الصياد احمد عيس عقيل عن فقدان رخصة صيد السمك برقم • أ ورخصة الهورى رقم ٢٨٠ صادرةين من مرفا فرسان يرجو ممن يعثرعليهما أن

يسلمها الى مرفأ فرسان أو الزراعة في يعلن/ عبدالله جابر نرهم القرنجج عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ المبادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعتر

عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل في نجران وله الشكر. يعلن/ مهدي هادي فهاد عن فقد لوحة سيارة تابوتا رقم ١٩١٢١٧٣ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تجران

 يعلن سعود محمد رده الملكي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٩١٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادرة من مرور آلدمام قعلى من يعثر عليها يسلمها

وله الشكر.

الى مرور الدمام وله الشكر. ● يعلن محمد على حمد محتشى عن فقدان استمارة سيلزة كراون موديل ٨١ رقم الاستمارة ٩٠٢٧٨١ كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۹۷۲۹ تاريخ ۱۳۹۸/۱/۱۵ صافرة

من مرور مكة الكرمة يرجى ممن يعش عليهما أن يسلمهما ألى مرور مكة الكرمة وله الشكر. ● يعلن سعود حميد محمد الهدلي عن فقدأن أستمارة سيارة مازدا موذيل ٧٧

 يعلن فهيد مسفر محمد الدهاس عن فقدآن بطاقة جامعية رقم ٨٣٠٨٣ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن رقم الاستمارة٢١٠ ٧١٠ صادرة من مرور يسلمها لأدارة جامعة الملك عبدالعزيز مُكَةُ الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة وله الشكر،

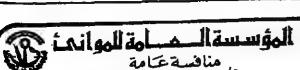
بجدة وله الشكر

شكروتقرير أنقدم بالتكرابزيك إلى إدارة مستنشعى حائل المركزي

على العناية الفائقة التمت وجرتها أثناد ترقديب بالمستشغى . وأنهب الدكتور افسايزصبيح انصانب البالمنية بالمستشعن على ألجهود التى قام بها تجاهب والعناية المتأزة التحيب خصنمي بها . صحوالمنت سعود مثيب الطبي /حانل

ميشناء جستدة الاسيشلامي الحاق الإعلان المؤسّسة العامة للموانئ المنشور في الصحف المحلية عنطرح عملية تقديم خدمات استشارتة لميناء حدة الإسلامي في مناقسة عامة بين الشركات المنخصصة في الأعمال الأستشارية في الموانى البحرية تعان المؤسسة العامة للموانى أن موعد بيع وتأتق المنافسة قد مندد لنهائية الدوام الرسيي ليوم السبت ١٢٠٥٠١١٨ الموافق ١١/١٢ مو آخر موعد للقديم العطاء أت هونهاية الدوام الرسيع ليوم الأحد 1/1/0/2 هم الموافق ١٢٠٢ ١١٨٤ م كما تحدد سيدم الإشتين ١٤٠٦ مناه الموافق ٢٤ ١٨٤/١٢ موعداً لفنع مظاريف

ت - ٢٠١٢ كلك مولية ١١٦١ ص.ب ٩٢٨٥ جدة ١١٨٨ ككس ١١٧٥ كم وقد إسجيد



كمزيرمن ابيضاح يمكن الرجوع لإدارة المشتروات والعقود بميا وجترة الإيساري

العطاءات المقدمة في النافية.



مؤشرا لشخصية هذا للكتشف، الذي

اشتهر بالغلظة والجراة والارادة

الحديدية فضلا عن طموحه الجارف

التحقيق الثروة واللجد الشخصي، وكأن

ماجلان مؤهلا لان يكون جننيآ ناجحا

لولا أن قدره ساقه ألى البصر

لم يكن ملجلان ملاحا ماهرا أو

بارعاً في قيادة السفّن رغم انه اكتسب بعض المارات في هذا الصدد كانت

قوته الحقيقية تكس في مسفات الجندية

التي تعتاب ﴿ قَوةٌ شَكِيمتُه، وروح

محية والمقدرة على قيادة الرجال

وقد خُسرت البرتفال هذا الرجل

الذي لم يجد تشجيعا الا من غريمتها

رمنافستها اسبانيا في تحقيق انجاز

حياته الاكبر، ولينجع فيما فشل فيه

كولومبوس وليجد المر الذي يريط بين

للميط الشاسع ويين جزر التوابل في

الشرق وباقل تكلفة، يعبر ماجلان

الاطلنطي ويتجه جنويا الى سلحل

امريكا ألجنربية المجهول.. ويتحمل

أكبر المشاق قبل أن يصل الى المنسق

ألذي يريط بين المحيط الاطلنطي

ثم يمضي الَّى ما هو اتسى واعتجر

حتى يصل الى جزر الهند الشرقية

ويميل بعض المؤرخين الى القول بان

ارادة ماجلان القولانية تكونت لديه

بسبب نشأته في منطقة جبلية في شمال

البرتغال حيث وك علم ١٤٨٠م كانت

أسرته من طبقة النبلاء ولكنهم لم

يكونوا اثرياء لأن البيئة المحيطة به لم

نكن تسمع بالثراء لاحد.. وقد ارسله

والده عتدما بلغ الثانية عشرة ليصل

خادما للملكة ليونور زوجة الملك جواى

الثانى جريا على عادة

أن القمر.. وربعا اتيمت له فرمية

العمل في القصر أو الخدمة كفائك

عسكري أو أداري في الستعمرات

ولكن القدر كان بخبىء الجلان امورا

عاش ملجلان شبابه وقد التهب

خياله بقمس البحارة والمكتشفين

البرتغالين، قميص باتلسيبيار قاهر

المعيط حول اقريقيا وانجازات فاسكر

داجاما ألذى وصل الى الهند وعاد

بالتوابل والعاج والمجوهرات والذهب

ويدأ ماجلان بالعمل كجندي مغامر

تمت قيادة قرانشيسكو لليدا وهدم

غدة صبع ستوات في المستعمرات

وأصيب عدة مرات واثبت صلابة

وآك وقعت حادثة لمْرى، تلقى

بعض الاضواء على شخصيته، وتبين

نلك أن احدى السفن التي كان علي

سطحها غرقت وثجح البحارة والضباط

في الوصول إلى جزير مع بعض مؤتهم

على ظهر احد القوارب بعد ذلك حدثت

مناقشة حامية الوطيس فقد رائ

القادة والنساط ان بأخذوا القارب

ويعودوا الى الهند طلبا للنجدة اما

البحارة فلم يقبلوا فكرة تركهم

بمفردهم على جزيرة تاطة وكاتوا على

وشك السيطرة على السقن عندما

تدخل مأجلان وقال أنه سييقى كرهينة

مع البحارة ليضمن عودة الضباط

ورَصلُ الضَّباطُ الهِنَّد في ثمانية أيام

ومندقوا في وعدهم، وجاعت سفن

لانقاتهم ويقي اليمارة على ولائهم الشخص للجلان وتبعه بعضهم الى

وجرح ماجلان أي حرب بين

البرتغال والمغرب مرتين وقد اصابه

الجرح الثاني في ساقه ويقي يعرج الى

وعهد اليه حراسة الغنائم التي

كسبها البرتغاليون في الحرب ولكن

بعض الواش اختفت واعتبر مأجلان

مسئولا بل أنَّ أصابِم الاتهام أوضحت

انه باع الفنائم مرة الفرى للمفارية..

وآب غسرة الضيق والشعبور

بالصدمة عرع ملجلان الى الملك

فانويل الاول لتوضيح موقفه ولكن

فللك تلقى رسالة اغرى تفيد بتجديد

الاتهام للبالن وتتهمه بانه غلب بدون

ادن فلم يهتم به الملك وأمر ماعلاته الى

أقريقيا وعاد ملجلان الى المغرب وهناك

جرت محاكمته بتهمة السرقة ولكن

المحكمة برأته وسع ذلك عل الملك

مأنويل لا بثق في مآجلان وعندما عاد

ماجلان الى البلاط طالباً السماح له

بمعاش مقابل خدماته الطريلة رأض

الملك مانويل طبه بازدراء واخيره أن

بامكانه أن يبيع خدماته ي أي مكان

وبعد أن ومثل ملجلان الى هذه

الحالة من الاحباط والشعور براض

الملك له، ويعد ان تجمعت عليه

الشجون والجراح وضاعت الثروة

التي كان قد جمعها من رحلاته الى

الشرق بدا يفكر في مشروع يمكن - في

حالة تجلمة ـ أن يدر عليه بعض العائد المالي ويمنمه مكانة شامخة في

نهاية حياته..

حتىتة ذات..

معدته كما حدث في جادثة ملقة...

1.00

الفتى تعليمة

والإكتشاف...

وبث العزيمة غيهم..

والمبط الهادي..

في شهر اتحسطس علم ١٥٠٩، ابحر أسطول برتغاني قوي، قوامه خمس سفن مسلحة تحمل اكثر من مائتي بحار وجندي، متوجها من الهند الى أقمى شرق المحيط الهندي الى ملقة، وهي ميناء يقع في شبه جزيرة

كأن ميناء ملقة يتحكم في مداخل جزر بورثير وملجاورها في منطقة جزر الهند الشرقية (أنبرنيسيا حاليا) قلب ومركز تجارة التوابل.. وكان كريستوفر كولوميوس قد قام باريع رحلات الى العالم الجديد تحت العلم الاسباني وكان التوقع من ورأء رحلات كولومبوس اكتشاف مدخل الى الشرق منْ نَاحِيةَ الغرب..

لذلك وجدت البرتفال انها لابد وان

تعافظ على مندارتها لأميدان الكشوف والسيطرة على طريق رأس الرجاء المنالح وتدعيم تحكمها أي المحيط الهنديّ ثم الانطلاق الى جزر الترابل، التي كَأْنَتُ أَنْ ثَلْكَ الْوَقْتُ الْهَدْفُ الْأَكْبِرُ والمامع الرئيسي لكافة الكتشفين... كان على رأس هذه الجملة البحرية ويوجد لوبيز دي سيكويرا وهو أحد النبلاء الذين اتصاوا بالملك وأصبح لهم شان كيّي في البلاط البرتغالي وكأنّ من بين قواده نبيل أخر هو فربيناند ملجلان.. واثبت ملجلان الذي ارسله اللك الى الجيزة الشيرةي من الامبراطورية انه يتمتع بجسارة شديدة وولاء كبح المملك.

ارمی سیکویرا اسطوله فی میناء ملقة في المادي عشر من سيتمير ١٥٠٩ وكان هذا الميناء كافيا لابهار عيون الاوروبيين وخلب ليهم.. وكان يعج بعشرات السفن التي تعمل كافة الإعلام: العربية، والعمينية والمالاوية، والبورمية وكلها تحمل وتنقل التوايل من الأرصفة للزدوجة المافلة

كان الجو عبقا باريج القرنفل ورائحة الفلفل والقرفة والزنجييل

الطحيب تسبب ومنول الاجانب في احداث فرشى وذعر بين للواطنين أن الميناء، وأكن سلطان الملايق اسرع لتهدئة روع مواطنيه ويضم خطط عاجلة السيطرة على اسطول سيكويرا وبذلك يوجه للبرتفالين ضربة قامسة لايقاف تقدمهم نيما وراء الهند والى للشرق الاقمى.. وفي الوقت الذي ابدى فيه السلطان بعش الود للبرتغاليين ظاهریا کان قد ارسل ( استدعاء قوات وافيال مقاتلة من الأحراش ومن دلخل البلاد.. كما اخفى اسطولا من القوارب الصفيرة في خليج قريب وتحت اغراء التوابل والحصول على الفلفل والقرنفل، سسح سيكويرا لرجاله بالنزول الى الشاطىء مكما لو كانواء على حد تعبير لمد التورخين مل نزمة بحرية على شاطىء لشيونة... وقبل مضي وقت طويل كان اكثر من ماثة يحار وكل السفن ماعدا واحدة يتجراون على الشاطىء وبينمأ تكاثر البرتقاليون في طريقهم الى الارصفة كان رجال السلطان وابناء الملايو يثجمعون حول السفن البرتغالية، ومبعد عدد منهم الى هذه السفن بصبة النجارة مع البرتغالين.. ولم يشعر احد من البرتقاليين بان هناك فقا متصويا الا ملجلان وجارسيا دي سوسا وهو احد قادة

السفن قطهر سوسا سفينته من

الملاويين وارسل ملجلان في القارب

الوحيد المتبقى لاتذار سيكويرا ووجد

ململان سيكريرا على مفينة القيادة

يلعب الشطرنج مع احد اعيان الملايق بَيِنُمَا وَلَفَ سَنَّةً مِنَّ الْمُلَاوِيينَ الْسَلَّمِينَ الراقبة اللعب ويهدوء شديد حذر ململان سيكريرا من الفطر المعنق وفي هذه اللحظة تصاعبت الصرخات مخَيانة؛ خيانة، وقفرْ سيكريرا قبل أن يتمكن الملاويين الميطون به من قتله وتلب لوحة الشطرنج وهرول عل ظهر السفينة وامر رجآله بطرد الملاويين من السفينة وفتح البرتغاليون النار من بنابقهم واطلقوا قذيفة مدفع على الاقراد التجمعين حول السفينة.. واندفع ململان الى قاريه وامر بحارته بألتجبيف باقصى سرعة ليصل ألى الشاطيء أن محاولةٌ باتسة لأنقادُ اربعين برتفالياً كانوا قد نجحوا ال الهروب من الضرية الاولى وعاد يهم الى السنينة.. بعد ذلك انسحب سيكريرا فليلا ال عرض البمر وانتظر يرمين أو ثلاثة على أمل علم فدية لاسترجاع بمارت المقودين ولكن السلطان راض التفاوض ضرد سيكويرا بقتل الاسيرين اللذين عصل عليها.. وغرز السهام في رأسيهما ويعث مع الجنتين رسالة تقول: مخلالاً انتقم علقة للبريدال من

غيانة اعدائه... والمسحب الاسطول البرتفاقي وأقفل عائدًا إلى الهند.. كان تصرف ماجلان إن معركة ملقة

لم يكن ماجلان ملاها ماهرا بقدر ما كان قائدا عنيدا

كواوميوس من قبل وهي الوصول الى جزر الهند الشرقية بالأبحار غربا بدلا سن الشرق.. بدأ ملجلان بدراسة الخرائط وسجلات القباطنة التي وجدها في مدارة جزر الهند وسلحل غينيا، حيث تحفظ الوثائق البصرية الهامة... واتصل بمثقف غامض الاتجاهات والفكر هو روي فالبيرو الذي كأن قد فشل في الحصول على منصب كبير

واختمر دهنه على فكرة تشبه فكرة

الفلكين في القمر الملكي..

من هذه المعادر استَّقي ملجلان

معلوماته واطلع على رحلات الكشوف

التي اتجهت غربا الى المصيط الاطلنطم

وعلم أن كولومبوس أبحر بمحاداة

ساحل امريكا الوسطى دون ان يجد

منفذاً من البابسة يؤدي به الى الغرب

وعلم ماجلان أنه في عام ١٤٩٧م أن

بحارا من جنوة يدعى جيوفاني كابوتو

كان يعمل في خدمة الملك هذري السابع

ملك بريطانيا (وعرف في التاريخ

البريطاتي باسم جُونْ كابوت) اكتشف

قارة كبيرة شمالي اكتشاقات كولوميس

ويرس ماجلان منجزات بيدرو

الفاريس كابرال الذي حمل لواء

الكشوف البرتفالية بعد فاسكو

داجلما.. وقد رصل الى البرازيل وقرأ

ماجلان بشغف كبير تاريخ الملاح

الفلورنسي اميركو فيسبوتشي الذي وصل الى البرازيل سنة ١٠٥١م

واستتمر على طول ساحل امريكا

الجنوبية حتى رصل الى باتاجرنيا

وعرف ملجلان اته في ١٥١٣ قام

الستعمر الاسبائي فأسكو توفتيس

دي بالبار پعبور خليج بنما ووجد نفسه

على مثن سُطّح مائي عالم أعتد انه

مميط أخر يختلف عن الاطلنطي

اضافة الى ذلك عرف ملجلان منّ

صديقه فالبرو التغصص في

الرياضيات أن دالبحر الجنوبي، لابد

وانه يقع على مسافة الذي ميل من البرتقال وانه لا يزيد على اتساع البحر

الابيض بكثير واخماف فاليرو أن جزر

الهند الشرقية تقع في نصف العالم المصمس لاسبانيا بمقتضى اتفاقية

تورديسيلاس التي تسمت العالم الى

قسمين بين اسْيانيا والبـرتغال..

واتقمع الموتف ثماما امام ماجلان

وتلخم أن العثور على طريق عبر او

عول العالم الجديد يردي به الى جزر

الهند الشرقية فاذا كانت البرتغال قد

لفظته فلماذا لا يجرب مع الاسبان..

وترك ماجلان ألبرتقال وملكها

الجلحد في شهر اكتوبر عام ١٥١٧

وسأقر الى اشبيلية التي كانت مركز

التجارة التجهة شرقا في اسبانيا

ومنأك رجد ملاحا برتغاليا محيقا هر

ديوجو باريوسا الذي كان يعمل أن

خدمة اسبأنيا لمدة أربع عشرة سنة

غيران الاسبان ولجهوا ماجلان الفتور

أن أول الأمر، وطلب اليه أن يقتم

أعضاء الفرقة التجارية البحرية،

ورغم الارياح الطائلة التي ييشر بها المشروع الا أن أعضاء الغرفة من

دوى الفكر المافظ خشوا ان يسبب

ثلث أشعال الحرب مع البِرْتَعَالَ، مُضَالًا

عن ان اسبانیا کانت قد بدأت تکیل

الذهب من مستعمراتها في امريكا

ورغم ذلك كما كان الحال مع كواوميس

بيرجوس القوي الداهية..

ورغم التأييد الملكى فقد انقضى عام

تجب شراراتها شرارات الفرفة

التَّقَى ملجِّلان بللجلس ـ ويتول بارتوارمي دي لاس كاساس الذي كُتَبُ كتاب متاريخ جزر الهند الشرقية، \_ ان ملجلان اخرج من حاليته رسما لخريطة العالم على قطعة من الجلا واوضع عليها أمريكا الجنوبية وشرح خطته للوصول الى جزر الهند ويدأ يتحدث عن ثروات جزر الهند الشرقية واستشهد على ذلك بخطاب وصله من صدیق سابق هو فرانشیسکو سیراو يتحدث فيه عن جزر المولوكا وثرواتها المغرية واستدعى عبداً من الملايو يدعى انريكو كان قد حصل عليه أي الملايو ليدني بمطرماته ثم أثبت صديقة فاليرو الذي رافقه في هذه الجلسة ان جزر الهند الشرانية لابد وانها واقمة في نصيب اسبانيا من نصف العالم وافتتع الاستقف فوتسكا الذي كان يَحملُ ألى جانب اطماعه الشخصية بفضا شديدا للمسلمين وكان يتوق الى نهب اية تروات في بلادهم خاصة وان الضِّعفُ كَأَنَ قَدُ بِدَا يَتَسَرِبِ الْي انتصادهم بعد اكتشاف دأجاسا لطريق راس الرجاء المسادء ويلمتمار رأى الاستف الطبوح اته يقسرب عصقورين بحجر وأحد متحمس للرحلة وسرعان ما مثل ملجلان امام الملك تشاراس الاول... كان اللك في الثامنة عشرة من عمره ولكته كان داهية مقداما وتحمس اللك لشروع ماجلان وفي الثاني والعشرين من مارس ۱۵۱۸ امسر اللك عقدا لمأجلان وفاليرو يقوم المأك بمقتضاه يتزويد مأجلان وفاليرى بخمس سفن

ماجلان رتبة القائد العلم البحري.. وهي رتبة عسكرية رفيعةً..

۔ کان هناك شخص واحد كان جشعه او بعد نظره اكبر من حدره.. ذلك هو حُوان دي اراندا رئيس الغرفة التجارية الذي العرفة انه مهتم بمشروعه كمواطئ اسباني وليس كعضو في الغرفة وعرض على ملجلان ان يحصل على ثمن عائد الرحلة مقابل عرض المشروع على الملك ومجلسه وهذا المجلس هيئة قوية

وفي يتاير ١٥٥٨م سافر ماجلان مع زرجته الجديدة بيتريس باريوسا الى وبلد الوليد، حيث كان الملك تشارأس الاول حفيد ايزابيلا وفرديناند يقيم هو وبلاطه، وكان اهم رجال البلاط ومجلس اللك رجل بدعى خوان رودريجيـز دي فونيسكا اسقف

وما يلزمها من أموال ومؤن ويحارة.. ونص العقد على أن يصبح ماجلان وفاليرو حكاما للجزر التي يُكتشفونها الى جانب خمس عائد الرحلة ومنح

ونصف قبل ان تكتمل تمهيزات الرحلة وكان هذا الوقت مؤلما بالنسية للجلان، فقد كانت السفن التي تلقاها في حالة سيئة واستغرق اصلاحها وقتا طُويلا في الوقت الذي تابع سبياستياو الفاريس ممثل البرةفال في أشيطية سع العملية بدقة شديدة وقد تمكن هذا الجاسوس من تحديد السفن الخمس التي تم اختيارها لتتفيد العملية وراقبها وهي تحث الاصلاح

يل انه صعد على منتها للتعرف عليها من الداخل وكتب الى مليكه بكل ما وان السفن التي تم تخميمها

لاسطول ملجلان يأمولاي هي خمس فقط. الاولى حمولتها ١١٠ اطتان والثانية والثالثة كل منهما ٨٠ طنا والرابعة والخامسة ١٠ طنا للواحدة... وقد صعدت عليها واؤكد لجلالتكم انها وكآن امتمام الفاريس متجها بصفة خامية إلى التسليح وهو أمر في غاية

الإهمية اذا قرر الملك مانويل ملك البرتفال اعتراض ماجلان وتدميره أي البحر وكان الاسطول يحمل ٧٧ مدفعا وكانت سفينة القيادة مترينيداده هم التي تحمل اربعة مدافع قوية للغاية وكنَّان من الواضع انه لدى اول فسرمنة فسأن البرتفاليين سيؤدبون الاسبان ويحلمونهم على أيدي دورياتهم السلحة عبر جزر الهند الشرقية.. ولم تكن السفن المتداعية للشكلة

الوحيدة امام ملجلان، بل انه واجه مشاكل كثيرة في الحصول على بحارة مهرة.. فرغم سماح الاسبان اليمارة السرغاليين بالعمل على السفن الاسيانية الا انهم في حالة ملجلان .. وهو برتفالي \_ تحفظوا على اتجاهه لتجنيد عد كبير منهم.، فقد خشيت المطالت ان يتمرد البرتفاليون ويغيروا ولاعهم ويحولوا شمار العملية الى البرتغال.. وأذلك انتهى ملجلان من مهمة تجنيد البحارة بخليط غريب يضم البونانيين والاللن والايطاليين والقرنسين والفلمنجيين (سكان بلجيكا أن ذلك الرقت) والمألاويين والاقريلين والاسبان ورقم كل التمقظات كان عدد البرتغاليين سبعة وثلاثين ولكن ماجلان أرغم عل قمر القيادة على الاسبان فعين جاسبر کیسیدا واویز دی منیدوزا وخوان دی كارتاجينا قادة لثلاث سفن وقد ثبت أن هؤلاء الرجال سبيوا له المتاعب

من تعطيم مهمته.. وكانت للشاكل اكثر واكثر مع مىئيقە رطيقە روي قاليرى الذي كان ذا طبيعة متشككة وقد سيطرت عليه فكرة تأمر الناس عليه هو وماجلان أسرقة فكرته حتى بلغ مشارف الجنون .. وقد بلغت أنياء لختلال توي فالبرو العقلية الملك شارل الاول فأمر ببقائه في اشبيلية مما سبب غلجلان

والاحزان وكانوا قاب قوسين او ادنى

الكثير من الارتياح.. وأن ١٠ اغسطس سنة ١٠١٩ حضر ملجلان ورجاله قداسا دينيا كبيرا تم تسليم العلم الاسباني ليه للجلان وهذا العلم اللكي الاسباني هو الدليل على أن الأراضي التي يكتشفها ملجلان تصبح من حقّ أسبانيا وملكها تشاراس الاول ثم مسعد ملجلات هر وعبده اثريك الى السفينة تريثيداد لييدا رطته

وقد لاحظنا أن المصادر التاريخية والسجلات للتاحة لهذه الرحلة ناقمية وغير دقيقة ومعظم المسادر مليثة بالذكريات والانطبأعات والشكوك، قيما عدا مصدر ولحد هو انطونيو بيجافيتا البندقي الاصل والذي

الاسبان فقددهلوا عندما فقدوا كل اثر مملحب ماجلان ليراقب ويسجل.. وقد للمعالم التي يعرفونها ومع تصدع قدم نفسه لماجلان على انه مغامر اعصابهم أسبب العواصف تارة والهدوء الربي تارة اخرى سرعان ما يعشق المغامرة والغريب أنه كان ينتمي لطبقة راقية وكان ذا امكانات مادية اَشْنَبُكَ قَبِطُلْنَ اسْبِاني مَع ملْجِلان... فقد كان من عادة قادة السفن ان كبيرة فلمأذا يعرض نفسه للمخاطر الرهبية المترقعة؟ لقد ظلت الاجابة على يقتربوا من سفينة القيادة ليسألوا القائد العلم عما اذا كانت هناك اوامر هذا السؤال سرا كبيرا ولكن احد الاحتمالات هو ان يكون بيجافيتا جديدة وكأن من عادتهم تحية القائد جاسوسا للبندقية، فقد كانت البندقية الدويلة الاوروبية الوهيدة التي تربطها العام تحية مليثة بالاحترام والتوقير ولكن كارتلجينا اقترب من ماجلان علاقات تجارية طيية بالعالم الاسلامي ثلاث ليال متعاقبة دون تحية.. وفي وكانت حريصة ان تبقى وحيدة في هذاً اليوم الرابع دعا ماجلان قادة السفن الصدد وكان يزعجها اقتحام البرتغال الى أجتماع على سفينة القيادة وبعد وأسبانيا مجال البحار والأستكشاف الاجتماع آممك ماجلان بيد كاتاجينا وكمر احتكارها التجاري للسلع وقال له دانت اسيره وسلمه القبطأن أنشرتية وهنأ نتسامل كيف بلع

غاب النجم الشماليه.

وكأن مأجلان والبحارة البرتغاليون

قد عيروا خط الاستواء من قبل اما

دي مندوزا وعين أنطونيو دي كوكا

قائدا لسان انطونيو رييدو انه عينه

لقرابته من الاسقف فونسيكا الذي

كان السبب وراء تيام الرطة.. ورغم ان كل من دي مندوراً ودي كوكا كان ويروي بيجافيتا ان اسطول اسبانيا الا انهما لم يجسرا على تحدي ملجلان المكون من خمس سقن هي: ملجلان والوقوف مع كارتاجينا رغم ان ترينيداد وسانتياجو وسان انطونيو قلوبهم كانت مع كارتاجينا وتصاعدت المشاعر المادية لماجلان بين الاسبان وكونسيسيون وفيكتوريا غادروا ميناء اشبيلية في العاشر من اغسطس علم الذين رفضوا في اعماقهم تلقى الاوأمر ١٥١٩ وسط غنجة هائلة من طلقات من هذا (البرتفالي المُشيل).. مدافع الوداع.. وعبر نهر جوادال كويفو وصلوا الى المعيط تداعب غير ملجلان اتجاهه ووصل الى اشرعتهم ريح هادئة..

ماجلان المعروف بدهائه هذا الطعم

وقبل بيجافيتا على متن سفنه؟ لقد بقي

ذلك سراحتي الآن..

البرازيل ثم سار بمعاداة البرازيل وامر ماجلان رجاله ان يتبعوا جنوبا وتوقف للتزود بالماء العنب نصيحة الكنيسة بعدم اصطحاب نساء معهم حتى في التوقف المؤقت والمؤن وكان الهنود من قبيلة الجوراني في غَلَيَّةً الود وحصلوا على معققات وطلب اليهم ان يصلوا كل يوم في الكناس المقامة على ظهر السفن.. ممتازة فمقابل سكين صغيرة كانوا يأخذون ست بجاجات ومقابل مشط ومل ماجلان الاطلنطي يوم ٢٠ عشر أوزات ومقابل مرأة أو مقص سيتمبر عام ١٥١٩ وسجلٌ بيجافيتا صفير كانوا بحصاون على كميات هائلة أن ملجلان أصدر أوامر صارمة لقادة من الاسماك بل ان بيجانيتا حصل السفن الاخرى بان يتبعرا سفينة مقابل ورقة لعب على خدس دجلجات القيادة طول الوقت وأن يراقبوا ورصف المؤدخ النقيق بهلع شديد الاشارات التي يصدرها لهم وإذلك حمل معه شعلة من الخشب حتى لا كيف كان أكلة لحوم البشر يأكلون اعدامهم قطعة قطعة مع كل وجية من يضلُ القادة الآخرونِ عن متابعته.. طعامهم العادي.. ومضي ملجلان بمحاذاة الساحل كان اسلويه في القيادة خشنا، فضلا عن ان الاسبان لم يهضموا بعد ذلك ولاحظ أن السلمل يميل الى فكرة العمل تحت قيادة برتعالي في الانحراف غربا مما اعتبره دلالة اكيدة مهمة اسبانية الى جانب العداء

الذي شخص لنا في صورة شعلة على

قمة جبل وبقى هناك ساعتين ونصفا

وكان من المكن للجلان أن يتجنب

هدّه الرياح المنيفة لو أنه أَمْتأُر

طريقا مختلفا فقد أثبتت التجربة أن

الاتجاه جنوبا يعني البحث عن

المتاعب وقد اطلق اسم سيراليون أي

جبل الاسد على هذه المنطقة لتمسرها

بالعواصف والاعاصير وقد نجح

فاسك داخاماً أن علم ١٤٩٧م أن

تفادى هذه المنطقة بدخول الاطلنطي

كما أن ملجلان اكترى بنارها من قبل

مُ ١٥٠٥ قنس عنها لهم ملة قلص يُ

قلماذا اختار هذا الطريق؟ بيدو انه

تلقى تحذيرات قبل أبحاره بان

البرتغالين سيعترضون اسطوله وأذلك

اختار طريقا صعبا لتجنب بوارج

ويستبر بيجافيتا أروايته فيقول: موبعدان تفطينا خط الاستواء

البرتفالين ومضايقاتهم..

فكفكف بموعنا وانقذ سفنناءاا

لتقليدي بين البرتغاليين والاسبان.. اسماه (بلبوا) من قبل (البحر الجنوبي) وبخل ملجلان خليجا اخر وزاد الطن بلة هيوب رياح معاكسة بالقرب من سيراليون وأستمرت طنه النَّفْدُ النَّسُودِ ولكنَّه سرهانِ ما عشرين يوما ويقول بيجافيتا. اكتشف ان مياهه عذبة وانه مجرد نهر واجهنا رياحا عنيفة وامطارأ يمىب في الأطلنطي وارسل ململان غزيرة وطاردنا سمك القرش المنترسء يُعضَا مِن رجاله للنساك بيعضُ ويعد فترة هدوء اخرى عادث الهنود الذين اقتربوا من الشاطيء العواصف لمدة شهر كامل مصحوبة غشامدة سفنه ولكن الهنود كانوا أي بالأمطار الغزيرة وكأنت المعقن على سرعة الريح وتمكنوا بخطواتهم الهائلة وشك الغرق اكثر من مرة محتى ظهر من الاغتفاء أن لعظات.. لناه كما يقول بيجافيتا والقديس للو وهنا قدر ملجلان انه على شط

ميل جنوبي خُط الاستواءُ وهي اكبرُ مساقة قطعها مكتشف أن هذا الاتجاه.. ومع ترغلهم جنرياً زادت المفاوف والسفط بين الرجال خاصة الاسبان ولكن ملجلان واهمل السع وفي فبراير سنة ١٥٢٠ ومنل الى تل اطُّلُق عليه اسم (مونت فيدي) واسمها الآن (موبتقينيو) عاصمة الأوروجواي ثم وصل خليج البط الذي اطلق علية هذا الاسم لوفرة طيور البنجوين التي انهال البحارة عليها وشحنوا منهأ المنات لطبخها وقد ظنوها نوعا من البط وبخل شهر مارس ويدأ البرد الشديد حتى وصلوا الى خط عرض ٤٩ ونصف مقتريين من القطب الجنوبي.. وهنا بلغ ملجلان السلحل الجنوبي للارجنتين واطلق عليها اسم ميناء سانت جوليات واستقر بهذا الميناء البارد خمسة اشهر حتى حلول شتاء النصف الجنوبي للكرة الارضية وبدا ماجلان سياسة التقشف في الاطعمة ويدأ التذمر وقال له البعض واننا تحملناك يما فيه الكفاية طوال ستة أشهر وأخيرا تأتي بنا ألى هذا الكان القفر البارد، وماتّ بعض الرجال من البرد واعتقد الباقرن أن ملجلان يرصلهم الى هذه النهاية وطالبوا

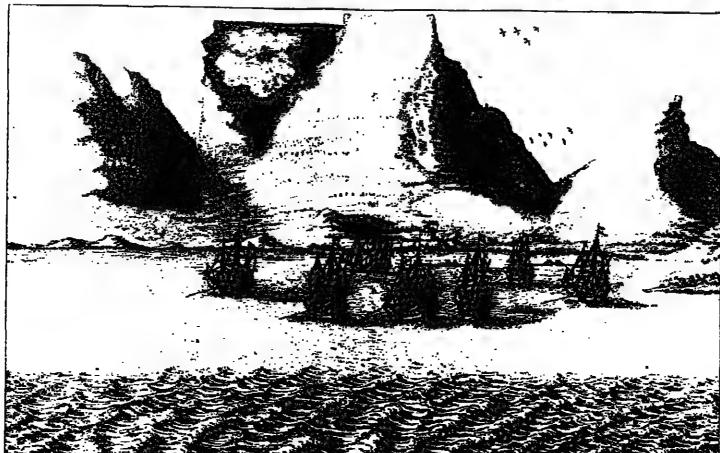
عرض ٢٥ وعلى مسافة تزيد على الفي

بالعودة الى بلادهم... غير أن منجلان ابلغهم ان المر عقبة املمهم هي الشتاء ويعد ذلك متنفتح ابواب الثرية والشهرة وكان لهذا الوعد قعل السحر لدى بحارته فيما عدا حسمة من الاسبان الذين بلغت كراميتهم لقائدهم البرتغالي

ٽروتيا..

فقى اول ابريل ويعد يوم من خطبة ماجلان التشجيعية اقدم جاسبر كيسيدا قائد كُنْسبسيون فو واثنان من ضباطه وثلاثين بحارا سلخطا على التسلل الى صبان انطونيو، وقائدها البرتغالي الفارر دى مسكيتا وقيدوه بالسلاسل وعندما تصدى ناتب القائد للمتمردين قتله كسيدا بطعنه عدة طعنات بغنجر واسرع المتعردون بتجريد البحارة من سلامهم وسيطروا

على السقينة.. ووقف قبطان اسبانی لَحْر مع المتمريين وهو دي مندورا قائد السفينة فيكتوريا وتم اطلاق سراح خوان دي كارتلجينا الذي كان ماجلان قد القي القيض عليه وتعيينه قائداً للسفينة (كونسيسيون) وعندما استيقظ ملجلان مسيعة الثاني من ابريل كان ثلاثة من سفته الخمس في ايدي المتمردين ويقين له اثنتان هما تريئيداد وسانتيلجو وهي معفري سفَّنُ الاسطول وكان يَقرِّدها جواو كانت بداية الانطلاق الي



سيراو شقيق احد اصدقاء ماجلان.. كَانَت هَذَّه اقسى اللحظات على ملجلان في رحلته التي بلغت حتى الآن خمسة أضعاف اول رطةلكواومبوس وقويت الاحتمالات بان يعدم المتمردين ملجلان أو ارغامه \_ على الاقل \_ على العودة الى اسبانيا مقيدا بالاغلال ومكللا بالعار والمهانة..

بقلم/

فانق فهيم

الحلقة السادسة

وواجه ملجلان هذا الموقف العصيب بجراة هادئة فقد طلب أليه كيسيدا ان بيمر عائدا وكان هذا العرض فرصة ماجلان الذي وافق على التفاوض على مثن ترينيداد وخاف كيسيدا من الخديعة فرفض.. وأي هذه الإثناء كان القارب الذي

يحمل رسالة الرفض بعيدا عن مدى رزية سان انطونيو اذ كان مظللا بسفينة ماجلان.، فأمر ماجلان رجاله بالقبض على أفراد القارب وسجنهم روضع سنة من رجاله بقيادة جونزالو جوميزٌ دي اسبينوسا في القارب واحْفو خناجر طويلة في ملابسهم وامر خمسة عشر رجلا أخرين من انباعه ان يستقلوا القارب الخاص بسفينته ركان يطفى بعيدا عن اعين بحارة سان انطونيو..

ويدلا من مهاجمة سان انطرنيو فورا قرر ماجلان التحرك باتجاه (فيكتوريا) سفينة دي مندورا واشار أسبيتوساً برسالة في يده في الوات الذي اسرع المجدفون نحو فكتوريا وعندما وصالوا الى فيكتوريا سمح دي مندوزا لسبينوسا بالصعود السفينة وابتسم دي مندوزا ساخرا وهو يقرأ خطاب ماجلان الذي يستدعيه الى سغينة القيادة ولكن سعادته ومرحه لم يدوما طويلا فقد علمِله اسبيترسا بخنجر أي رأبته واسبح في خطر من تجمع المتمردين عليه ولكن..

رجِيل ماجلان الذين جاءوا في القارب صعدوا بسرعة الى ظهر السقينة بالبنادق والسيبوف واستسلمت طيكتورياء وانقلبت الكفة في صائح ماجلان ثلاثة مقابل اثنتين فانطلق بسفنه لاغلاق الطريق على السفيتتين الاخريين وهاولت مسان انطونيوه الهروب في الليل وعندما اوامره باطلاق الثار ولكن احدا لم يستجب وامر ماجلان بحارته باطلاق الدافع فاطلقوا وابلا من الطلقات واستسلمت سان انطونيو وتم اسر كيسيدا واستسلم قائد كرنسبيسيون كارتاجينا في اليوم التالي وجاءت احكام ملجلان متآرمة وتاسية ورادعة فحمل جسد ميتدورا الى الشاطىء ليقطع شأنه شأن الحونة الى اربعة أجزاء وقطع رثبة كيسيدا بتهمة قتل نأثب قائد سان انطونيو وقطع جسده الى اربعة اجزاء، أما كارتاجينا فحكم عليه بالنَّفي الى جزيرة مهجورة فلم يسمم عنه أحد شيئا منذ ذلك التاريخ.. وحكم على اربعين بحارا بالأعدام ويعد تعلبيهم فترة طويلة في انتظار التنفيذ عفا عنهم وعن الضابطين اللذين اشتركا في التمرد وأثبت

ماجلان براعة منقطعة النظر ف فهم نفسية البحارة فقد تحول البعارة الذين عفا عنهم إلى اخلص رجاله وتبعره اينما ذهب.. وقيما يتعلق بجنوب الارجنتين اطلق ماجلان عليها اسم بتاجونيا لان سكانها كانوا يرتدون أحنية جلدية

ضَخَمة (كلمة Patagon تعني

وقد روى بيجانيتا أن الكتشفين

بالاسبانية رجل ضخمة).

شاهدوا عملاقا ضخما عاريا يرقص ويقفز ويغني ويلقي بالرمال على رأسه وهنا ارسل ماجلان رجلين من بحارته وطلب اليهما ان يفعلا نفس حركات العملاق كدليل على الصداقة وبالعمل فهم العملاق الرسالة وصعد معهم الى سفينة القيادة وفرجىء البحارة بحجمه وطوله الذي يزيد عل سبعة اقدام وقد امر القائد العام باطعامه وتقديم الهدايا له ومنها مرأة وعدما رأى العملاق صورته في المراة انزعج أنزعاجا شديدا وقفز للخلف فارقع اربعة من رجالنا على الارض.. وقد فكرّ مأجلان في اسر عملاقين لتقديمهما هدية للملك شارل الاول كشاهد عني وصوله هذه المنطقة وقد دعا اثنين بالفعل الى السفينة وقدم لهما هداياه التقليدية ومنها السكاكين والقصأت والاجراس والمرايا والزجاج.. وبعد ان حملوا كل هذه الاشياء في ايديهم ارسل ماجلان رجاله لاحضار سألأسل ضَحْمة.. وعندما رآها العملاقان فرحا بها اشد الفرح وارادا وضعها في أيديهما ولكنها كانت محملة بالدايا فأشار اليهما ملجلان بوضعها في ارجلهما وسرعان ما اكتشفا الحيلة فبدأ كل منهما يرغي ويزبد ويضرب كالثور وظلا كذلك حتى ماتا بعد ايام

وقد وقعت للجلان حادثة مزعجة فقد تحطمت سانتياجو التي كان يقودها سيراو وارسل في طلب النجدة وكان يبعد سبعين ميلا عن ماجلان واحسن حظه جاءته النجدة في اللحظات الاخيرة وعند هذه المحلة كان ملجلان قد اعدم ثلاثة من القباطئة الاسبان وعين مكانهد برتغاليين فاصبحت القيادة باكملهأ للبرتغاليين..

«يتيع»

المستخفية والمداو المقطوف المنظمة والمنظمة والمستخدمة والمداور المجاور المستخفع المداور والمهار الواسا المداور المستراد والمداور المستخدمة والمستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستحد المستخدمة المستخدمة المستخدمة الم

صبيانية وظل الدعم العربي للجرائر

مستمرا حتى حرب السويس عام ١٩٥٦

عندما رعمت بأريس بانها تريد القضاء على

الثورة الجزائرية في غدرب قلب الوطن

العربي، الا ان ملتبع ذلك من موقف صعب

واجهته فرنسا في الأمم المتحدة بعد فشل

حرب السويس وانقسام الفرنسيين على

انفسهم حيث كان البسار الفرنسي يؤيد

الثورة وارتفاع النقمة الدولية حول

استخدام فرنسا للتعنيب الجسدي خلال

حرب المراثر ادى الى انهيار الجمهورية

ديغول المثقذ

كان جنرال ديغول على نظرية سياسية

بعيدة جعلته يتفطى عن النظرة

الاستعمارية ويتعاطف مع رغبة الشعب

الجزائري فاعلن في يونيو ١٩٥٨ موافقته

على قيام جزائر جزائرية الا أن أعلانه هذا

قویل باستنکار عنیف من جانب

المستوطنين الفرنسيين في الجزائر الذين

زادوا من شراسة معاركهم السعورة ضد

الجزائرين وحاولوا اعلان استقلالهم عن

باريس حين اعلن اربعة جنرالات هم شال

وجوهو وسألان وذيلر الاستيلاء على ألحكم

في الجزائر في ابريل عام ١٩٦١ الا ان

محاولتهم هذه فشلت وانتصرت الشرعية

عليهم فألفوا حركتهم الارهابية السرية

المساة جيش التحرير السري (أو، أيه،

اس) التي سعت الى نقل الارهاب الى داخل

التفاقات الفيان

رفي مطلع عام ١٩٦٢ دعاً دينول الي

مفارضة جبهة التحرير الوطنية في ابفيان

وقد عقبت ثلك المفاوضات فعلا في ١٨

مارس من ذلك العام وابت الى اعلان وقف

اطلاق النار وولادة دولة الجزائر المستقلة

وقد صادق البرلان الفرنسي على هذه

الاتفاقيات في ٨ ابريل ١٩٦٦ وصادق

البراان الجزائري عليها في اول يوليو

التحدى الكبير

البوم في طليعة الدول العربية المناضلة من

أجل تحقيق الشخصية العربية الحديثة

ان دولة الجزائر العربية المستقلة تقف

الرابعة ومجيء ديغول الحكم

ستوكهولم/ س،ا.ب: طررت شركة سويدية جهازا يمكن بمرجبه استخدام الهاتف العادي ذي الازدار للاستفادة من خدمات

الكمبيوتر الناطق حيث أل وسع

الستخدم الاتصال من اي جهاز هاتف ذي ازرار من اي مكان في العالم ليتلقى أجابة شفيهة من جهاز كىبيوتر. ويعد هذا اول جهاز للاتصالات من هذا النوع في العالم. ويتألف الجهاز الذي يسمى ءاس، ي - ٢٠٠٠ من كمبيوتر اتصالات يكُون ممزة وصل بين كمبيوتر المعلومات وشبكة الهاتف العامة. وتتم المحادثة عن طريق الضغط على ازرار جهاز الهاتف ومن ثم يغوم كمبيوثر الاتصالات بتفسير الرسالة وتحويلها الى كمبيوتر المعلومات الذي يستجيب باعطاه المعلومات عن طريق الكلام ويتضمن الجهاز نظامين لمعالجة العسوت. الأول لتحويل المعلومات الى كلام والأخر لتحويل الرموز الصوتية الرقمية المختزنة الى كلام. ويقوم كمبيوتر المعلومات اما ببث رموز تتحول مباشرة الى كلام او ببث اشارات

ذاكرة الكسيوتر وبوست جهاز (اس، سی ۱۳۰۰ ۲ ارسال وأستقبال اشارات الترددات المسوتية من شبكات الاتمسالات عبر الاقمار الاصنطاعية مما يجعل من المحادثات الآلية المباشرة امرا سهلا اذ يمكن الربط بين عدد من شبكات الاتصالات بعدد معاثل مع اجهزة (اس. سي - ٢٠٠٠) ثم الربط بين هذه

لاستدعاء كلمة أو جملة مختزنة في

الاحهزة محتمعة وتقول الشركة المبنعة ان هذه الاجهزة تفيد في جمع المعلومات المالية والمجز في شركات الطيران وغيرها من

حكم مخفف بالسجن على شرطي فرنسي في قضية مقتل عامل مصري..

BOOK OF THE PARTY OF THE PARTY

مرسيليا/ الحديد: قفت المكنة العليا هذا بمعاقبة رجل بوليس بالسجن سنة شهورمع أيقاف التتفيذ لاتهامه بالامتناع عن مساعدة شغص في خطر، وكان رجل البوليس القى القيض

وفسو يجسري الى سيبارة موجوب بها ۱۱ رجالا ويعد قليل القي الشباب عبل الرصيف والدماء تتزف من وجهه، وقام الشاب الى المستشفق حيث اجريت له جراعتان تُوقِ على اثرهما في ٢٤ اغسطس

وقد اتهم اربعة من رجال البوايس أن بداية الامر بأضرب الشاب المصري بيد انه لم تتفذ شدهم اجراءات لعم كفاية الأعلة. بينما وجهت ألى قائدهم تهمة ترك الملب بلا مساعدة على قارعة الطريق. وقد استخدمت الرافة مع رجل البوليس التهم نظرا للضبه النظيف كرجل بوليس عمل في خدمة الأمن على مدى ٣٠ علما.

## ٨ سنوات من الاصرار والتنظيم الجيد ادى الى طرد الاستعمار وتحق تورة الجزائر فيرت صورة فرنط الاستعهارية.. الى

باریس/۱.ف.ب قبل ثلاثين سنة رفي يوم الأول من توفمير ١٩٥٤ اعلنت الجزائر ثورتها الكيرى للتحرر من الاستعمار الغرنسي الذي جثم على ارض هذه الدولة العربيا منذ علم ١٨٣٠ وقد تميزت هذه الثورة بضروب الشجاعة حثى سعيت بثورة

وقد بدأت هذه الثورة بشكل مناوشات تنجح حينا وتفشل حيدا اخر الا أن عامل المُفَاجِأَةِ الذِّي كَانَتَ بَسِم بِهِ هَذَهِ الثَّورةَ والنجاح في تُحقيق التنظيم بين عناصرها لاحقا وجنوح الرأى العام الدولي لتأسدها جعل من هذه الثورة التي دامت ٨ سنوات عربونا لقيام دولة الجزائر المستقلة

ان عظمة هذه الثورة تكس في انها نبعت من ذاتية الشعب الجزائري البطل ودون اي مساعدة خارجية وقد بداها ستة اشَخاص فقط تحجوا في تغيير صورة فرنسا الاستعمارية بحيث انقسم المجتمع الفرنسي الى مؤيد ومناهض لفكرة (الجرائر فرنسية) مما أدى لسقوط الجمهورية الرابعة وقيام السياسة الفرنسية المعتدلة التي لازالت قائمة الى البرم.

آلا ان استقلال الجزائر لم يتم دون اراقة دماء حيث فتل خلال حرب الاستقلال نحو ۲۰۰۰ درنسي ونحو مليون شهيد جزائري وعودة نحو ملبون اوروبى الى فرنسا بعد ان استرطنوا في الجزائر طيلة قرنين من الزمن.

## ولادة القومية العبربية الجزائرية

رفي يونيو ١٩٥١ نجح الاشتراكم الفرنسي منديس فرانس في تشكيل حكومةً يساريةً في فرنسا سميت بالجمهورية الرابعة وقد كان على هذه الحكومة ان تصفى شركة فرنسا الاستعمارية فحرب الهند الصينية ف ذلك العام كانت محتدمة وتميزت بسقوط (ديان بيان فو) في مايو من ذلك العام وفي صيف ذلك أنعام بدأت مراكش وتونس التحرك مطالبتين بمني الجزائر استقلالها ووضعتا امكاناتهما أ

خدمة ثورة الجزائر الوليدة. ومعلوم ان تحرك المواطنين الجزائريين للمطالبة باستقلالهم بدأ ﴿ التلاثينات وكان ذا شقين احدهما ديني ويمثله العلماء النبن الملقوا ندامهم عأم ١٩٣١ مطالبين بالمغاظ على شخصية الجزائر الاسلامية والأخبر وطني يمثله حبزب الشعم الجزائري ورئيسه معلل الماح الدي كان ا يدعو لانشاه جمهورية أشتراكية يؤيده في ذلك حزب فرحات عباس وأبن هلول الدي

قوات فرنسية مستنفرة في ضلحية جزائرية طالب أولا بحفظ شخصية الحزائر العربية والاسلامية مع ارتباطها بغرنسا ثم مال ألى ايام متصلة. الطالبة بالاستقلال الذاتي الجزائري. وفي فبراير ١٩٤٣ اعلنَّ فرحات عباس نداءه المعروف ببيان الجزائر المستقلة

> فالحرب العالمية الثانية التي جمعت بين الجزائريين والفرنسيين في الدفاع عز هرية فرنسا لم تدفع باريس لتحقيق الذاتية الجزائرية فحتى عمل الجنسية الغرنسية كان محرما على الجزائريين وهو خطأ حاول ديغول اصلاحه بمنح عدة منأت الألاف من الجزائريين المسلمين الجنسية الفرنسية ولكن معاولته هذه جامت متأخرة

الشعب الجزائري الى مظاهرات لتاكيد رغبة الجزائريين بالاستقلال فاصطدم المتظاهرون مع قوى الامن في سطيف وجلما قرب قسنطينة مما ادى الى قتل العديد من الوطنيين وهاج المنظاهرون وهاجموا الاوروبيين الدنيين حيث قتل نحو ١٠٠ اوروبي فما كان من الجنود الفرنسيين الا ان راهوا يطلقون النار عشوائيا على الاهالي فقتل مابين - • • ٥ الى

٠٠٠ر ٤٠ جزائري ودامت هذه المذابح ٨

وطالب بوضع حد للحرب واعلان استقلال

## مذابح سطيف

ريوم ٨ مايو ١٩٤٥ دعا مؤيدو هزب

وقد قتل عام ١٩٥٦

-مرك ديدوش قتل علم ٥٥ بقسنطينة - رباح بيطاط مسؤول اقليم الجزائر - كريم بلقاسم اغتيل عام ٧٠ بفرنكفورت بعد خلافه مع نظام العقيد برمدين وقد تم تسليمه مقاطعة القبائل الضافة إلى ٣ رعماء قروا إلى مصر

احمد ومحمد خيضر.

وكانت هذه المعارك هي الشرارة التي اثارت الشعب الجزائري فراح ينظم صفوفه طوال العشر سنوات اللاحقة تحت قيادة زعمائه الوطنيين من امثال فرهات عباس رئيس هنزب الاتصاد الديموقراطي للشعب الجزائري رمعالي

العاج رئيس الحركة الوطنية لنمسرة العربات الديمقراطية، وماعتم هذان المزبان ان اطنا الثورة على الغازي الاجنبي يوم ١٠ اكتوبر ١٩٥٤ ودعياً الشعب الجزائري للانخراط في صفوقها. الإنطال السنة

وسرعان ما اتقق الحزبان على انشاء قيادة عامة للنضال الوطنى تالفت من كل

\_ محمد بوضياف مسؤول التنسيق ـ مصطفى بن بولاد مسؤول الاوراس ــ العرب بن مهدى قتل علم ٥٧ بوهران

ليقودوا الثورة منها وهم احمد بن بلا وأية

ان المسات الصغيرة تصنف أو يشار

اليها في كل انهاء العالم باعتبارها مأسات

عندية. كذلك فإنه لايتم أعداد هذه الناسات

بمساعدة ألات ولكن يقوم باعدادها

تتغميميون هنرد في قطع الخاس باستغدام

ألات ووسائل رشيصة، ومستضمين في

مثل أللى مواد مثل وتلبيع رخيصة.

والمقيقة أنه حتى تزدهر مستاعة الملس

الهندية فانها تحتاج بمدررة حيوية الى

تعقيق نوع من التكامل الذي يستهدف

اقامة ناطحة سحاب

على انقاض

مستشفى العصفورية

وستصل كلفتها الى نحر ٧٠ مليون دولار .

(الشركة الخماسية) قد ابتاعت ارضاً يترم

عليها مستشفى العصفورية المخصص

لعالجة المجانين في ضواحي شرق بيروت

بميلع مانة مليون ليرة لبنانية . والهدف من هذا الشراء هو أنشاه أضخم ناطمة

سحاب في منطقة الشرق الاوسط مشاغ

كلفتها نحو ٥٠٠ مليون ليرة (٧٠ مليون

درلار إوستنصص عده الناطعة كمركز

تجاري كبير ينتظر ان يضم مجموعات

تجارية ومكاتب الشركات الاجنبية

والعربية الكبرى بالإضافة الى مراكز

واضافت المسادر ان العمل قد بدأ

فعليا بازالة الابنية القديمة الستشفى

العصفورية واقتلاع الاشجار الضخمة

التي تسور الحدائق لتمهيد الارض ويده

وخلصت الى القول ان رجال الاعمال

العصفورية عبو ستشفى للامراض العقلية في ليثان

سيجدون مكانا راقيا لاقامتهم ويقي على

ويعتبر أسمه من اكثر الاماكن المرينة أي

(الجانين) أن يتدبروا أمرهم "

للبنوك وشركات طيران

عمليات المقرء

ونكرت مصادر عقارية هنا أسى أن

وكانت اهم مواطن الثورة اشتعالا في اقليم القبائل والاوراس وهي مناطق جبلية معالَمة لاعمال المقاومة ولأيعيش بها الا عَلَّهُ مِن الأوروبيين. واقترنت المقاومة الملنية باعمال المقاومة السرية للممثل ايضا حيث عب عدد من الرطنيين الى مهاجمة امناكن تجمع الارروبيين واطلاق القنابل اليدوية والموقونة عليها مما ادى الى قتل العديد من الابرياء من الجانبين. يومها الف بن بيلا في القاهرة جبهة التمرير الوطني الجزائري ورفضت عكومة

## والجزائر مما ادى الى استمرار المعارك الشريط المكهرب

منديس فرانس مفارضة هذه الجبهة

وثابرت على القول بمبدأ الوحدة بين فرنسا

وقد فكرت فرنسا يومها بفكرة عزل المزائر عن جاراتها الدول العربية التي تتلقى منها الدعم المعنوي والمادي فاقامت شريطا مكهريا على طول الحدود الجزائرية التونسية ولكن هذه الفكرة نبت انها

هراری/ کونا:

تعودوا

رغم التقدم الكبير في الخدمات المسحية والارضاع الاقتصادية العامة في دول العالم الثالث خلال العشرين سنة الماضية الا أنْ نسبة الوفيات بين الاطفال مازالت مرتفعة في هذه الدول.

وتشير الاحصاءات الاخيرة الى ان ٢٠ باللنَّة من الاطفال في تتزانياً بموتون قبل بلوغهم عمر السنة فيما تصاب نسبة كبيرة منهم يعاهات جسدية بسبب سوه التغلية او أمراض الطفولة أو الأمراض المعدية. ولاتقتصر نسبة الرفيات المرتفعة هذه على المفال تنزانيا فقط بل تشير تقارير رسمية الى انطفلا واحدا منعشرة اطفال يولدون أي دول العالم الثالث يموتون قبل

بلوغهم عمر السنة. وهنأك تقارير تقول بأن هذا العدد اكبر في بعض دول افريقيا.

ولعل اقتقار الإحياءالمنفيرة في دول العالم الثالث الى المراقبة المسحية الكاملة هو الذي يعرض سكانها الى مختلف اشكال 

وتعتبر وفيات الاطفال نتيجة طبيعية

لنقص المواد الفدائية رعدم ملاصة

التَّفْنَيَةُ وامراض الطَّفُولَةُ عن طريق

خدمات صحبة علائمة وتطوير الاوضاع

الاقتصادية العامة لهذه الدول الا أنّ

مشكلة الأطفال المعرقين تعتبر من القضايا

ولهجرة السكان من الريف الى المدن

انعكاساتها السلبية على الاوضاع الصمية

والحيانية للسكان. اذ ان ازدهام المدن

يجعل من الصعب على السلطات المختصة

تأمين الخدمات الصحبة اللازمة لنم

الخيمات الصنعية والغقر المنقم ورغم سهولة التغلب على مشكلة سوء

الشائكة ف مدّم الدول.

انتشار الاربية.

ماندلا/ د. ب. ۱: يتساط العديدون عن الاسباب التي تجعل الفلبين رغم سحرها وأهلها الضيافين تبدو وكأنها دولة غير كيلرمترا في الساعة. محبوبة. ولهذا السؤال ماييرره اذ ان وبلت الغلبينيون يتقبلون الاعاصير

> توسطها بين الشرق والغرب. ولكن هذا للمسراع السياسي بين الكتلتين الشرقية والغربية،

> والأسوأ من هذا أنها تقع في منطقة تحدث فيها اسوا التقلبات الجوية في

> اقرى الإعاميم الاستوائية المدرة.

اغنيس الذي بلغت سرعة ريلحه الى ١٨٥ كيلوسترالي الساعة) في الشهر الماضي فأن أعصارا أخرا أكثر قوة يسمي ،بيلي، يهدد الفلبين، وتبلغ سرعة رياح هذا الاعصار ٢٤٠

كانت سنة منها طاقلة، بمعنى أن

تتلاما بلغ عددهم ٥٠٠ أو اكثر.

وييدا موسمه الإعاميع في شهر

يونيو وينتهي أي شهر ديسمبر، وفي

خلاف هذه الفثرة يكون الطفس حاراً

وتتكون الاعاصير الاستوائية عادة

في المحيط الباسفيكي بين الفلبين وجزر

ماريانا \_ كارولين شمالا. وتتحرك تلك

الفلبين جنة يهددها الدمار والموت بين وانزلازل بنفس نظرتهم للحياة والموت. حين وأخر. وقد أصبح الإعصار بألنسبة لهم أمرا ويعتمها موقعها الجغراق ميزة طبيعيا كالإكل والنوم. وإذا كان الأعميار سيأتي فليفعل ا المرقع جعلها فيما مضى محورا ولكن هذه الاعاصع عادة ماتدمر الحياة والمتلكات وبين كل الاعامع التي اجتاحت الفليين منذ عام ١٩٤٩م

> وتُمتد الفلبين بين خطى عرض ٧ر٤ و ١٥/٦ شمالًا أي تعلماً في المنطقة المعروفة باسم محزام الاعاصيره أل منطقة الباسفيكي والذي تندلع فيه وكذلك فان الهزات الارضية تحدث ن نفس المنطقة التي اكتسبت اسما أخر هو والحزام البأسفيكي الناريء،

وتحرير الانسان العربي من سطوة الاعاصم في اتجاء الغرب والشمال الغربى وتزداد كثافة باقترابها من وماانهما افاقت من ثالث اكثر اعصار الاستعمار تؤيدها في سعيها المشكور شقيقاتها الدول العربية سعيا وراء الهدف مدمر في غضون سنوات (اعصار المشرف في تحقيق الشخصية العربية 



بيتك دليل أناقتك .. وأسلوبك المميزفي الحياة الآن فرصتك لتحقيق خيالك وأحلامك في إحياء ديكورانك كرا الله المنزلية .. مفروشات الرميح ترضى كل الأذواق سواء كرا الله

كانت تقليدية أوعصرية لإضافة سمات الطبقة الراقية على منزلك .

## 

الاشخاص العاملين في مجال تصنيع ألماس ويزيد عن اربعمائة الف شخص وكُفَّلْك من

حيث ثيمة الصادرات وتزيد عن بليون

ولهذه الاسباب فقد تمكنت الهند من ان تحقق لنفسها مكانة مؤثره في عالم معادرات الماس، ولقد كان موطن قوة

سناعة الماس الهندية هو رسيدها من

الممثل المدربين على قطع الملس والذي

يلترب من نصف مليون شخص يستطيعون

صقل ماسات تبلغ من الصغر جزء من

مائتين من القيراط (او جزه من الف من الجرام) وبالاضافة الى مهارة الحرفيين

فقد تقولت مصانع الماس المتشرة في كل

من انحاء الهند تقوقا عظيما على الشركات المنافسة لها في معظم الراكز الهامة في

المالم التي بياع ويشترى فيها الماس.

والجدير بالذكر ان صناعة للأس

الهندية تضم مايزيد عن الفين وخمسمانة

ممدير معتمد، كما أن حوالي عشرين أي

المالة من اجمالي عدد الشتغلين يتجارة

الملس في العالم (اي الشترين المسيزين

للماس الخام من دي بيرز) هم الهنود،

ولكن ماهي اسباب استمرار رواج المستدرات الهندية في الوقت الذي تعاشى فيه

كافة الدول الاخرى المنتجة للماس من

الركود ؟.. ان المره قد يطو له ان يطل

أسُبُّ تُمكن مناعة الماس في الهند من ان

تبقى منبعة ضد ظروف الركود التي سادت

الأعرام الظيلة الماضية. والمقيقة أنه ليس

هناك بين رواد مناعة الملى أر مصمى

الحل ألتى تحوز اعجاب الجماهير العادية

من لايستخدمون الماسات التي تزن ملين

واحد من مائة الى واحد من غمسين من

القيراط ونظرا لوفرة الايدى العاملة

الماهرة والمنخفضة التكاليف فان الهند تعد

الدولة الرعيدة التي يتم فيها تصنيع

الماسات. وعلى الرغم من المتمال تغير

التتصميمات الا ان حجم الاحجار الكريمة

الستخدمة في صنعها لايطرا عليه تغير جوهري وفنا تكمن قوة مسناعة لللس

الهندية لن اللسات الهندية ليست المليينيرات ولكنها المساهير لانها أي

المتأول بأسمار يستطيع الرجل المادي أو الراة المادية تعملها.

دولار امریکی .

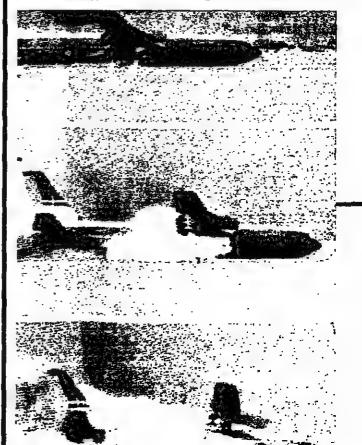
لها سوابق كثيرة ان كان لها سوابق على نيودنهي/ ب. ت. ا: الاطلاق على مدى تاريخ تجارة التصنير من دواعي فقر صناعة الماس الهندية البندية. وتضم تجارة تصدير الماس أن الهند اربعمالة الف من التقصصين أن انه كان لديها روح البادرة والحماس لتحويل أمعار الماسات الخام واصعبها من. ثقل الملى والوسطاء الأغرين كان لهم حيث خواصها الصناعية ألى مجوهرات الفضل في النمو للفاجيء والهائل في حجم متآلقة وجعلها في متناول الشخص العادي منادراتها من الماس، فيعد أن كانت قيمةً ل مختلف انحاء العالم. هذه الصادرات منشيلة لاتزيد عن ٥٠٠١ والحقيقة انه ليس مناك جل مصنوعا ملابين دولار في الفترة مأبين عام ١٩٦٦م في أي جزء من العالم في الوقت الراهن الا وعام ١٩٦٧م تماظم هذا الرقم الي ١١٩٠ وتحتوى على ماسات قطعت ومنقلت أي مليون دولار فيما بين عام ١٩٨٢م وعام

الهند. كُذُكُ ليست هناك قطعة حلى تباع أنَّ ١٩٨٤م بعيث اصبحت الهند تحتل آلان الشارع السابع والاربعين في نيويورك أو في مكانة تُحسد عليها أن عالم الماس. شارع هاتون (جاردينز) ( لندن او ( والحقيقة انه يمكننا القرل بأن صناعة اشهر شركات الجوهرأت لاتحتوى على الماس الهندية قد حققت اربعة ارقام قياسية عالمية من حيث عند الماسات التي يتم قطعها وسقلها ويزيد عن مائتين وخمسين مليون ماسة ومن حيث اجمالي وزن المأس الذي يثم تصنيعه سنويا ويزيد عن ۲۲ مليون قيراط ومن حيث عد

ماسات هندية.

ان الثروة الهادئة التي اتسم بها النس الواضع في صادرات الهند من أغاس ليس

سلسلة من الصور تظهر طائرة (بي/٧٢٠) اثناء تحطمها في قاعدة ادوارد الجوية **ن كاليفورنيا**. والتحطم كلن جزءا من اختيار دولار، الى فشل تربع!! لعمليات السلامة الجوية وفاعلية وقود



عن طريق جهاز يثم التحكم ضه عن معد وريموت كونترول، وقد انتهت هذه التجربة، التي تكلفت حوالي ١٢ مليون (لاسلكية، من و.اس، بقتعاون مع



جلست داخل الفترينه تشاهد المارة بعد ان تسلقت كل الطرق حتى تصل وتكون قريبة من العبون دعيون الناسه.. تركوها داخل السيارة ولم تعط اهتماما بالجلوس في المكان المعهود وصعدت اعلى الكرسي وتوجهت ببراءة عينيها على الكاميرا وكانت بلورتان تشع ضوءا ملونا.. واختلفت القطة الايطالية عنها في فرنسا وجلست على اعلى الباب.. كيف؟؟ لااعلم اكثر من منظر غربيب شد انتباهي واقتريت منها وجها لوجه.. رأيت ورجعت لماضي القطة المصرية القديمة فاذ هي نفس الوضع.. جلست وتربعت وحتى يكون اكثر بجمالية التكرين وكأنها فنأنة أيضا في الاختبار لهذا الكادر الاسود

■ باريس: ممدوح انور ■

البوم الخميس، السابس من يسمير \_كانون الاول \_واليوم الثلاثماثة من العام (١٩٨٤)م ويبقى على نهاية العام (٢٥)

مثل هذا اليوم: ١٩١٧ \_ الأعلان عن قيام الجمهورية الايرلندية.

فرانكلين روزفلت بناشب الامبراطور هيروهيتو أمبراطور اليابان الجنوح الى السلام وبلك قبيل يرم واحد فقط من قيام ١٩٥٨ \_ الجمعية العامة للأمم المتحدة تؤكد على وجوب حصول توغولاند على الاستقلال.

١٩٦٦ \_ بريطانيا تدعو الى فرض عقويات اقتصادية ضد روبيسيا التمرية التي اطنت استقلالها عن بريطانيا من جانب واحد. ١٩٧٥ \_ الرئيس الامريكي جبرالد فورد يصل الى القلبين لاجراء محادثات حول القواعد البحرية والجوية الامريكية هناك.

أهم أحداث الأمس يوم امس الأربعاء، هـو الخامس من بيسمبر ـ كانون الأول ـ واليوم الأريمون بعد الثلاثماثة من العام (14٨٤)م وييقى على نهاية العلم (٢٦)

الأسلحة الى ايرلندا. ١٩١٨ \_ الوحدات البحرية الالمانية تحاصر بحر البلطيق.

1974 \_ اعدام (٦٦) شخصا أن الانتحاد السوفيأتي بتهمة التأمر على فتلندا ورومانيا والمجر. دائم لنظمة الأمم التحدة. ١٩٥٦ \_ يدء السحاب القوات البريطانية والغربية من مصر في اعقاب حملة السويس. \_ الولايات والاتجاد السوابياتي يتفقان على التعاون في استخدام الفضاء

في امريكا: المرأة العاملة اقل دترفيها،

الخارجي للإغراض السلمية.

من الرجل..!! جاء في استطلاع للرأى اجرته شركة طويس ماريس، أن الأمريكيين يغملون اليوم بصورة واضحة اكثرمما كاتوا يغملون متذ عشرة اعوام اي ٢ر٤٧ ساعة في الاسبوع في مقابل آر *العلقة في علم ١٩٧٣*. وقد انخفضت ساعات الترفيه وتزجية اوقات الفراغ بنسبة كبيرة

في الاسبوع في مقابل ٢٦٦٢ صاعة في أما النساء فلين ٦ر١٥ ساعة ترفيهية في مقابل ٢٠٦٢ ساعة في علم ٢٩٧٣ لي اقل بنسبة ٢٣٪ من

حيث انه لايتيقى لهم آلا ار14 ساعة



الكلاب «البرجوازية» في بر

عشاق تربية الكلاب ينفقون ٢٠٣ ملايين دولار لتغذيتها!!

لقد كأن مشرفاء لدوقة تورفوك لاقبتنا ان تدعى ضبوفها من الكلاب لحضور حفل اقيم بحديقة قلعة اروندل حيث جاء ل بطاقة الدعوة انه حقل دالطوق واللجام. البريطانية الارستقراطية المعروفة بالقلادة الماسية والاكليل المرصع بالجواهر وليس مناك ادنى شك أن أن أولئك الذين تلقوا دعوات عائلية في مقاطعة سوسكس هم ايضا لبناء الطبقة الارستقراطية.

مائة من ذكور واناث الكلاب من ذوات الدم

لندن/ من دتلف برتلسين

وتنتمي دوقية نورفولك الطبقة وقد اعد حقل (الطوق واللجام) لنحو

> لاحتساء الشاي وتتاول الشطائر وذلك كما جاء في بطاقة الدعوة. بتسلم بطَّاقات الدعوة قور الوصول ثم يتقدم الكلاب عنبئذ الى القصف الذي اعد

وينتسب اولئك الضبوف الى سلالات اسبيلة وعريقة ولاعجب ان مرافقيهم من

الازرق ممن يتعين عليهم ان يحضروا الحفل بصحبة شخص عند زيارتهم القلعة ويقضي هذا التقليد بقيام رئيس الخدم

بالقرب من ملعب الكريكيت بالقلعة كي طِتَهِمونَ طعامهم على انغام موسيقي

تدن مؤسسات عداسهاسم الراين

ار إبراهيم طه طه ... مصريب الجنسية

جواز سعررتم ١٠١٥٠٠٩ إسكندرية

٢. محمد محمد محمد محمود مصرب الجنسسية

r. **يحسي عبدالها دي حسن** مصويالجنسة

٤. عباس محمد بسيد حميدة مصري الجنسية

جوازسغر رتم 1961 بني بسويين

٥ ـ تاروسى خان بشيربها در بكتاني ببنية

جوليزرسعز رمتم 111.11 كراتشي

جوائر تسعر متم ٧٤٤٤٨٠ كعزالشيخ

والمؤسسات عيرمسئولة بعدهذا السّاريح.

تليفوت المربساة ١٤٦٢٩٨٠ و١٤٦٢ عديد

٦- اكسيد إسماعيل الممد مين الجنسية

منن له حقوق قبل المذكورين مراجعة

الوّبسات خلال أبسبوع من تاريخه.

جواز بسفرتم ١٠٩٢٠ الرياض

جواز سعر متم ۳٤٠٢۵۷ الزقازيت

عَنْ حَرْبِعِ نِهَائِيْ لْمُكْفُولِيهَا الْكَيْحِيْبِ أَبْسِمَا وُهِمْ إِرْ

البشر لايحظون الا يقدر غسيل من الا أن الكلاب اليورجوازية التي لم تتلق دعوات فهي تعيش بالمثل حياة الاغنياء حيث ان عشاق تربية الكلاب أن جميع ارجاء الجزر البريطانية ينفقون ٢٠٣ ملايين دولار سنويا نظع الخدمات التي

تقدم لتحو تصف مليون كلب من اللحوم الى جانب توفير مختلف سيل الراحة لهم. فالبريطانيون يعشقون كالبهم الى حد كبير حتى بعد أن يفرق الموت بيتهم. وتتلقى الجمعية اللكية للرفق بالحبوان ما يزيد على آره ملايين دولار سنويا في شكل تبرعات وذلك وفقا لما تقضي به وصية الراطين من عشاق تربية الكلاب واقتنامها حيث نصت بعض هذه الوصايا على ان تكون الكلاب مي الوريث والمنتقع المباشر. وهناك على سبيل للثال كلب الصيد الصغع شيري الذي ورث نحو ١١٠ الاف دولار وهو لجمالي الميراث الذي أل اليه من صلحبته الراحلة السيدة فيراراي حيث اصبح الکلب شیری من اکثر کلاب

بريطانيا ثراء. وقد تلقى الومي سيلا من الخطابات التي تهدد (باختطاف الكلب) شيرى وقد استخدم الوصى جزءا من الميراث في تعيين حارس للكلب وقام بتوفير الرعاية الكاملة له حتى لايسير للنزمة في الشوارع دون أن يرافقه كلب شرس من القصيلة الالزاسيه. وقد اعتاد كثير من المجرمين على اختطاف الكلاب وغالبا ما يتلقى بوليس اسكوبالانديارد بالاغات لتعقب اواشك المجرمين ففي علم ١٩٧٨ تولي أغلى كلب في العالم من فصيلة نشوتشوا الصينية ويقدر

ثمنه بـ ۲۷۰۰ سيلار متاثرا بتناول جرعات

الخاصة بدفع قدية .

لخان ٥٠ سيجارة يوميا. كما سمح فرانسيس هنري ايجرتون وهو ثامن ايرل اقاطعة بروجووبتر لاثنين من كلابه للمبين الى نفسه بيجو وبيش بمشاركته في طعامه على المائدة حيث كان لكُل كُلِّب كبير الخدم الخَّاص به الذي يقوم

شخص مجهول نظرا لعدم تلبية مطالبه الا أن مثل هذه الحوادث تعد تابرة المدوث فالرجل الانجليزي العادي والمرأة الاتجليزية العادية يعشقون كلبهم أكثر من

كصوان تجارب الى معامل تجارب مصاف

اى شخص لخر فقد تطوعت ليدى باركر وهي من مقاطعة ودانجتون وقطعت شوطا طويلا في هذا الصند حيث قدمت نفسوا السجائر وذلك في محاولة لاتقاذ الكلاب من الآلام التي يقاسونها من لجراء استنشاق

بتقديم اشهى صنوف الطعام له كمأ كان

الصاحب فذه الكلاب انشا عربة خاصة مجهزة بالوسائد المريرية اعدت خصيصا للقيام بنزمة يومية للكلاب وقد حدث ثلك منذ ١٦٠ عاما الا ان البريطانيين لايزالون مولعون بحيواناتهم الاليقة حتى وقتنا الحالي. وقد بأعت بالفشل محاولات الحكومة الرفع الضرائب المفروضة على الكلاب من ٧٠ سنتا الى سبعة دولارات و٧٠ سنتا

حيث تم طرح هذا التشريع منذ خمس ستوات ألا أنه بيدو انه مقدر له أن يظل مجرد مشروع قرار فقط. وقال لحد امتحاب الكلاب البريطانيين في خطاب الى صحيفته الفضلة منذ ثلاثين عاما والكلاب تقاسمنا منزلنا فهم ينامون في اسرتتا ويجلسون الى موائدنا ويحشرون انوقهم في طعامنا ولكننا لم نصب بسوه من

جراء ذلك وهذا التعبير الشحون بالعاطفة

المسوت والاشامة لدار الأويرا التي من القرر أن ينتهي العمل فيها علم ١٩٨٧م. وستضم الدار قاعة تستوعب ٢٠٠٠را شخص كمأ سيضم المبنى الجديد الذي قال السيد السيمي انه سيكون على والطراز العربي الحيث، متحقا ومنالة عرض. وكأنَّت دار الاويرا القديمة قد احترقت عن لخرها علم ١٩٧١م

يناء دار اويرا

جديدة في القاهرة

والمصريون قربيا العمل في مشروع يتكلف

٣٠ مليون دولار لبناء دار اويرا جديدة في

القاهرة بدلا من الدار التي دمرتها النيران

وقال السيد يوسف السيسي مدير الاوبرا لـ مرويتر، ان الحكومة اليابانية

ستقدم ٢٥ مليون دولار من اجمالي كلفة

الشروع كمنحة. وستسهم مصر بالخمسة

وتغطي المنحة التصميم والبناء ونظم

أن حريق قبل ١٣ عاماً.

ملايين دولار الاخرى.

سييدا عمال البناء اليابانيون

 في مدينة بيرمنغهام البريطانية بدأ مؤخرا تسيير عدد من الحافلات للركاب ويمكن قيادتها تلقائيا من ذات نفسها وذلك في نطاق تجربة تدوم عاما يقوم بها مهندسو حركة السير وتستهدف الحد من ازدحام السيارات داخل المدنء

الحكومة الى مجلس العموم البريطاني

ان ثلك التجارب تتم في معهد دبورتون

داون، وهو مركز ابحاث سرى للغاية

يقع في جنوب انكلترا وتدبيره وتشرف

حوالي (٥٠٠) مواطن قاموا بسحب

خمسة مجرمين من احدى سيارات

البوليس بالقوة وضربوهم حتى الموت بالعصى والحجارة. وأضاف البوليس يقول أن الحالث وقع في بلدة «ايباتيبا» الواقعة على مسافة

(٧٦٠) كيلومترا الى الشمال من

وان هؤلاء المجرمين ادينوا بقتل

اعلن مكتب التوظيف الفيدرالي

أن تورميرغ ان نسبة العاطلين عن

العمل في المانيا الغربية قد ارتفعت الى

(الرام) في المئة خلال شهر نوفسير ـ

تشرين الثاني ـ الماضي بحيث بلغ عند

العاطلين مليونين و(١٨٩) الفا

و(١٩١) شخصا. ويزيد هذا الرقم

بمقدار (٤٤) ألغا و(١٨٣) شخصا

عن عدد ألعاطلين خلال شهر اكتوبر ــ

عشرة منظمة من المنظمات التـ

تعنى بشئون البيئة والحياة البريأ

قد قررت مقاطعة رحلات شركة

الخطوط الجوية اليابانية اعتبأرا

من الشهر القائم وذلك احتجاجا على

قيام الصيادين أليابانيين باصطياد

نوع معين من الحيتان وذلك خلافا

للحكم الصابر عن لجنة الحيتان

الدولية الصادر في العام (١٩٨١)م

وقد قررت تلك المنظمات مقاطعة

• قال اليوليس السويسري انه

تمكن من اعتقال مواطن سويدي حاول ابتزاز شركة ونستلة وللمواد الغذائية

والحصنول على ميلغ (٢٨٠) الف دولار

وتلك من خلال تهديده بوضع السم في

الناخبون الى صناديق الاقتراع في

انتخابات الشهر القادم. اما ذلك

الشخص فهو المثل الهندى

السينمائى ذائع الصيت أميت

باتشان. وقالت مصادر الحزب انه

من المتوقع ان يقوز باتشان

بسهولة. ويتقاض اميت باتشان

وهو صديق حميم وزميل براسة

للسيد راجيف غاندي رئيس الوزراء

أعل لجر في صناعة المبينما الهنبية

الشيكولاته التي تنتجها الشركة.

شركة الخطوط الجوية اليابانية

نظرا لان الحكومة اليابانية تمثلك

حول هذا الوضوع.

جزءا من تلك الشركة.

• أعلن في بروكسل ان ست

تشرين الأول ...

أحد رجال البوليس خلال عملية سطو مسلح حدثت في تلك البلدة.

ريونجانيرو.

• قال البوليس البرازيل ان

عليه وزارة الدفاع البريطانية

وسبعين راكبا وهي مزودة بعسننات تقوم بقيادة الحافلة تلقائيا على خط طوله (٨ر٤) كيلومتراتكما ان بوسعها ايضاً السير على الطرق العادية. بالنسبة للجنل حول المواضيع التعلقة بالعلم يتركز الان حول

مسالة تاريخ تسجيل اول هجرة بشرية الى القارتين الامريكيتين وقد كان سائدا حتى الان ان تلك الهجرة قد تعت في فَتَرة يعود عهدها الى ما بِينَ (٢٤) الْفَا و (٧٠) الفُّ علم . غير أن تحليل العينات المتوفرة من بقليا الجملجم البشرية مؤخرا التي كان قد عثر عليها في لوس انجلوس وقي بيل مار بواسطة اسلوب تقتي جديد قد اثبت ان عمر تلك الهجرة

انماً يبلغ حوالي (١٢) الف عام فقط قام العلماء الالمان مؤخرا بتصبيم بيوت شسية في الصين الشيوعية وذلك بغية وتشكل هذه البيوت اهم مشاريع التعاون بين الصين والمانيا الغربية ومن المقرر أن يكتمل هذا التعاون من خلال أنشاء منشات للخازات البيولوجية وطلحونة هوائية

لتوليد الكهرباء في شمالي بكين. ويتم تخصرين الطباقية الشعسية في تلك البيوت في عُرف مغلقة بواسطة طبقات زجلجية كثيفة لتعطى برجات حرارة مناسبة في فصل الشناء القارس. ● قال قاض محلي في ليما عاصمة جثث عشرة اطفال مشوهة تتراوح اعمارهم بين العاشرة والثالثة عشرة. وقد تم العصور عليها في تبرين مخفيين في جبال الانديز في بيرو حيث ينشط الثوار الماويون. وابلغ القاشي الصحفيين ان الاطفأل قد لقوا حتقهم قبل اسبوع من العثور عليهم وأن علامات التعذيب كانت مازالت

وقد تم اعتقال المواطن السويدي الذي لم يكشف النقاب عن مويته في جنيف في السادس والعشرين من . نوفمبر \_ تشرين الثاني \_ الماضي، وذلك عندما كان مترجها لتسلم الفدية من لحد معثلي شركة (نستلة)، وأشار جادية على اجسادهم.. ويذكر انه· البوليس الى ان الفكرة ربما تكون قد كَانَ قد تُم العثور على خمسة قبور خطرت على بآله لدى سماعه بحالات الشهور السبعة الاخيرة شمن حوالي (١٠٠) قبة. 💣 تُم في فرنسا انشاء نقابة جديدة اطلق عليها اسم نقابة اللهن

• امتاز الموسم الأنبي الفرنسي وبئ أهداف هذه النقابة النهوض هذا العام بكوته موسماً للنساء حيث انهن انتزعن أهم الجوائز بغن الموسيقي والعمل على المحافظة عبلى التراث الانسباني والغربي الاببية التى تقدم سنويا لأقضل والساهمة في الاعسال التخطيطية رواية. ومن ضمن اللاثي حصلن والتوجيهية والتثفينية بالاضافة الى رعاية مصالح اعضاء التقابة. • يعتزم حزب المؤتمر الهندى (١) الحاكم ترشيع شخص لايهزم في

> الإكانيمية الفرنسية فقد كأنت من نصيب كاتبة مغمورة ليضا اسمها کريستين د*ي روفوا*ر. أعلنت الحكومة البريطانية أن العلماء البريطانيين دأبوا على تسميم الصوانات وبالسيانيده دون تخديرها وذلك لغرض لجراء الابحاث العلمية عليها. وقد أدى كشف النقاب عن هذا الأمر الى صدور صرخات احتجاج على

وجاء أي بيان مكتوب قدمت

على جوائز البية قاصات قرنسيات لهِنَ باع طويل في الكتابة من أمثال مرغريت دوراًسي التي فأزت بجائزة غونكور. وهناك لخريات الل شهرة. مدينة والله اباد، مسقط راس اما الحائزة الاسية الكبرى وهي جائزة حول موراثي، والتي تدمتها المبيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة ونلك عندما يتوجه

> القور من قبل المدافعين عن الميوانات ف بريطانيا.

## اعـــلان تعكن مصلحة الجمارليث العامة

لكافية لمستويين واضحاب مؤسسات وبثركابة النقل وإضحاب سياليت النقل التي تعمل في نقل لمواد المبردة أ والمجدة مدت خارً المملكة الح الوخل.

أنه فدنقرراك يتم تفريغ حمولة جميع لسيااية أولمفطواة المدوة القانعة من خارج المملكة عيرالمراكز لجمركين المرية والبعيية في نفس لمراكز الحركية ثم تنعل حولتها الي اسيارة أومقطولك مبردة بعودية من التى تعمل واخل لمملكة فقط لتتولج نقل لجميلت من مراكز الحدودالي لجهة التي تقصيرها واخل لمحلكة • وحرصًا على تناحة لغرصة أمام لجميع لتتبيراً موهِم فقدتقرر ان يبدُ تنفيدَ لكذا لِقَرْمِعِ برايةِ عام ١٤٠٦ه.

وتود لمصلح ال نؤكدللجميع بأدحرت مزاول عمليات نقل لميضائع لمدية من لمخافذ لجمركة إلى الداخل سنظ رسي متباحة ليكافية لموالمنين لسعوديين وليركاق والمؤسساة لوطنية المذركريم لكذا لمعنط مدله المتعلولة بدون استنناد معلى العهروت

## مصير صحيفة لوموند.. يتحدد غدا!

عاريس/ أفعب: رقض المسطفيون العاملون بمسميقة لوموند الفرنسية المعروفة المشروع الذي اعده اندريه لورونز مديرها الخاص

التي تواجهها! ولم يلفظ المسحافيون مدير المسعيقة الذي وضع خطة لانقادُمَا تقوم على اساس بيع مبناها. وقد استّغرقت للناقشات حول عذا الموضوع بين جمعية المحررين المسامسة ب ٤٠٪ من رأسمال المسعيقة وبين الادارة خمس ساعات

الجمعية العمومية سوى ثلاثة ايام اذ تبت الجمعية في مصير المنصفة يوم غد الجمعة القادم.

ولاول مرة في تاريخ الصحيفة تعرضت يومي الاثنين والثلاثاء لللفنيين لاضراب مفاجىء من العاملين بها المفارضين للأجراءات الاقتصادية التي يريد المدير ومتى لايكون تصويت الجمعة القادم بمثابة افتراع لمجب الثقة اقترح المعمنيون على أورنز تحديد برنامج

الاصلاحات الفنية التي يقترهها رغم انهم يرون انه من الضروري تقوية الادارة من خلال تعيين شخصية خارجية مشهود لها بالكفامة الإدارية.

الادارة وهم يطالبون بتعيين مدير مناوب الى جانب المدير

ومن للؤكد ان يواجه لورفز موقفا صعبا للغاية يوم ببيع المبنى الكائنة ب لاتقادها من (الازمة المالية) العادة الجمعة اذ يصطدم بمعارضة المعردين (٤٠٪) والشركاء الاجانب (٤٠٪) والعاملين بالصحيقة (٤٪). ومن بين ما تضمنته خطة لورنز غير بيع البنى خفض الإجود بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و١٠٪ والشَّالُ نظامُ (القاك

سيميل) تدريجيا. كاملة انتهت برفض بيع البني، ويواجه اندريه لورثز موقفا حرجا قلم بيق على انعقاد

> وتعانى المسحيفة تحت ادارة لورنز من تقاقم العجز الذي وصل ال ٧٠ مليون قرتك ومن انخفاض التوزيع (اقل بـــ ٠٠٤ الف نسخة، والاعلانات. وقد انتقد بعض الساهمين الإجانب وكذلك مؤسس الصحيفة عوبير بوف ميري موقف

زائدة من العقاقم التي اضافها الى طعامه

رغم الإجواء الصعنة

ركنية ولعبها برأسه في المرمى وأكثها

تعتبر تلك الفرص هي أبرز مائي هذه

حيث كان اللعب منحصرا في معظمه في

الكرة الى منطقة ألثمانية عشر لاي من

الغريقين فانها تققد اهميتها نظرا التكتل

الدفاعي والحدر الذي لعب به الفريقان.

الكويتي سمير سعيد وصد عدة كرات فيما

لم يختبر جيدا المارس الكوري لقلة

الامطار الفزيرة التي تشهدها

سنغلفورة اثرت على معظم المباريات وهي

تشكل عائقا امام ظهور الفرق بالستويات

الفريق

السعودية

كوريا الجنوبية

الكويت

ايران

الصين

سنغافورة

الإمارات

• برز في هذه الباراة حارس المرمى

وسط الملعب أي أن بمجرد وصول

تصطيم بالعارضة.

الهجمات الكويتية.



على ارض مليئة بالمياء النقى عصر اسى فريقا الكويت وكوريا في ثاني مباراة لكل منهما ﴿ المجموعة. وقد انتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف وبتلك النتيجة ارتفع رصيد الكويث الى ثلاث نقاط وكوريا الى نقطتين ليظل بذلك منتخبنا متصدرا لمجموعته بنسبة فارق الاهداف,

■ المعاراة: رغم أن الامطار كانت مؤثرة وبشكل كبير على سير الكرة وتحركات اللاعبين. فقد قدم الفريقان مباراة جيدة نسبيا تفوق في شوطها الاول والأجزاء الاولى من الشوط الثاني، الغريق الكوري، فيما شدد الكويتيون من هجماتهم وامتلكوا الكرة اكثر في بقية اجزاء الشوط الثاني

● ظهر الفريق الكويتي في هذه آلمباراة بصورة افضل من تلك التي ظهر بها أي مباراته الاولى امام قطر ويذل لاعبوه مجهودا جيدا ولعبوا بجماعية جيدة تمكنوا بها من تقديم عرض جيد اتقنوا فيه تبادل المراكز والكثافة الدفاعية والهجومية ساعدهم على ذلك تواجد اكثر من خمسة لاعبين في خط الوسط. هم فيصل الدخيل وعبدالعزيز حسن وعبدالله بلوشي ومحمد كرم وعامر العامر \_ بصورة مستمرة يتقدم منهم العامر والدخيل لمساندة مؤيد في اثناء الهجمة وكان لهذه الكثافة في منطقة الوسط أضافة الى ابتلال ارضية المعب بالمطر اثرهما في الحد من خطورة الهجوم الكوري حين قتلت هذه العوامل ميزة مهمة من

ميزات الفريق الكوري وهي السرعة. حفلت الباراة بعدة هجمات غطرة من كلا الفريقين وان كانت الهجمات الكورية اكثر حيث تهيئت في شوط المباراة الاولى فرصتين مؤكدتين للغريق الكوري الا أز استعجال مهاجمي كوريأ امام المرمى اهدر تلك الفرص خاصة تلك التي راوغ فيها مهاجم كوريا (هو) حارس الكويت سمج سعيد خارج الثمانية عثمر ولكنه يلعبها يرعونة في القائم الايسر. فيما كانت اخطر هجمات الكويت الكرة التي استقبلها سأمي الحشاش اثر رفعة

## مباراة سريعة

الفريق السنغافوري كانت ابرزها تلك التي استطاع الفريق الصيبي ان يهزم انفرد بها احد مهاجمي الصين وتحطى حارس المرمى ويدلا من وضعها في المرمى الفريق السنعافوري بهدفين مقابل لاشيء في القائهما يوم امس. الخالي يلعبها برعونة في الأوت. وقد تقوق الصينوين في الشوط الاول وسيطروا تماما على مجرياته واستطاعوا من على بعد اكثر من ثلاثين ياردة يسدد ان يسجلوا فيه الهدفين. لاعب وسط الصين جوتشاو تشنغ كرة

قوية يخطيء حارس سنفافورة في التوقيت وفي حين المساعوا عدة فرص الكيدة لصدها فتنبخل من ثحت يده كهدف اول اهدرهما مهاجموهم وفي الشوط الثأنى للصين في الدقيقة المادية والعشرين من تحسن اداء لاعبي ستغاقورة وقاسموآ الشوط الأول. الفريق الصيني اللعب ونظعوا عدة هجمات في الدقيقة ٢٥ من نفس هذا الشوط الا انها افتقدت للنهاية السليمة وساعد في يعكس الجناح الصيني كرة جميلة رمن على الغاء معظمها براعة الدفاع الصيني امام خط السنة يستقبلها مهاجم الصبئ دايو

وتهيأت عددا من الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة كبيرة على مرمى

موقف الفرق حتى مباريات الامس المجموعة ١٠،

المجموعة سيء

تعادل

■ يلاحظ ان جميع مباريات المجموعة الثانية انتهت بالفوز ولم يحدث اي تعادل.

## بالطردمن الاتحاد الدولي للث

هيد الإتحاد الدولي للشطرنج مايكل ستبن استاذ الشطرنج البريطاني الكبع /بالطرد مدى الحياة من المباريات الرسمية التي تقيمها هذه المؤسسة الدولية / وذلك لانه اشترك في استاذ الشطرنج البريطاني الكبير مباراة في جنوب افريقيا. صرح بثلك الحظر الدولى بأشتراكه في شهر الى وكالة فرانس بريس بوييدار كازيك اغسطس \_ أب - عام ١٩٨٤م في /يوغوسلافيا/ نائب رئيس الاتحاد مباراة للشطرنج اقيمت في جنوب البولي للشطرنع.

وارضح كازيك.. الذي يعد في نفس الوقت كبير حكام دورة سالونيك الاولبية.. أي اعقاب اجتماع اللجنة الركزية المنعقد في اطار مؤتمر الاتحاد الخامس والخمسين في سالونيك أن للأتحاد الدولى للشطرنج /الاتحاد الدولي للشطرنج استبعد منذ

عدة سنوات اتحاد جنوب افريقيآ للشطرنج يسبب السياسة التي تنتهجها هذه الدولة أن القصا العنصرى وحظر على أعضائه بشكل رسمى اللعب في هذا البلد، وقد تجاهل

افريقيا/. واضاف كازيك انه لهذا السد حررت اللجنة المركزية للاتعاد افتراحا بطرد ستين /سوف يقدم للتصديق عليه نهائيا من الجمعية العمومية

عليه نقاط

للتمركز ويضعها جعيلة على الطابر في

سقف المرمى كهدف ثان لفريقه.

الاتحاد الدولي مؤتمره الصحفى:



السماح لهؤلاء في كأس العالم القادمة.. ● لكى نعافب المرتشين لابد من حصولنا على الدليل الدامغ..

> أكد الدكتور جوهاقيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم على أرتقاع مستوى يدأ هافيلانج مؤتمره بايضاح لبعض النقاط التي ناقشها الاجتماع الذي عقده الإنشطة المفتلفة التي ستقام في أسيا خلال الفترة المقبلة ومتها كأس الشياب تحت عشرين سنة التي ستعقد في أول أغسطس بكوريا ثم في باكستان ثم المدين.

 كما ناقش هافيلانج بعض النقاط الخاصة بالدورة الاولبية التي ستقام في سيئول علم ٨٨م، كما ناقشنا ـ والحديث لازال لهافيلانج ـ المؤسوعات التي اليرت في اجتماع الأتحاد الدولي لكرة القدم الذي عقد في زيورخ قبل اسبوع ومزاهم الموضوعات التي موتشت في ذلك الاجتماع تحديد سن اللاعبين في الدورات المختلفة بحيث لايتجاوز ١٦ سنة لكأس العالم الشباب وعشرين سنة لكاس العالم تحت عشرين

وقال هافيلانج أن من أهم قرارات الاتحاد أأدولي في أجتماعه الأخر بزيورخ

ثلاث فرق إلى النهائيات.

من الناحيتين المادية والفنية ووضع الأسس الكفيلة بعدم تكرار ذلك. اما فيما يتعلق بسنقافورة فقد تم حلها بالاتصال مع التلفزيون السنغافوري. ـ ثم بعد ذلك اعطى هاقيلانج الفرصة لمثني الصحافة لطرح استكتهم

ر فحولٌ مشكلة النقل التلفزيوني في البطولة الأسبوية، قال هافيلانج . لقد تم حل جميع المشكل بالنسبة لجميع الاطراف ولم يعد هناك مشكلة في النقل لجميع اتحادات القارة وكذلك للدول خارج القارة التي ترغب في نقل احداث البطولة.

الكرة الخليجية وتقدمها واعتبر هذا بليلا على تطور الكرة الأسبوية بصورة عامة.. كما اشار الى وضع حلول لشاكل النقل التلفزيوني بعدم تكرارها مستقبلا. ● جاء تلك في المؤتمر المسطى الذي عقده هافيلانج مسباح يوم أمس وحضره عدد من الصحفين المشاركين في تقطية كاس الأمم الاسيرية التامنة لكرة الشم كما حضره من الوقد الاعلامي السعودي كل من جريدة (الندوة) و(المدينة) و(الرياض).. كممثل للاتحاد الدولي مع الاتحادين الأسيري والسنفافوري لكرة القدم ومنها برامج

ـُ انه في حالة وجود العراق وايران في احدى الدورات أو البطولات على نظام مباراتي الذهاب والاياب فيجب ان تقام المباراتان في ملعب محايد نتيجة الظروف السياسية وكذلك الوضع بالنسبة للبنان مراعاة للظروف الأمنية. ـ تقرر أن ينظم الاتحاد السوفياتي دورة كأس العالم تحت عشرين سنة المقبلة ٢٤ - اغسطُس الَّى ٧ - سيتمبر علم ٩٨٧ بَدلا من شيئ التي طلبت أن تنظم ٨٨٧ . - بالنسبة لبطولة العالم للشباب تحت سن ١٦ سنة فستقام في الصبح الشعبية في شنفهاي وعدة مدن أخرى علم ٥٥م وثلك للفترة من ٣١ يوليو الى ١١ اغسطس.

ـ اعطاء الفرص المتصاوية لكل الاتحادات في القارات الخمس بالنسبة للمشاركة في مسابقة الاتحاد الجديدة لكاس العالم تحت سن ١٦ سنة حيث سيصل من كل قارة -سيقرم هافيلانج بزيارة الى سيئول للاطلاع على المنشأت الاولبية هناك بمصاحبة

رئيس الاتعاد الأسيوي. ـ تمت مناقشة المشاكل المترتبة على النقل المتافزيوني بالدورات والبطولات الدولية

\_ وعن رأيه في رعاية بعض الشركات للسجائر وغيرها لبعض البطولات الدولية

كرة القدم منتشرة عالميا وهي جرَّه من حياتنا وبالتالي فنحن بحاجة إلى الاموال العائدة

رئىس • خمسة الاف بطاقة للاعلاميين



من البطولات الدولية لان هذه الاموال تستخدم في تطوير وتقدم اللعبة. • واضاف بانه شخصيا لايدخن ولا يشرب طوال حياته (١٧ سنة) ولكندا نسمى الى الوسائل التي يمكن أن نستقيد منها لتطوير اللعبة في مختلف انحاء العالم ●● وفي سؤأل أخر حول الاجراءات التي سيتم اتفاذها مستقبلا لعل مشاكل الثقل التلفزيوني أجاب: \_ أنه تم أتَخَاذُ قرأر لتشكيل لجنة خاصة لحل جميع المشاكل الفنية الخاصة بالنقل على أن تقدمها مع التوصيات والحلول والوثائق لمؤتمر الاتحاد الدولي القادم عام

ويترئس هذه اللجنة نائب رئيس الاتحاد اللولي (بانيتو) ورئيس لجنة الصحافة بالاتحاد الدولي وتضم في عضويتها عددا كبيرا من الاخصائيين الفنيين لدراسة تلك الشاكل ومايستجد منها. ـ وعن التسهيلات التي ستقدم لرجال الاعلام لكأس العالم عام ١٩٨٦ بالكسيك

● أن هنك تسهيلات كثيرة وسيتم تخصيص خصمة ألاف بطاقة المسحفيين لتفطية البطولة على النحو التالي: ٢٢٠٠ للمحررين و٢٢٠٠ للفنين..

(التلفزيون والاذاعة): ٥٠٠ لمورى المتحافة.. ●● وحول سؤال عن الاجراءات التي اتخذها الاتحاد لكرة القدم لمنع حدوث أي

نوع من الرشوة سواء للاعبين لو الحكام أو اداريي الفرق قال: ـ ان الاتحاد يشرف بنفسه على البطولات الدولية والقارية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة لمنع حدوث أي نوع من الرشوة أو أي نوع من المخالفات القانونية خلال مباريات تلك الدورات.. • وأضاف قائلا:

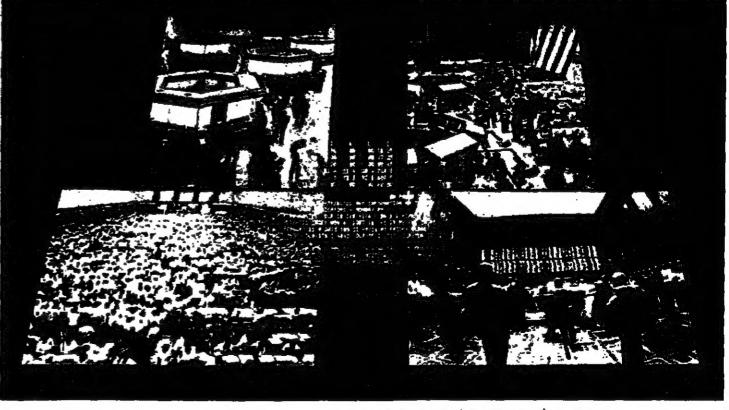
\_ولكن اذا ما اثير موضوع الرشوة فيجب ألا نتسرع بتوزيع الاتهامات ويجب أن تقدم دايلا اكيدا لصوث الرشوة وعندها سوف نتخذ الاجراءات الصارمة للمتورطين فيها لاته من السهل اتهام اشخاص بالرشوة لتبرير مواقف شخصية ولكن المطلوب دليل دامغ ووثائق تثبت حدوث الرشوة وكمثال على ذلك ملحدث في كأس العالم الاخيرة باسبانيا لِّي مباراة ايطاليا والكاميرون عندما اشيع ان هناك رشوة لتغيير نتيجة المباراة وقد ثبت عدم مسعة ذلك فيما بعد لعدم ثبوت الدليل. ولكن وينفس الوقت ثبت بالدليل القاطع أن هناك لاعبين واداريين ومدريين بلمد

اندية بلجيكا قد وقعوا بفضيحة رشوة وتم اتخاذ الاجراءات القانونية ومعاقبتهم وأي المِلية على سؤال عن بطولة اندية العالم وحصرها بين فريقين من اوروبا وامريكا

● أن مستوى الكرة في عاتين القارنين مرتفع جدا واقوى منه في بقية القارات ثم ان بعض القارات ليس لديها بطولة اندية. ومن ناحية أخرى أن الذي ينظم تلك المباراة شركات وليس الاتعاد الدولي.. ●● أما عن رأيه في الكرة الأسبوية فقد أشاد هافيلانج بتطورها وقال: - أن خبر مثال على تقدم الكرة الأسيرية هي منطقة الخليج التي ارتقع فيها

مسترى الكرة وكذلك منطقة الشرق الاقمى وهاتأن شئلان تقدم الكرة الأسبوية. واختتم هافیلانج مؤتمره بتقدیم الشکر للاتحاد

على لقاء سوريا:



## الان عالمت الطنع يريتطلب أساليك عكريث كاللاست الدوليت ينتجها بناك الخايج الدؤي

ان ماتشهده الأسواق العالمية من تقلبات علاوة على بروز أنماط جديدة من النمو والتطور الاقتصادي يشكل تحديا

إلا أننا قادرون على مقابلة هذا التحدي . إذ ما نقدمه لعملائنا من خدمات متكاملة في مجال إدارة واستثمار الأموال على نطاق دولي ويمختلف العملات الرئيسية تمكنهم من تعقيق أقصى العائدات بما



لدينا من خبرات وقدرة على رصد واحتواء المخاطر . يقوم أساسا على صلتنا الوثيقة بأسواق الاستثمار العالمة ومشاركت الفعالة في إدارة وضمان تغطية السندات الدولية واصداراتها الجديدة. وهمذه ليست سوى واحمدة من الخدمات

المصرفية الشاملة التي نقدمها لعملاتنا أيا كانت

بنك الخليج الدولي ش . م . ب

البحوين . مبي الدولي . شاوع لللك فيصل . ص ب ١٠١٧ . المامة ، البحرين فرع لندن ٢- ٦ كاتوز متربت ، لندن اي سي ١٤م ٢ اكس ب قرع نيويورك ١٠٠٢٠ بارك أفتيو . نيويورك . اذ واي ٢٠٠٢٠ قرع سنفاقورة " بوتت ١١٠١ - ١١٠٦ . شل تور . ٥٠ رافلز بليس . سنغافورة ١٠٤٠ فرع كيمن بواسطة ١٩٩ باوك أتنيو ، نيويورك ، ان واي ١٠٠٢٧

بنك والختايم والروني - والمنك والروفي ليسيبع وول خليجية

 ابدى الاستاذ خليل الزياني مدرب منتخب الملكة رضاه وقناعته على نتيجة

مباراة المنتخب مع المنتخب السوري الشقيق والتي أنتهت بغوز منتخبنا بهدف واحد مقابل لا شيء وقال ردا على سؤال فيما اذا كان قد توقع هذا الموقف من الغريق السوري الشقيق اجاب بالايجاب كنت متوقعا ان تظهر المباراة بنفس

القوة والاثارة اسبيين الاول ان الفريق السوري سبق واعطانا صورة عن مستواه أمام قطر وتكمن خطورته بامكانات لاعبيه البدنية والفنية والسبب الثانى الجو المطر والذي عادة ما يقف عائقا آمام تحركات لاعبينا لانهم في تسليمهم واستلامهم الكرات يعتمدون على النقلات الجيدة ويعضهم يحب عملية الاختراق وهذه لانتم اذًا كَانْتُ بِينَ اكتر مِنْ ثَلَاثَةَ لِأَعْدِينَ الا فوق ارض صلبة او غير مبللة وهذا ما كنت اخشاه قبل بداية المباراة انما من حيث اللياقة وقوة التحمل والاداء الى أخر دقيقة فهذا شيء مشهود لهم فيه وانا اشكرهم عنى الروح الطبية والعطاء الجيد التي ألت اليه مباراة اليوم - امس - بنتيجة طبية وادًا كنتراضياً عن المستوى أم لا فأنا أعذر اللاعبين النين لم يتعودوا على اجواء من الصعب ان تحكم على لاعب من خلال ادائه في جو غير عادي وقال ابوابراهيم ردا انتقاد للغريق يقلة تهديفه.. كان منالك تسديد ولكن المم كيف تصل الكرة الى \*\*\*\*\*\*

## سمير مهدد

بعد ميأرأة متتفينا الوطني امام منتخب سوريا اصيح اللاعب سمير عبدالشكور مهددا بالإيقاف لباراة حيث ان نظام الدورة ينص على ايقاف اللَّاعِبُ الذي يحصل على انذارين اصفرين وكما هو معروف فان اللاعب سمير عبدالشكور قد حصل على اول كرت لافراد المنتصب السعودي في مباراة أمس الاول وهذا ماسيدفع يسمير الى الحذر في المباريات القادعة. خامة وانه مرَ اللاعبِدِ الجيبِينِ النبنِ يعتمد عليهم الدفاع السمودي.. رغم أنه بوجد في صفرف الاحتياط اللاعبين المزهلون لمد جميع مراكز الفريقين

وتحت اي ظروف..



ناصر رئيس وقد الملكة الى كأس الامم

الأسبوية الثامنة في كرة القدم والتي تقام

مبارياتها حاليا في سنغافورة مباراة ألملكة

مع الغريق السوري الشقيق والتي اقيمت

مساء امس بانها كانت مباراة صعبة وان

الفريق السعودي بفوزه تجاوذ عقبة كبيرة

جاء ئلك ئي تصريح ادلى به سعادته عقب

الباراة بداه بتهنئة للرياضيين في الملكة

على هذا الفوز وقال انني اهنىء الرياضيين

في الملكة بهذا الغور وبهذه المباراة مع

المباراة السابقة تجاوز الغريق مرحلة

صعبة وقال ايضا.. ان مباراة البوم لم تكن

سهلة فالفريق السوري كان ندا كبيرا جدا

للفريق المعودي والذي لاحظناه ان اداء

فريقناً لم يكن بالصورة التي كنا نتوخاها

ربما كان لظروف الملعب دور كبير جدا

الا أن هذا لا يمنع اللاعبين من الظهور

بمستوى افضل لمعرفتهم السبقة باللعب

واستطرد قائلا

\_ خليل الزياني

مطالب يعدة مهمات ووغمعه في الملعب مختلف وفي سؤال عن الفراغ الذي تركه

اللاعب لكى يسعد وكان التسديد من الطرفين دون أن يشر عن شيء واللاعب

صالح بن ناصر:

## الوصول الى 🗷 وصف سعادة الدكتور صالح أحمد بن

يتابعون المباراة بتأثر شديد حتى تحقق الهدف ثم استطاع الفريق المطفظة عليه

وبارض سنغافورة واجوائها. صحيح ان الامطار التي نزلت قبل المباراة كانت غزيرة جدا واثرت على ارضية الملعب وتأثر بها اداء والمباراة الثانية امام الكويت وهذه الفريقين لكننا في الحقيقة طَرْلُنا تَتَطَلَم الى المباراة لها دور كبير جدا واضاف سعادته المزيد من العطاء من اللاعبين.. لقد فانوا قائلا ان شباب المنتخب والمستولين فيه اليوم ولله الحمد وهذا شيء غال وعزيز ونقدر جهودهم عليه لكن هذا الفوز جاء متأخرا وبعد طول صبر بعد أن تلاعبوا باعصاب الجمامي ليس بالنسبة لنا فقط والمتواحدين معهم في الملعب بل ايضا بالنسبة للملايين و المعلكة والذبي كانوا

> ●● وعن المرحلة الفادمة فال سعادته أمامنا مباراتان قبل الومعول باذن الله الى النهائي.. المباراة الاولى امام قطر وهو عريق

نعرف قدراته ومستواه بغض النظر عن نتيجته مع الكويت وله مواقف الما

وأضعون باذن الله الوصول الى الدور النهائي مدفهم وهذا ليس ببعيد فاك تعوننا منهم دَّائمًا في فثرة من الفترات التعويض كما حصل في تصغيات سنغافورة الماضية في الأولمبياد عندما تعادلنا امام البحرين أوكدنا نخسر ثم اتى العريق وادي مباراة قوية امام الكويت الشقيق ثم امام كوديا ونتوقع منهم ان يؤدوا نفس الدور واكبر بادن الله لان امال الرياضيين في المملكة وامال المتابعين لهم تتطلع اليهم خصوصا وان کل شيء تم توميره لهم.

خط الوسط في لقاء الامس أنه كان هنالك

توجيهات تعطى لهم بمساندة الدفاع

والهجوم ولكن الظروف المحيطة بالمباراة

وقوة الفريق المقابل وعناده تؤثر عل ذلك

في مثل هذه الدورات تكون النتيجة اهم

وهذاً لا يعني اننا نفقل الاخطاء ولكن اذاً كان هناك خيار بين الاخطاء والنتيجة فانثي

افضل النتيجة في هذه الحالة وحول اللاعب

مساعد السويلم وعدم ظهوره بالستوى

ان مساعد لم يعط الشيء الذي يساعد

الفريق وهو شيء كنا نتوقعه منه من خلال لقاءاتنا الردية في الجبيل لقد كان من

المفروض أن يقدم مستوى يثبت من خلاله

قدرته ويحتل موقعا في الفريق حيث كنا

نعده ليكون مفاجأة الدورة واضاف في

المباراة الاولى كانت اعصابه متوثرة ويشعر

بشيء من الخوف كونها لول مباراة رسمية

يلعبها رهو ابلغني بذلك اما هذه المباراة فلا

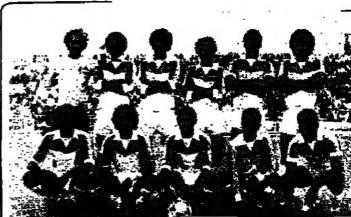
استطيع ابداء رأيي حتى اساله عن

المطلوب قال أبوابراهيم.

واختثم سعادته تصريحه قائلا أن تقتدا مشباسا كبيرة وقذ عودونا على الانتصارات والامل ميهم بعد الله كبير عل تحقيق أمال وتطلعات جماهيرهم. بعد عشر سنوات:

الاهلى يلعب اليوم ضمن خطوات الاعدادية والتجريبية استعدادا لمباريات بطولة الخليج ، بطولة الاندية لابطال مجلس التعاون، لكرة القدم. من المنتظر ان يمثل الاهلي مسأ ليوم.. كل من سمير سليمان في الحراسة.. ويندر سرور وطارق مسعود ومنصور حسين ومصطفي شعيب في النفاع .. واحمد الصغير وعبدالله الرشود وعمر الحامدي والصبياني، في الوسط.. وامع دابو وحسام ابوداود وطّلال صبحي لا القدمة (على حسين) ويمثل القريق السوداني (الهلال) كل من احمد أدم حارس مرمى ..

بطل الدوري السعودي.. يقابل بطل الدوري السوداني



والديية والرشيد ألهدية ومصطفى النقر في الوسط.. وعبدالرزاق ادريس

مباراة اليوم مع مضيفه الاهلي. ايضا سنتأبع مستوى فريقها والذى سيلعب اولي مبارياته.

وجعفر عبدالرازق واحمد الخوجل

الفريق الضيف كان من المقريض

الاهلى الى المغرب اليوم.. ويصل الى الكويت من أجل البطولة العربية

• حِدة/ خالد قاضي/ تغادر جدة مساح اليوم ألى الرباط بالمغرب.. بعثة فريق الكرة الطائرة بالنادي الاهلي دابطال الدوري والكآس، للموسم الماض وذلك الاقامة معسكر تدريبي هناته يستمر لمدة عشرة أبام يلقب خلاله الاهلاريون عددا من المباريات الودية امام اقوى الفرق المغربية ومنها الجيش الملكى والصفاقسي وفاس ومكتاس ومنتخب

وستفادر البعثة الاهلاوية المغرب.. وتتوجه الى الكويت البلد المضيفة للبطولة العربية لابطال الدورى للكرة الطائرة لتصل إلى الكويت قبل البطولة بيوم واحد.. حيث ستنطلق مياريات البطولة في الخامس والعشرين/ ربيع

ويراس البعثة الاملاوية الكابتن عبدالله باحميشان عضو مجلس ادارة النادي الاهلي. والرجل الذي يقف كل نجاح تحققه الطائرة الاملاوية خاصة وانه بثمثع بخلفية

الاهلادية عبدالله باحميشان ، بان المشكلة الوحيدة التي تواجه الفريق ان معظم لاعبية من الطلاب.. والذين توافق مواعيد امتحاناتهم موعد بداية البطولة في الكويت.. وادارة النادى الآن واعضاء الشرف بيذلون كل ما لديهم من اجل حل هذه الشكلة لاننا نسعى البطولة والغوز فان التحصيل العلمي ومستقبل اللاعبين يهمنا ايضا.. كما أبدى باحميشان عن

الطائرة بالملكة والذين لا زالت

الجماهير الرياضية تشهد لهمبالقدرة

الكوري ،كيم جين هو، والذي تعاقد

معه الأهلاويون هذا الموسم للأشراف

ولقد تم ترشيح ١٢ لاعبا لدخول

ويقول المستول الاول عن الطائرة

المعسكر وتمثيل الأمني في هذه البطولة

على تدريب الفريق الاول.

ايضا سيرافق الاهلى مدريه

تفاؤله الكيير وإكد بان طائرة الاملي تضم عناصر جيدة قادرة على عكس للكرة الطائرة بالملكة.

النجاح والابداع فهو احد نجوم الكرة



الاحساء/ ابراهيم الجريسان/ يستعد نادي الروضة بالاحساء للدور الثاني من دوري الدرجة الاولى في كرة القدم وقد انتهت المرحلة الاولى من الاعداد وهي مرحلة التدريبات المكثقة وسييدا اليوم والخميس باقامة، المباريات الودية مع مختلف اندية الملكة حيث سيلعب اليوم الخميس مع الاتفاق وذلك في تمام الساعة السابعة على مركز الراكة بطريق الخبر. كما سيلتقى يوم السبت القادم مع

## الدوحة/ ق. ن. أ:

فاز المنتخب القطرى للناشئين على منتخب بلجيكا للناشئين لكرة القدم خمسة اعداف مقابل هدفين في المباراة التجريبية الاولى التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب استباد خليفة الاوليميي ضمن المباريات التجريبية التى يجريها المنتخب القطرى مع عدد من المنتخبات والفرق الاجنبية استعدادا اخرض نهائيات كأس أسيا للناشئين شحت سن ١٦ سنة والتي تقلم في الدومة في الشهر القادم.

وكان الشوط الاول قد انتهى بنقدم

المنتخب في الدقيقة ٢٩ من هذا

٢٨ من هذا الشوط

وفي الشوط الثاني تمكن اللاعب مبلاح سلمان من تسجيل الهدف الثاني للمنتخب القطرى في الدقيقة الثالثة واضاف ابراهيم السيد الهدف الثالث في الدقيقة العاشرة. كما احرز

فريق الجيل لكرة القدم وذلك في تمام

الساعة السابعة على مركز الاحساء.

وأما يوم الاثنين القادم سيلاقي فريق

الطرف في تمام الساعة السادسة على

ومن جهة اخرى فقد بعث الروضة

بدعوات الى كل من اندية الهلال والنعر والنهضة والقادسية للعب مع

فرقها في كرة القدم وحتى الأن لم

تصل الموافقة باللعب وهذا يأتي ضمن

الاصرار الروضاوي للصعود الى

ملاعبه بالجشة.

دوري الإضواء.

● كتب/ خالد قاضي/ يستأنف عصر اليوم على مسالات الملكة المفلقة مباريات الدوري المتاز لكرة البد .. حيث تقام اليوم اربع مباريات في الاسبوع الاول من الدور الثاني والاسبوع العاشرة

استطاع الخليج ان يتفرد بصدارة الدوري المتاز.. واكذ ذلك امام الاهلي عندما فارّ المنتخب البلجيكي بهدفين مقابل هدف عليه في الاسبوع الماضي في صالة الدمام واحد.. حيث أحرز الفريق البلجيكي ليعود الاهل الى المركز الثاني يتساوى مع هدفه الاول من مسرية جزاء في الاتحاد الذي هزم الهلال في جدة. الدقيقة / ٢٤ واضاف هدفه الثاني في مماريات المتأر الدقيقة ٢٤ بينما سجل نامر ابراهيم عن المنالة الماقة بالقصيم.. تقام لاعب منتخب قطر الهدف الاول اليوم اقوى مباريات هذا الاسبوع بين العربي والخليج.. ولا شك أن لاعبي

معجب مبارك الهدف الرابع في الدقيقة

## ان يلعب منع الشباب والنصر والقادسية.. الا أن اعتذار هذه القرق شيخ ادريس كباشي ومنديق الرميلة ومصطفي سيماري واسامة جقود

(عمر النقي)

جعل الهلال السوداني يكتفي باللعب الباراة تبدأ مساءا.. ويتوقع ان تشهد المباراة حضورا جماهيريا كبيرا خاصة وأن الهلال السوداني يتمتع بشعبية كبيرة لدى الجالية السودانية الموجودة بالملكة.. وجماهم الاهلى

المدينة/ حمود الجهني:

يتجدد اللقاء بين أبناء الخليج على

بساط المودة والمعبة والمنافسة

الشريفة.. واليوم الخميس بيدا قطار

مسابقة ابطال الخليج في كرة السلة

والذى يضم احد السعودي والقادسية

الكويتى والاهل البحريني والعربي

القطري والشارقة الأماراتي وهي الغرق ذاتها التي شاركت في بطولة

العام الماضى وكسب احد بطولتها للمرة

الثانية .. وتدور عجلة القطار هذا اليوم

في معطنين من معطات خليجنا العربي

الاولى في المدينة المنورة بين احد

والشارقة والثانية لي قطر بين العربي والاهلي وقد استعدت اندية القادسية

والاهلي والعربي وذلك من خلال

متساركتها في البطولة الأسيوية قبل ايام قليلة في حين تخلف احد والشارقة

عن هذه المشاركة.. لذلك فأن الفرق الثلاث التي شاركت في ثلك السلولة

الأسيوية قد تكون في وضع افضل من

حيث كسب الخبرة وارتفاع اللياقة

البدنية .. وبداية اليوم صعبة من جانب وسهلة من الجانب الأخر.. فلقاء

احد والشارقة قد يكون لقاءا سهلا

يحوله افراد الشارقة الى لقاء صعب

بلجتهادهم فقط في حين ان لقاء

العربى القطرى والاهل البحريتي لقاء يكتنعة الغموض لتقارب الستوى

ولعرفة كل منهما على قدرات الآخر

وامكاناته سواء من خلال بطولة

الخليج او في البطولة الأسيوية

الاخيرة.. ومن خلال السطور القليلة

القادمة سنتعرف على امكانات كل

احد والشارقة الاماراتي

الجديدة في المركر الرياضي في الدعيثة

وذلك أن تمام الساعة السادسة مساء

هذا اليوم الحميس.. ومن خلال تتائج

الفريقين في مسابقة العام الماضي

يتضح الفارق الكبع بين الفريقين من

حيث المهارات والخبرة الدولية واجادة

تطبيق الخطط داخل الملعب وكل هذه

العوامل يتفوق فيها الاحديون

الشاركتهم الطويلة في هذا المجال

وارضح مثل على هذا نتائج مباريات

الفريقين في العام الماضي ضمن هذه

في الاسبوع

الثاني

الطبع ان يغرطوا بالمدارة بهذه

السهولة.. ففرصة البطولة امامهم كبيرة..

فرصيدهم من النقاط (٢٧) نقطة من تسعة

انتصارات ليس عليهم اي هزيمة. ورغم

ذلك فان العربي البوم يلعب بأمال الاتحاد

الْبِأْرَاةِ تَقَلُّم فِي الْمُلْسِةُ عَصَراً.

اللقاء الثاني بين الفتح والانصار على
صالة الإحساء الساعة الرابعة عصرا...

والامل لالماق اول مزيمة بالخليج.

وهذا اللقاء سيكون على الصالة

ويتجدد لقاء الاشقاء وما احلى ان

جميع الاندية لاقامة مبارياته عز ملاعبه الخلصة وذلك لعدم وجود

اللقي بعث بها اتحاد الكرة الى ادازة الوحدة بما بني ١ ـ الطلب من الادارة الهندسية تغفيل مدرجات طعب الوحدة لاستيعاب اكبر عدد ممكن من ٢ - استثناء فريق الوحدة من

وأفق الاتحاد السعودي لكرة القدم

اطلب بادي الوحدة بنقل مبارياته في

الدور الثاني من الدوري المتاز على علمه الخاص وجاء في برقية الموافقة

كتب \_ خلاد قاضي:

منشات خاصة بالرئاسة العلمة لرعلية

المباريات عز ملاعب المدينة الاسلامية والمزيوعة بالانحيلة الطبيعية وينتي هذا القرار بعد عشر سنوات ظل فيها الوهداويون يلعبون خارج مكة وقد أبدى مسويو وادارة وجماهم ولأعبو بادى الوجدة سعادتهم الغامرة بعد هدا القرار واكدوا بان

٢ - في حالة تعذر اقامة مباريات

الوحدة على ملعب التادي تقام

الشباب بعكة المكرمة

الفريق الوحداوي سيقدم مستوى افضل وان حماهبره ستساهم بكل مالديها في الحاح المباراة التي بقام

۾ القصيم/ خاص:

بعث مجلين ادارة نادى التعاون بيرقية لنادى أكفهر يطلب قيها اقامة مباراة وبية مع الغريق النصراوي الاول في القصيم. وقد وافق النصر على هذه الباراة وتصد مرعدها يوم الخميس ٥ ربيع الثاني القادم من لجل أتامة الفرصة أملم لأعبى المنتضب النصراويين للمشأركة مع

ومن جهة أخرى اقترح النصر على التعاون اللعب مع منتخب كوريا الجنوبية الاولبي الذي سيزور الملكة بدعوة من تادى النصر في الشهر الجارى .. غوافق التعاون ثم بادر النصر بارسال تلكس عاجل لاتحاد الكرة الكورى لعرفة رأيه حول امكانية خوضه مبارآة واحدة مع التعاون على استاد القصيم يوم الاحد الاول من



منتخبنا يتعدى مرحلة صعبة!

يعتبر تعادل منتخبنا مع كوريا وفوزه على سوريا.. نجاحا

ولدي احساس كبير على ان منتخبنا سيظهر بمستوى فني

لاسباب كثيرة اهمها اطلاع مدربنا الوطني خليل الزياني على

مستويات الفرق جميعها وخاصة التي لم نلاقها حتى ألآن..

وكذلك تركيز ابو ابراهيم على تشكيلة ثابتة يلعب بها من بداية

المباراة دون أن يضع في ذهنه تغييرا روتينيا كما حصل لساعد

وبالطبع (الكابتن خليل) اراد ان يعطى الفرصة لمساعد

وييقى التغيير المتوقع هو مثلا اشراك يوسف خميس في أخر

زمن الباراة اللاستقادة من قدراته الرميية حيث أن لياقة

-ابويعقوب-التساعده على عطاء متواصل خلال الشوطين ! ولكن

ولكى لا اتشعب في الحديث عن الاداء الفنى وتشكيلة

المنتخب لانها من اختصاص الدرب... اعود واكرر بان مهمة

المنتخب في المرحلة الثانية بمجموعته .. لن تكون سهلة وليست

ايضًا صعبة ولكنها ستكون اقل من اهمية المرحلة الأولى

السويلم مازال في البداية:

من الطبيعي ان اغلب الجماهير الآن شبه ساخطة على اداء

لاعب المنتخب مساعد السويلم في مباراتي منتخبنا امام كوريا

وسوريا.. ولكن بودي لو تريثت تلك الجماهير قليلا وادركت ان

مساعد مازال صغيرا وحديثًا بالمنتخب الاول.. وقليل خبرة وأنه

(ظلم) في اختياره المبكر لأنه كان من الافضل أن بيقي سنوات

مُم قُرِيقَه حتى يتأهل لتمثيل المنتخب الاول نفسيا وفنيا! لأن

مثل هذه الطريقة في الاختيار ذهب ضحيتها من قبل لاعبون

شباب مثل عادل عبد الرحيم وياسم أبوداود .. ومنصور بشير..

وهي بالطبع عقيمة لأن اللاعب عندما يضم مباشرة الى المنتخب

الاول بالطبع فان مستواه سيقف عند حد معين ومن الصعب

قد يقول البعض ان هناك لاعبين امثال محيسن

ويندر الجار الله نجحوا رغم حداثة خبرتهم وتجربتهم ولهؤلاء

اقول ان الجمعان تدرج من منتخب الاشبال ومن ثم الشباب

واخيرا الاول.. اما بندر الجار الله فمازلت مصرا على أنه كان

من الافضل ان يلعب بمنتخب الشياب اولا لكي يكون متاهلا

بمعنى الكلمة للمنتخب الاول! مع تمنياتي لجميع اللاعبين

دمج الاتحاد والهلال

خطوة اكثر من رائعة تلك التي اقدمت عليها ادارة نادى

الاتحاد وبادى الهلال في اشراك نجوم كل فريق مع الآخر في

اللقائية الوديين امام فريق ساوتهامبتون الانجليزي.. وهذه

الخطوة سيكون لها ايجابيات كثيرة ابرزها الحد من التعصب

مشاركتهم مع فريقهم الهلال في اللقاء الودى امام ساوتها مبتون

من مستوى جيد مقرون بحماس وروح عالية ليست غربية عا,

كل لاعب منتسب لنادى الاتحاد ... أخيرا تحية لادارتي الاتحاد

والهلال ومزيدا من هذه الخطوات الجيدة مستقبلا وامنيتي فقط

لو انتشرت مثل هذه الافكار بين جميع الاندية خاصة تلك التي

يكون بينها تنافس وذلك للحد من مشكّلة التعصب الاعمى وخلقً

جو رياضي رفيع بين لاعبي الاندية الاشقاء كرمز للرياضة

منتف الشباب ظهر بمستوى عادى ويجب دراسة وضعه

علجلا.. واستقدام فرق قوية لضمان الاستقادة.. من خلال

ويالمناسبة سرئي كثيرا ماظهر به لاعبو فريق الاتحاد اثناء

المخيم على اغلبية الجماهير..

كبيرا يساعده كثيرا على آداء مهمته في المرحلة الثانية بروح

عالية افضل على الاقلمماكانت عليه قبل مباراة كوريا مثلا ..!

مرتفع في اللقائين القادمين امام قطر والكويت!

السويلم في المباراتين السابقتين

لأثبات وجوده ولكنه رفض !!

شوطين كاملين !!

للفريق الكورى طيلة اقامتهم أي القصيم.. كما أبدى النصر استعداده التنازل عن مخل المباراة لخزينة

ولقد اتفق الطرفان (النصر

والتعاون) على أن يتحمل مصاريف تتقلأت الفريق بينما يتكفل التعاون بمصروفات الاركاب والإعاشة

قطار بطولة العليج لكرة الطة ينطلق اليوم:





العربي بآمال الاتحاد والاهلى

الخليج في القصيم

أن مباريات الدورى امام الاهلى أن المديئة كشف عن قدرات كبيرة ومهارات عالية يتمتع بها لاعبو احد وهم في الوقت ذاته قادرون على رقع درجة حرارة المباراة اذا ما أحسوا بالخطر المحيط بهم ولكنهم مازالوا يتصفون بالبرود احيانا وعدم اللا مبالاة اذا ماشعروا انهم الاقضل داخل المعب ويظهر ذلك جليا في

● على صبالة جدة الفاتة.. اللقاء بين

الاعل والنجمة .. ويتقرق فيه الاهلاويون..

وان كَان املهم في الدوري قد مضعف الي

حد ما بعد خسارتهم من الخليج.. للباراة تبدأ في الساعة الخامسة.

البطولة غفي الباراة الاولى غاز احد على الشارقة في الإمارات ١١١ ـ ٨٢ وفي المدينة كسب احد اللقاء الثاني بينهما ١١١ ـ ٧٨ ورغم احتمال عدم مشاركة والابوه فان الاحديين مستعدون تماما من جميع النواحي حتى ان لقاهم الاخع

التمريرات التي يصبغونها بنوع من الحركات التي لا لزوم لها وفي هذا خطر كبير على نرعية ادائهم في المُعب .. ويمثل الاحديين في لقائهم البوم قائد الفريق الشرقي وعبدالعزيز المواد ومحسن خلف وعدنان المواد ومعاذ ابوجبل واميز مايتميز به الاحديون في البدايات السريعة المدفلة وتسجيل اكبر عبد من النقاط رهي ميزة لاتوجد في معظم الفرق الأخرى.. ولن يجد أبطال إحد أية صعوبة في لقاء اليوم اذا اعطوا الباراة حقها من الاعتمام الكاق. والكس وخليفة وعيدالرحعن سعيد ومصطفى والاسماء الثلاثة الاولى

اكتسبت شيئا من الخبرة من خلال

الشاركة في منتخب الشباب لهذا العلم واصبحوا قادرين على تحمل المستولية بكل امانة فمستوياتهم أخذة في التصاعد ولكن كل هذا مطلوب في حالة الاطمئتان وقد يحمل فريق الشارقة مفلجأة واوراقا اخرى يريد الكشف عنها اليوم رغم انه لم يكسب اى لقاء خلال مشاركته في العام الماضي واتضع انه في حاجة الى تجانس وانسجام اكثر في اللقاءات الدولية. لديه بعض اللاعين اصحاب مستويات جيدة مثل لاعب الارتكاز احمد جاسم ومحمد فوزان الذى يجيد التصويب الجانبي وعبدالحكيم عبدالبرحمن صائم الالعاب والمتحرك كثيرا في ارجاء الملعب كما ان فنك عبدالرحمن الشمس وحبين جمايى والقويق ق يكون طور مستواه في العام الماضي الا

مساه هذا اليوم فهي تجمع بين العربى القطرى والاهلي البحريثي مبارك وسعد الكوارى والنمس لخوان

اما المبارة الثانية والتي نقام في قطر

والفريقان ندان قويان وكل منهما قد دعم صفوفه باللاعب الاجئيي ففي العربي القطرى لاعب مشهور عو (ريكي براون) وفي الاهل اللاعب الامريكي ايضا (ستان سكلس) واصبح الفريقان يعتمدان اعتمادا كليا على تحركات وتصويبات اللاعب الاجنبى ورغم أن العربي القطرى فريق تشيط جدا بوجود لأعبيه طلال الصافة الى (ريكى براون) الا ان مجموعة الفريق الاهلى اكثر تألقا بوجود اللاعب البحريني الخطير على كانو والذي يعتبر بحق من افضا لاعبى الخليج وتتمثل فيه صفات اللاعب المتكامل فهو جيد التعمويب الجانبي والراسي ودخوله تحت السلة في شكل حساس جدا هذا الى جانب وجود طلال موسى ويوسف عبد العزيز، ولكن كلا الفريقين يفتقدان الى البديل الجيد.. ويحاول العربي اليوم أن يرد اعتباره حيث مني بهزيمتين من الاهني واهدة على أرضه والاخرى خارجها وكانت ٨٠ ـ ٧٨ ـ ٢٦ لصالح الامل في حين ان الاهل يريد اثبات وجوده والوصول الى البطولة ليؤكد انه

## جدير بها ويستطها. الاحديون

عقد اعضاء مجلس ادارة نادي

## ويقررون! المنينة/ حمود الجهني/

على كرة القدم طَلَال منالا مشرفا عنى كرة اليد والكراتية والجوبو فليز عائش مشرفا على كرة السلة عبدالرهم فلاته طائرة والعاب قوى وبراجات عبدالعزيز خلفان ننس الطاءلة واتفق المجاعون على تحديد بوم الاحد

موعدا لاج ماع اعضاء المجلس بعد كل اسبوع الدراسة التقارير المقدمة من المشرفي، وللاطلاع على ما يولجه الفرق من ء معويات لدراستها وإيجاد مذا وأد حضر الاجتماع عضو مجلس أدرف بالتادي الاستاذ

## احد اول اجتماع لهم بعد دخول الاعضاء الجدد وقد تتأول المتمعون كثيرا من القضايا ألتي تهم مسيرة النادي وتم في الاجتماع تحديد الستوليات لكل عضو من الاعضاء حيث جاءت على النعو التالي: حسيم، دمياطي امينا المستدوق ومشرة على النشاط الثقاق على فوده سكرتج علم النادي ومشرفا

● على مسألة الدرعية.. بلعب زملاه الحلول المؤسبة لها الطريقي والهلال، أولى مباريات ألدور الثاني أمام النهضة في مباراة يرشع فيها الهلال للغور.. الماراة تبدأ أن الرابعة عبدالعزيز ماب.

## احمد المسييح

بمقهومها المنحيح.

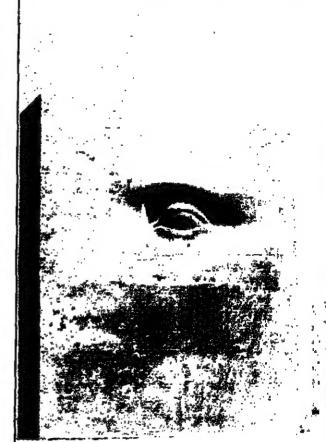
رنقطــة،







## استخدام النباتات الطبية التي تنمو المراض النباتات الطبية التي تنمو الأمراض المراض الأمراض الأمراض الأمراض جدة / عبد الوهاب الفاين:



كومبيوتر شخصي باللغة العربية

يتضمن برامج لتعليم مناسك الحج

واللغة العربية والرسم والزخرفة

بمكتك الان استخدام أحدث ما انتجته

التكنولوجيا ف عالم الكومبيوتر باستعمال

كومبيوتر شخصي مبرامجه باللغة العربيةه

تناسب كل الاعمار والاغراض المختلفة .

فلقد قامت العالمية للبرامج بتطوير نظام

ومن مميزات هذا النظام استعماله كوسيلة

تعليمية تثقيفية وترفيهية ومن امتلة البرامج

برنامج كوني لتطيم الكتابة العربية الكوفية

وبرنامج للرسم والزخرفة العربية وبرنامج

رطة لكة لتعميق دراسة التاريخ الاسلامي

وتعليم مناسك الحج بصورة حية ويرنامج ابن

مالك لتعليم قواعد النحو العربي ويرنامج

المجموعات لتعليم المفاهيم الاساسية

للرياضيات الحديث

المتلاية والريشاش، في بطة البركية

تشرت مجلة «World Press Review» ودلا برس

ريفيوه ل عبدها الاخبر مقتطفات من افتتاحية والرياض، والتي

تشرت في الثامن من شهر توقعبر الماضي حول اعادة انتخاب

اوسع المجالات انتشارا حيث تضم بين دفتيها معلومات وتحقيقات صحابة مقتبسة من الصحف والمجالات الرئيسية في

المعروف بأن المجلة تصدر من مدينة نيويورك وتورّع في معظم

انحاء العالم . وانها المتبست من ،الرياض، في اكثر من مناسبة.

الرئيس ريفان رئيسا للولايات أللتحدة للعرة الثانية. وتعتبر مجلة «world Press Review» الشهرية من

واشنطن / مكتب الرياض - طلعت وفا:

مودد للكومبيوتر الشخصي كانت حصيلته نظام صخر —«MSX»

الدمام / مكتب الرياض:

امانية مدينة جدة اهتمت بجمال و عروس البصر ، على الشاطىء .. وداخسا المدينة .. وعلى الشوارع الرئيسية الهامة .. وفي الاسواق .. وكل مكان فقد انتشرت في مدينة جدة اشكال جمالية رائعة تمثل معطيات العصر ومشاريع التنمية .. واصالة وتراث الماضي.. والانوات القديمة التي كانت مستعملة في الماضي.. وأدوات البحر والغوص.. كل ذلك جاء في الاشكال الجمالية في مدينة جدة.. وكل يوم تبتكر الامانة اشكالا أكثر روعة وجمالا ولم تئس الامانة في تراثنا القديم .. الاثر الادبي والاعتمام بكل ما يهمنا به وما يزال اخر ما عملته الامانة شكل جعالي المتنبى تحمل بيته الشهور:

والغد الشرق باذن الله ..

انهيار ٣٣ مسكنا وتضرر ٩٠ عائلة

واللوحة الثانية مي عيارة عن عين في جسر خرساني جميل يحتل مكانا بارزا في احد الميادين .. مكذا

مى جدة كل يوم في جديد! \*\*\*\*\* امطار غزيرة في تونس

تونس / مكتب الرياض:

بالنسبة للحبوب.

مدينة جدة .. وعروس البحره لم تفتأ تتزين بكافة انواع الحلى والاكسسوارات حتى اصبحت مدينة حضارية جميلة تضاهى احدث المدن العالمية جمالا وروعة وتوفر كافة الخدمات ومثطلبات

> محفوظا بكتب التاريخ والادب.. رائع يمثل الادب والفكر والاهتمام بالكتابة تمثل ذلك في شكل جمالي رائع في احد ميادين جدة وهو عبارة عن ءالريشة والمحبرة، ويجانبها لوحة شعرية من شعر ابو الطيب

موما الدهر الا من رواة قصائدي اذا قلت شعرا اصبح الدمر

ان هذه اللوحة تؤكد حرصنا على اثرنا الادبي والشعري والتاريخي معا.. وهي تؤكد التواصل بين الماضى العريق والحاضر الزاهر..

شهدت الايام القليلة الماضية هطول امطار غزيرة على السواحل الشمالية للبلاد التونسية بلغت كميتها ١١١ ملم أن بعض الجهات وتسببت في اضرار لحقت عديدا من احياء العاصمة وضواحيها اذ تسببت الامطار في انهيار ما لا يقل عن ٣٢ مسكنا والحاق الضرر بحوالي ١٠ عائلة وإتلاف ٥٠ مكتاراً من الزارع بمدينة بنزرت ـ ٦٠ كيلومترا عن العاصمة \_ وعلى عكس ذلك فان الفلاحين في بقية المناطق ابتهجوا لهذا الغيث الناقم الذي جاء في وقته حيث ان كميات الطر السجلة سوف تعزز مخزون الموارد المائية من جهة الشمال . كما

ان المزارع الكبرى خرجت كأكبر مستقيد من هذه الامطار وهو ما بيشر بموسم طيب للغاية خاصة

يكلية الصيبلة باجراء أكبر بحث

وصرح الدكتور محمد اليجنا تكوين فريق عمل من قسم العقاقير اكثر من خمسمانة /٥٠٠/ فصيلاً من النباتات الطبية الختلفة حتى

ا۔ (مائتین وسیعین) نباتا طبیاً وتحليل يكتريولوجي ال ٢٠٠٠ء نيات ودراسة فارماكولوجية الم مائة وخمسين نباتا طبيا تستخدم ضد الاورام المرضية المختلفة.

مل فكرتم في أي يوم

ثم تطور استعماله

مل تأملنا أعمية هذا

الكلمة الجميلة.. بيت

ما اصعب أن نحصل على

معقر او خشب، وفي مثل

الجميلة بيننا وإن نحفظها

امام بيت شعر غزلي

بديع، لولا أن والحبر، رسم

إنني اكن تقديراً متناهياً لهذا السائل الأنيق، مثل تقديري للماء والدم والمستهما الحياة .. فهدا

السائل له المميته الخاصة في

تداول المعارف والمعلومات

ولأنني اكن ك هذا

التقدير، أجد نفسي حين اقرأ

ـ ويحدث ذلك مصادفة ـ

بعض القالات ليعض الكتاب

الذبن يتصورون انفسهم

كباراً بما مي عليه تلك القالات من سداجة وتكرار..

اجد نفسي أرفض تخيل أن تكون تلك القالات أو

المواضيع قد كتبت بواسطة

الحير.. بل لابد أن مناحيها

قد استخدم زيت الخروع في

فحالات التقزز والرفض

النفسي لما تحمله من

مضامين مكررة وسالجة

يجعلني أتذكر تلك الحالات

ملعقة زيت الخروع حين

احد العلقين بمناسبة

الحديث عن مؤلاء، والمقارنة

بين زيت الخروع والعبر قال

إن مؤلاء الكتاب لايفسرون

احترام المثقفين والواعين

واكنهم لايستمون سن

افتقادهم لإحترام السذجمن

الناس حيث بدأ مؤلاء

يعيدون النظر في وجاهة ما

والوراقء

ى*قراو*نە ..

كنت مبغير السن..

والتذوق وصور الجمال..

لتا تلك الصورة..؟!

ووجد انه من المحتمل ان تحتوى على عطريات وزيوت طيارة حيث مازالت الدراسة مستمرة حتى الآن، والجدير بالاشارة ان المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا يقوم

بدعم هذا البحث العلمي الذي سيمكن الاطباء من معالجة بعض الامراض عن طريق النباتات الطبية الموجودة في الملكة.

## لتساهلهم في مراقبة الامتحانات:

ثبت علاقتهم بغش في الامتحانات.

وتأتى مجازاة ثلاثة مدرسين من احدى الدارس يمتطقة حاتل نظرا لاكتشاف تشايه ورقة الاجلبة الاولى لادة الرياضيات بالدور الثاني بسبب الغش الذي حدث تتيجة تسافل السنولين عن مراقبة اللجنة وملاحظتها. وقد معدرت توجيهات معالي وزير المعارف بمعاقبة مراقب اللَّهِنَةَ الأول وملاحظ اللَّهِنَّةَ الثَّاني بحسم حُمْسة عشر يوما من راتب كل منهما مع معاقبة الثالث بحسم خمسة عشر يوما من راتبه والغاء

اما المدرسان الأخران فيكتفي بالحسم مع لغت تُظر مديد المدرسة وتزويد طلبه بصورة من ثلك ومتابعة عمله في الإعرام القادمة لعدم ثبوت أدانته وانما لتقصيره في متابعة لجان الاختبارات وتققد

كتب/ ريحان الحربي: تقوم جامعة الملك سعود ممثلة علمى في مجال النباتات الطبية التي تنمو في اجزاء من الملكة وذلك لاستخدامها في علاج الامراض

رئيس وحدة ابحاث النباتات الطبية بكلية الصيدلة \_ جامعة الملك سعود والمشرف على البحث قائلا: أنه تم الطبية بكلية الصيدلة وقد تم جمع الان وقد تم اجراء تحليل كيميائي

وأضاف الدكتور محمد اليحيا اته قد درست اكثر من ثلاثين نباتا

كتب/ مندوب والرياض: تم الفاء عقد لحد الدرسين ومعاقبة ثلاثة من للمرسين بعد أن

عقده فورا وتطبيق نمنوس العقد بمقه وترحيك

جريدة الوينان ومجلد المنظمة الى مقره المجديد في شارع الملاك فهد د الستين » جنوب ميدان « البسكليت» وثمال مستعري التعليد وجوادم فروشات العام عارة الداغستاني - الدوم الأول تلفون. 7717766 - 7777711

محكمة دولية

خقوق الطفل!

نكر رانيو روعا ان

وكيسل وزارة العمل

الإيطالية لوشائو بأوزى

اقترح لمام نبوة منعقدة

حاليا ف منيتة فلورنس

لبحث حقوق الطّلال إن

مونية لحقوق الطال.

وسيكون عقر المحكمة

هسب ما جاء في الإقتراح

ن ملجأ شيد قبل سبعة

قرون ( المبنة التاريخية الإطالية

وثلك تلدفاع عن حق

الطائل في الرعاية والثمو والتربية الصالحة.

وثبحث الندوة الثي تتثهي يوم غد الجمعة

تنظيم القوانين الدولية

تأتقر القوانين السارية

للفعول حاليا في معظم

انحاء العالم لاشارات

واضحة للاطفل الذين

يشكلون جزءة كبيرا من

مجموع سكان العالم

روما/ كونا:

مندريتن مؤسسة الماشة المنحشية

وشيش متجاشل لأداوة محتدين منالح سن متلطان

The second secon

المدسترالعتام حتاد حندا فوشيان 4VY400 - 2VY40

وعسولتعزير ركى عيدالله السندوي علموت ٢٨٨١٨٧٤

ساشتان يس المتحترية محمَّدا باحسان \_ محمَّدا لجعلان בינה אורואו שבינה מסירואים

دراسة حول نسبة الرصاص

في دم الطلاب .. في جدة

بجدة حاليا دراسة حول مدى نسبة

الرصاص في نم الطلاب صغار السن وذلك

بالتعاون مع وزارة المسحة ووزارة المعارف

وقد قامت المملحة بسحب عينات من

مأتة طالب من مدرستين ابتدائيتين

اجداهما في منطقة مزيحمة بحركة مرور

السيارات والاخرى في منطقة تليلة

الازسمام وذلك المقارنة بينهما.. كما قامت

الصلحة بأخذ عينات الهواء في نقس

الموقعين وذلك لتحديد نسبة نرات

ومما يذكر ان السيارات تعتبر احد

مصادر تلوث البيئة وذلك نظرا لتصاعد

العديد من الغازات الضارة منها اول اكسيد الكريون الذي يقلل من مقدرة الدم

على حمل الاركسجين اللازم التناس.

الاحتراق رتكون اكسيد النيتروجين

العمري رضول المسيح الميروبيين السام.. ومن اكثر هذه العوادم خطورة مي ذرات الرصاس الدقيقة التي يضاف اليها وقود المساوات لزيادة كفامة الاحتراق

بها.. كما أن الرصاص وتأثيرا سلبية على البيئة والصحة العامة وتأثير على الجهاز

العصبي والثمو الذهثي خاصة عند الاطفال لوجود اللابلية العالية لاكتساب

وكذلك اكاسيد ثيتروجيتية تتخال عند

الرصاص العالقة.

والصحة الدرسية بالنطقة الغربية.

ثرات الرصاص وحفظها في الجسم وذلك

لكونها في مرحلة النمو السريع كما انه يقلل

من كريات النم الحمراء وقد يسبب في

المالات الشديدة الى فقدان الوعي وغيره

بيع جسر مضيق

السفور وسدعلى

نهر الفرات.. بالمزاد!

تركيا بيع الجمر الذي يتم عن طريقه

العبور من استانبول فوق مضيق

الستقور الذي يربط قارة اوروبا باسيا

الاسهم تقدر قيمتها الإجمالية بعشرة

مليارات ليرة تركية محوالي ٢٣ مليون

دولاره تضمن لاصحابها الاشتراك في

وأمام نجاح هذه التجربة في البيع

دون تحويل القطاع العام الى قطاع

خاص قررت حكومة تورجوت اوزال

رئيس الوزراء توسيع نطلق التجرية

على وجه السرعة. وقد اعد مجلس

الوزراء لعرض سد كبيان في نهر القرات

لتوليد الطاقة الكهريائية للبيع بمبلغ

اربعين مليار ليرة تركلة.

مصانع يندح للطوب الفذاري

عسانية للحسرارة

توف راك ١٠٠٠ من

فاتورة الحكمياء

المدينة الصناعية لمربق عنيزة بربية تلفون ٢٣٢٤٣٠٠

المدينة المسترة كلفيت : ٤٨٣٨٤٣٦٦ •

وقد نفت ۲۵۰۰ شهادة من شهادات

ثم اس الاول خلال بضع ساعات في

من الإمراض المسمية.

ارباح الجس

إدارة المتحسرير أَ فَاصُوالِمَ عَاوِي - سُلطُاد البازعي خِيرِيَّةِ السَّمَافِ - سُلِمَانِ العصيمَى

مسرالوسية شسارع المضمليج المعساني صرب (۵۱ - الربياض ۱۱۲۹ الارارة العامة من ب ١٠٠٨م

الرمسوالوبيدي: ١١٤٧٦ برقيبا، الجربيدة

الاشتراكات الادان العسامة، ١٧٩٤ ٧٤ وريال الدوائد المكومية التحنديس: ١٩٠٤٠٢٩ וلإعلابتات: ١٠٠١ ١٧٧٨ مور سافات الأفت أو مندة عشام كالسال الستارال: ١٠٠٤٧١٠ / ٤٧٧٤١٠ الاستناكات، ١١٢٢٠٠

طبعت يشرك سل بعاليم المرتن ١٤٧٦١٣٢٣